

необходимо формировать у курсантов умения снижать уровень эмоционального напряжения внутри коллектива.

Факторы, способствующие снижению эмоционального напряжения в общении внутри коллектива, могут быть следующие: давать выговориться партнеру, вербализация эмоционального состояния (своего и оппонента), подчеркивание общности, интерес к проблемам собеседника, подчеркивание значимости партнера, признание своей неправоты, предложение конкретного выхода, обращение к фактам, спокойный, уверенный темп речи.

### Литература

1 Башаркина, Е. А. Педагогика высшей школы : курс лекций / Е. А. Башаркина. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2016. – 368 с.

*Е. М. Куриленко*

*Науч. рук. А. В. Колосов,*

*канд. ист. наук, доцент*

### **КРЕМНЕВЫЙ ИНВЕНТАРЬ ПАМЯТНИКОВ КУНДСКОЙ МЕЗОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БЕЛОРУССКОГО ПООЗЕРЬЯ**

Кундская культура является одной из древнейших мезолитических культур. Ее памятники были известны еще в конце XIX столетия [1, с. 60]. Культурная интерпретация стоянок кундской культуры долгое время была связана с находками костяных и роговых орудий. Кремневый инвентарь был немногочислен, в связи с этим выделение его характерных черт было затруднено. Иная ситуация наблюдалась на стоянках, культурный слой которых залегал в песчаных отложениях, где органические останки не сохранились [1, с. 61].

Таковыми памятниками являются стоянки Белорусского Поозерья – Замошье, Крумплево, Плуссы, Семенов Хутор, Городок [1, с. 58–59; 3, с. 230; 2, с. 80]. Сырьем для орудий служил высококачественный меловой кремнь темно-серого цвета, иногда имеющий коричневый оттенок. Встречаются единичные находки из розового, черного, голубоватого кремня. Крупных желваков, нуклеусов больших размеров на кундских стоянках не найдено, что свидетельствует об импорте кремня из соседних регионов [2, с. 82; 3, с. 231].

По своему облику кремневый инвентарь стоянок является микролитическим. Он характеризуется развитой пластинчатой техникой. Подавляющее большинство орудий изготовлено из ножевидных пластин и пластинчатых отщепов длиной около 1–4 см. Это многочисленные вкладыши, черешковые наконечники стрел, скребки, резцы, проколки изделия с ретушью [3, с. 232; 1, с. 64].

### Литература

1 Ксензов, В. П. Мезолит Северной и Центральной Беларуси / В. П. Ксензов // Матэрыялы па археалогіі Беларусі : зб. навук. арт. / Ін-т гісторыі НАН Беларусі. – Мінск, 2006. – Вып. 13. – 158 с.

2 Тихоненков, И. М. Мезолитическая стоянка Городок в Чашницком районе Витебской области / И. М. Тихоненков // Беларускія старажытнасці : доклады к конференцыі па археалогіі Беларусіі (март 1972) / под ред. В. Д. Будько [и др.]. – Минск : АН БССР, 1972. – С. 80–88.

3 Тихоненков, И. М. Раскопки мезолитической стоянки Семенов Хутор / И. М. Тихоненков // Древности Беларусіі : доклады к конференцыі па археалогіі Беларусіі (март 1969) / под ред. В. Д. Будько [и др.]. – Минск : АН БССР, 1969. – С. 230–239.