

*О. С. Маслова*  
*Науч. рук. О. И. Шеремет,*  
*преподаватель*

## **ОБУЧЕНИЕ ТЕХНИКЕ ПИСЬМА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ**

В настоящее время обучению технике письма на начальном этапе школы уделяется значительное внимание, поскольку письменная форма общения выполняет важную коммуникативную функцию. Овладев техникой письма, учащиеся лучше усваивают программный языковой материал, поэтому именно на начальном этапе необходимо развить у учащихся все необходимые для этого навыки.

Процесс овладения техникой письма на начальном этапе включает в себя обучение учащихся графике, каллиграфии и орфографии.

Овладевая графическими навыками изучаемого языка, учащиеся изучают совокупность основных графических свойств данного языка. На данном этапе целесообразно использовать упражнения, направленные на усвоение тех явлений, которые полностью отсутствуют в родном языке обучаемых или элементы которых совпадают с элементами букв в родном языке. Каллиграфические навыки формируются в процессе написания букв и буквосочетаний. Для формирования навыков каллиграфии используются задания на написание отдельных букв, различные упражнения на усложненное списывание или выписывание букв или буквосочетаний. Наибольшая сложность для обучающихся состоит в формировании орфографических навыков письма. Для овладения навыками орфографии целесообразно предложить учащимся перечень упражнений общего и специального назначения. К упражнениям общего назначения можно отнести письменные лексико-грамматические упражнения. Специальные упражнения включают копирование текста, списывание, которое может быть осложнено наличием дополнительных заданий, различные орфографические игры и диктанты [1, с. 33].

Таким образом, очевидно, что обучение технике письма на начальном этапе средней школы представляет собой многоуровневый процесс, требующий тщательной организации и постоянного внимания со стороны учителя.

### **Литература**

1 Демчук, П. З. Обучение письму на уроках английского языка / П. З. Демчук. – Киев : Радянська школа, 1997. – С. 33–35.

*Т. А. Медведникова*  
*Науч. рук. Г. В. Ловгач,*  
*ст. преподаватель*

## **РОЛЬ ИГРЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

Преподавание иностранных языков в общеобразовательной школе определяется коммуникативной целью, что подразумевает владение иностранным языком в объеме, необходимом для общения на различные темы. Одной из основных форм речевого общения является диалогическая речь, обучение которой вызывает определенные трудности. Применение учебных игр, в частности языковых игр, может эффективно воздействовать на развитие навыков и умений диалогической речи, а также положительно влиять на формирование познавательных интересов учащихся, способствовать осознанному усвоению английского языка в целом.

Игра – это вид деятельности учащихся, который является одним из универсальных, эффективных и гибких приемов обучения и позволяет решать задачи как практического, так и воспитательного, развивающего и образовательного характера [1, с. 138].

Использование игры делает урок более интересным и увлекательным, поскольку создаёт атмосферу естественной коммуникации. Игра развивает умственную и мыслительную активность, требует огромной концентрации внимания, тренирует память, развивает речь. Игровые упражнения увлекают даже самых пассивных учеников, что благотворно сказывается на результатах обучения. Игра предоставляет возможность преодолеть стеснительность, которая препятствует свободному употреблению в речи слов чужого языка.

Использование игры в процессе обучения диалогической речи способствует проектированию существующей ситуации коммуникации на уроке, индивидуализации деятельности учащихся, созданию условий для процесса получения знаний, формирования речевых навыков и умений.

Использование игры в обучении диалогической речи на уроке иностранного языка помогает связно высказываться о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания [2, с. 415].

### Литература

- 1 Аникеева, Н. П. Воспитание игрой / Н. П. Аникеева. – М. : Просвещение, 1987. – 144 с.
- 2 Харламов, И. Ф. Педагогика / И. Ф. Харламов. – М. : Просвещение, 1990. – 520 с.

**Ю. В. Морозенко**

*Науч. рук. А. П. Нарчук,*

*ст. преподаватель*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛЕ

В последние годы получили распространение самые различные активные методы обучения иностранному языку. Среди них все более популярными становятся кейс-технологии, в основе которых находится имитация на уроке реальной жизненной ситуации, модулируемой в рамках так называемого «кейса» (от английского слова *case* – ‘случай’). Через такую имитацию на уроке иностранного языка создается атмосфера, которая позволяет вовлечь учащихся в активный творческий процесс. Тем самым, на передний план выдвигается личностный аспект образования, при котором образование, по мнению Ю. П. Сурмина, выступает межличностным взаимодействием, воздействующим в свою очередь на структуру личности [1, с. 28]. Вследствие этого на уроке воспроизводится модель естественного общения, в рамках которого учитель и ученик выступают не только как учебные, но и речевые партнеры.

Несмотря на то, что «философии» кейс-технологий посвящено достаточно большое количество научных работ, данная тема остается по-прежнему актуальной. Это обусловлено, по нашему мнению, недостаточной разработанностью практических руководств. В нашей работе мы предприняли попытку практической реализации данной концепции на уроке немецкого языка в 9 классе общеобразовательной школы. Для разработки кейса была взята тема “Die Jugendlichen organisieren die Geburtstagsparty ihres Freundes”. По описанной технологии были подобраны необходимые слова и выражения для обозначения продуктов питания и действий по их покупке, названий денежных знаков разных стран, способов перевода одних денег в другие и т. д.