

## Литература

1 Кон, И. С. Психология ранней юности / И. С. Кон. – Москва: Просвещение, 1989. – 255 с.

**М. А. Михнович**

*Науч. рук. Ф. В. Кадол,  
д-р пед. наук, профессор*

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОВЫШЕНИЯ ВЛИЯНИЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ПОДРОСТКОВ

Вклад сегодняшнего телевидения в социализацию личности можно оценить в целом скорее как негативный. В связи с этим обозначим сегодняшние информационные и культурные потребности современного детства: в многообразной информации для получения образования и самообразования; в культурных ценностях; в получении школьниками медиаобразования и развитие у них критического мышления.

Комплексный характер проблемы приводит к необходимости совместного ее решения и кооперации усилий различных сфер и ведомств в направлениях: активизации воспроизводства и производства отечественной культуры, продукции мультимедиа, основанной на идеях мира и ненасилия, толерантности; усиления механизмов социального контроля над экранными средствами массовой коммуникации (ТВ, видео, кино, компьютерная продукция, Интернет); решения проблемы разработки критериев и механизмов проведения экспертизы продукции для детей (телевизионных программ, кино- и видеопродукции, а также других видов продукции).

Действия по реализации перечисленных направлений затрагивают широкий спектр социальных институтов и других механизмов, осуществляющих в той или иной мере функции социального контроля. Это правовые институты, механизмы корпоративного контроля, СМИ и другие институты, связанные с формированием общественного мнения. Необходимо принятие закона о защите детей от информации, способной нанести им вред, а также широкое использование опыта по защите здоровья и нравственности детей и подростков, наработанного в сфере правового регулирования вещания зарубежных стран.

Педагогические условия повышения влияния мультфильмов на социализацию подростков связаны со сферами различных видов медиа (печатного, аудиовизуального, в том числе компьютерного, производства, хранения и распространения информации), а также со сферой просвещения (образования и воспитания), обеспечивающей преемственность культуры.

## Литература

1 Медведева, И. Я. Влияние мультфильмов на формирование психики детей / И. Я. Медведева. – Родительское собрание, 2009. – 120 с.

**О. В. Михолап**

*Науч. рук. О. А. Короткевич,  
ассистент*

### ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИГРУШЕК НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Игра и игрушка, по мнению ученых, – важнейшие составляющие любой культуры. Игрушка – культурное орудие, посредством которого в особой «свернутой форме»