

**К. С. Власова**  
*Науч. рук. Е. И. Попкова,*  
*преподаватель*

## **НЕВЕРБАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ И ЕГО РОЛЬ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

Невербальное общение, или язык жестов, – это способ общения, при котором речь не является основным источником информации. Невербальное общение играет огромную роль при взаимодействии людей. Как известно, передача информации происходит за счет вербальных средств (только слов) на 7 %, за счет звуковых средств (включая тон голоса, интонацию) на 38 % и за счет невербальных средств на 55 % [1, с. 5].

Правильная интерпретация невербальных сигналов во многом определяет эффективность общения не только в повседневной жизни, но и при изучении различных учебных дисциплин, в том числе иностранных языков. Использование невербальных средств (пластика, жесты, мимика, взгляд, дистанция) дополняет процесс речевой коммуникации, делая его более открытым, помогая наладить контакт между учителем и учеником, создать психологически комфортную атмосферу.

Практика показывает, что профессионализм учителя определяется не только владением теоретическим материалом, но и умением наладить взаимодействие с аудиторией. Визуальный контакт, контролируемая мимика, правильно подобранная интонация помогут найти общий язык с учениками. В то время как закрытая поза, саркастическая улыбка, недовольное выражение лица и т. п. могут привести к серьезным проблемам в общении, что негативно скажется и на эффективности обучения.

Таким образом, невербальная сторона коммуникации играет большую роль в образовательном процессе. Учитель должен не только толковать невербальное поведение своих учеников, правильно интерпретируя поступающие сигналы, но и контролировать собственный невербальный компонент общения, умело используя подходящие паралингвистические средства, тем самым способствуя реализации поставленных задач и оптимизируя учебную деятельность.

### **Литература**

1 Пиз, А. Язык телодвижений (как читать мысли по жестам) / А Пиз. – М. : Эксмо-Пресс, 2000. – 107 с.

**Я. В. Карасёва**  
*Науч. рук. А. И. Концевая,*  
*ст. преподаватель*

## **ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Игра как средство обучения иностранному языку используется в методике преподавания с незапамятных времён. Многие современные методисты отмечают высокую результативность игр, рассматривая её как главный мотивирующий фактор игровой деятельности. Ведь на занятиях нужно использовать новый материал, разнообразные упражнения и приёмы для поддержания интереса и мотивации к обучению у учеников.

Многие исследователи по психологии обучения языкам неоднократно говорили о том, что ученик выступает на уроке как сторонний наблюдатель, но в игре он является