

Групповая форма организации самостоятельной работы предполагает решение учащимися поставленной учителем задачи, работая в небольших группах. В процессе групповой работы каждый ученик имеет возможность проявить самостоятельность, выполняя конкретные действия, и в то же время испытывают влияние более высокого уровня самостоятельности своего одноклассника.

Самостоятельная работа в парах является одной из разновидностей групповой самостоятельной работы. Такими парами являются два ученика, сидящие за одной партой. Поэтому взаимодействие налаживается без особых организационных затруднений и затрат времени. Установлено, что более эффективной парная работа является там, где сотрудничают ученики разной успеваемости, где роли партнеров постоянно меняются [1].

При *фронтальной самостоятельной работе* в самостоятельную деятельность вовлечены все учащиеся в классе. Это может быть и фронтальная беседа, и самостоятельная работа, выполняемая в классе под непосредственным наблюдением и руководством учителя.

Таким образом, самостоятельная работа призвана научить каждого ученика самостоятельно добывать знания, формировать навыки. Необходим учет индивидуальных особенностей, личностных качеств учащихся, чтобы правильно выбрать ту или иную форму организации самостоятельной работы на уроке иностранного языка и вовлечь в процесс обучения всех учащихся.

Литература

1 Конышева, А. В. Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку / А. В. Конышева. – Мн. : «Четыре четверти», 2005. – 208 с.

О. А. Шугова

Науч. рук. Д. М. Кошман,
преподаватель

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Одной из основных целей обучения иностранному языку в школе является формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, которая реализуется в способности к речевому общению. В последнее время все большую популярность среди учителей иностранного языка приобретает проектный метод, который обеспечивает высокую речевую активность учащихся.

Метод проектов в мировой педагогике возник в 1920-е гг. в США. Он был разработан американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В. Х. Килпатриком [1, с. 161]. В основе метода проектов лежит проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для учащегося. Данный метод нацелен на активизацию, самовыражение и самосовершенствование учащихся в процессе обучения иностранному языку, повышение мотивации обучения, формирование познавательного интереса, реализацию на практике приобретенных речевых умений и навыков [2].

Результативность проектной работы зависит от множества факторов, которые должны отслеживаться учителем при планировании того или иного проекта. Знание основных особенностей типологии проекта является необходимым условием успешной реализации проекта, а значит осуществление продуктивной иноязычной речевой деятельности учащихся в процессе обучения иностранному языку.

Проектная методика предполагает наличие коммуникативных ситуаций, активизирует процесс осмысливания, функционирования языка, мотивирует школьников

к общению, соответственно, формирует устойчивые коммуникативные навыки, совершенствует культуру общения и социального поведения в целом и приводит учеников к практическому владению языком т. е. развивает иноязычную коммуникативную компетенцию.

Литература

1 Кобышева, А. В. Современные методы обучения английскому языку / А. В. Кобышева. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 304 с.

2 Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров. – М. : Академия, 2000. – 272 с.

Е. А. Ярец

Науч. рук. Е. М. Нарбут,

преподаватель

УЧЕБНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ВИДЕОФОНОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ АУДИРОВАНИЮ

Аудирование – один из самых сложных видов речевой деятельности и, по мнению многих методистов, должно быть развито лучше других умений и навыков. Аудиовизуальные средства обучения в последние несколько лет все чаще используются учителями на уроках иностранного языка, это объясняется стремлением учителей приобщить учеников к звучанию речи носителей иностранного языка. Среди аудиовизуальных средств наиболее эффективным является видеофонограмма.

Видеофонограмма представляет собой комбинацию фонограммы и видеogramмы, и несет больше информации, чем каждая из ее составных частей, поэтому видеофонограмма имеет намного больше потенциальных возможностей в обучении.

Главная ее цель – обучение речи, но наряду с целью обучения выделяют так же и две главные роли видеофонограммы в обучении иностранному языку: видеофонограмма раскрывает значение новых слов и способствует восстановлению в памяти частично забытого материала. Наряду с этим она так же является источником зрительной информации, и стимулом для многих видов учебной работы повышенной сложности [1, с. 40–42]. С помощью видеофонограммы легко осуществить активное повторение любого лексического материала, а так же проверить и закрепить знания учащихся на различные темы. Видеофонограмма помогает ученику включиться в воспроизводимые события, почувствовать себя их участником, вызывает соответствующие эмоции, которые способствуют лучшему запоминанию учебного материала [2, с. 18].

Использование аудиовизуальных средств создает прототип иноязычной среды, способствует овладению коммуникативной компетенцией на иностранном языке, не находясь в стране изучаемого языка, а так же значительно увеличивает успешность усвоения любого лексического материала при обучении иностранному языку.

Литература

1 Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : АРКТИ, 2003. – 192 с.

2 Вакулич, Л. А. Обучение аудированию : учеб.-метод. пособие / Л. А. Вакулич. – Минск: БГМУ, 2011. – 34 с.