

3 Конституция Республики Абхазия от 26 ноября 1994. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://dpashka.narod.ru/konstitut.html>. – Дата доступа: 11.12.2011.

Д. А. Касько

Науч. рук. Т. А. Шкрабова,

ст. преподаватель

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА БЕЛОРУССКОГО ПОЛЕСЬЯ В РАБОТАХ БЕЛОРУССКИХ ЭТНОГРАФОВ СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ

Тема является актуальной в настоящее время, так как в 21 в. изучению духовной культуры белорусов придается большее значение. Это связано с постепенным исчезновением традиционных элементов в культуре белорусов. Значительный вклад в этом направлении внесли белорусские советские этнографы. Цель работы – рассмотреть духовную культуру белорусского Полесья в работах белорусских этнографов советского времени.

В. К. Бондарчик внес огромный вклад в изучение духовной культуры белорусов в советское время. Под его редакцией вышло значительное количество трудов. Например, «Общественный, семейный быт и духовная культура населения Полесья», где указывается, что в восточных районах Полесья, граничащих с территорией русских, масленичные обряды были развиты сильнее [1, с. 133]. В работе «Праздники и обряды в Белорусской ССР» под редакцией В. К. Бондарчика, например, акцентировалось внимание на хозяйственно-магических ритуалах, исполняемых накануне нового года полешуками, относящихся к «щедрому вечеру» [2]. Изучением духовной культуры занимался также исследователь Н. М. Никольский, который в своем труде [3] отмечал, что в Полесье особенно ярко проводился обряд выкупа невесты.

Таким образом, в советский период появилось значительное количество трудов, посвященных изучению духовной культуры белорусов Полесья. В отличие от дореволюционного периода это изучение приобрело исследовательский компонент, а не описательный.

Литература

1 *Общественный, семейный быт и духовная культура населения Полесья* / В. К. Бондарчик [и др.] ; редкол.: В. К. Бондарчик (отв. ред.) и [др.]. – Минск: Наука и техника, 1987. – 376 с.

2 *Праздники и обряды в Белорусской ССР* / В. К. Бондарчик, Н. И. Бураковская, Л. М. Ракава [и др.]. – Минск: Наука и техника, 1988 – 302 с.

3 *Никольский, Н. М. Происхождение и история белорусской свадебной обрядности* / Н. М. Никольский. – Минск : Издательство академии наук БССР, 1956. – 275 с.

В. В. Колоцей

Науч. рук. Н.О. Сиротко,

ассистент

РОЛЬ ФИЛОСОФИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Рубеж XX–XXI вв. оказался переломным в развитии мировой цивилизации. В такие переходные эпохи человечество обращается к переосмыслению традиционных ценностей, накопленных национальными культурами. Особая роль в этой духовной работе принадлежит философии. Философия стоит перед необходимостью осмысления

процессов глобализации, происходящих в современном мире. Обращение к ценностям национальной культуры, их актуализация в современной социально-культурной динамике – одна из серьезнейших задач философии.

В современных условиях задачи философии связаны, прежде всего, с выработкой сознания, предполагающего ответственность людей перед лицом глобальных проблем, порождённых человеческой цивилизацией в XX в. К ним относятся: проблема предотвращения войны и обеспечения мира, экологические проблемы, проблема человеческих коммуникаций, общения, преодоления отчуждения человека от порождённых им социальных условий жизни.

Эти и другие жизненные проблемы нашего времени имеют мировоззренческий характер, и поэтому трансформируются в постановку тех философских вопросов, которые каждая эпоха по-своему формулирует и решает: вопросы смысла человеческого бытия, проблемы свободы, справедливости, морали.

Эрнст Кассирер, представитель школы философской антропологии, утверждал, что сущность человека можно познать только через её функциональные проявления, например, через деятельный труд, культурную и творческую деятельность [1].

В современных условиях, когда усиливается духовный кризис общества, растёт потребность в соотнесении целей и результатов самых различных видов деятельности с гуманистическими идеалами, с задачами выживания человечества. Проблема противостояния собственного «Я» и внешнего мира - общечеловеческая и глубоко индивидуальная проблема.

Философские идеи не стареют со временем. Каждое новое поколение даёт им новую интерпретацию. Философия способствует формированию у человека целостной мировоззренческой позиции, формированию качеств культурной личности: ориентации на истину, правду, доброту, расширению кругозора человека, развитию духовных потенций.

Литература

1 Зеленков, А. И. Философия в современном мире / И. А. Медведева, Е. И. Янчук. – Минск: Изд. центр БГУ, 2005. – 215 с.

О. Ю. Лабович

Научн. рук. М. И. Старовойтов,

канд. ист. наук, доцент

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ ИМЕНИ Е. Е. МОЙСЕЕНКО

Важную роль в формировании духовного богатства современного общества, в сохранении национального наследия выполняют музейные учреждения. Картинная галерея им. Е. Е. Моисеенко – единственное учреждение подобного типа на территории Буда-Кошелёвского района.

В знак уважения уроженцу Буда-Кошелёвского района народному художнику СССР 25 августа 2007 г. была открыта картинная галерея им. Е. Е. Моисеенко. Однако история развития картинной галереи берёт начало 15 июня 1999 г., когда в Буда-Кошелёвском районе был проведён I Международный славянский пленэр им. Е. Е. Моисеенко, на котором собрались художники из Беларуси, Украины и России. Этот пленэр проходил на хуторе – Кардон – в Буда-Кошелёвском районе. По окончании международного пленэра произведения художников были представлены в районном Доме культуры, а также было принято решение о передаче здания книжного магазина картинной галерее имени Евсея Евсеевича Моисеенко [1, с. 2].