

Иноязычная песня является, с одной стороны, образцом звучащей иноязычной речи, адекватно отражающей особенности жизни, культуры и быта народа страны изучаемого языка, с другой стороны, будучи носителем культурологической информации, песня формирует духовную культуру учащегося, соединяет в единое целое его разум и душу.

### Литература

1 Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 2-е изд. – М. : Академия, 2005. – 133 с.

2 Синькевич, Г. С. Песня на уроке английского языка / Г. С. Синькевич // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 1. – С. 51–54.

**М. М. Макаренко**

Науч. рук. **Н. В. Томашук,**  
преподаватель

### МЕТОДИКА РАБОТЫ С ГАЗЕТНОЙ СТАТЬЕЙ

Одной из целей обучения иностранному языку в средней школе является формирование социокультурной компетенции учащихся как компонента коммуникативной компетенции. Именно аутентичные учебные материалы являются основным средством достижения этой цели.

Среди всех аутентичных материалов выделяются аутентичные газетные статьи по ряду преимуществ. Во-первых, учитель может отбирать наиболее подходящие для урока статьи, учитывая их размер, сложность, содержание и уровень знаний учащихся. Во-вторых, статьи легко поддаются методической обработке и моделированию. И в-третьих, работа с газетой мотивирует учащихся к чтению периодики и во внеучебное время, а, следовательно, стимулирует самостоятельную работу учеников.

Методика работы с газетной статьей была подробно описана О. Ф. Кирсановой [1, с. 89]. Она выделяет три этапа работы. На *предтекстовом* этапе проходит знакомство с газетой, преодоление трудностей восприятия статьи путем использования различных опор. Учащиеся просматривают весь номер газеты, затем учитель может попросить учеников предугадать содержание статьи по ее заголовку или иллюстрации, задавая ученикам вопросы: *Who do you think is the person in the picture? What will happen next in the article? Where do you think it is happening? Who is the person mentioned in the heading?* и т. д. На *текстовом* этапе ученики внимательно читают текст статьи. Особое внимание обращается на незнакомую лексику, слова, связанные с темой, изучаемой в данный момент. *Послетекстовый* этап может проходить в форме поискового чтения. После прочтения текста можно выписать ключевые предложения статьи, с целью понимания главной идеи текста. Можно дать ученикам упражнение, которое предполагает их реакцию на прочитанное – продолжить следующие фразы: *The article surprised me because... I disagree / agree with the writer because... In my opinion... и др.*

Таким образом, использование аутентичных газетных статей способствует повышению мотивации к изучению иностранного языка и формирует социокультурную компетенцию учащихся.

### Литература

1 Кирсанова, О. Ф. Использование аутентичных материалов на уроках английского языка как средства формирования иноязычной культурологической компетенции / О. Ф. Кирсанова // Вестник Московского университета. – 2001. – № 2. – С. 89–92.