

Концлагерь в Березе-Картузской являлся одним из средств реакции для расправы с коммунистами Западной Беларуси. Большинство узников в лагере являлись членами КПЗБ. В концлагере была создана нелегальная коммунистическая организация, а также стал функционировать первый подпольный комитет партии. Таким образом, подполье начало действовать. КПЗБ призывала рабочих, сельских жителей Западной Беларуси, а также Польши бороться за ликвидацию концентрационного лагеря в Березе-Картузской [1].

Демонстративные акции против тюремной администрации проводились в лагере регулярно. Одна из них была организована весной 1936 г. когда группа узников отказалась выйти на работу. Осведомителями лагерной администрации, как правило, являлись уголовные преступники. В связи с этим в лагере подпольная деятельность коммунистов значительно затруднялась. В концлагере действовал жесткий распорядок. Самым тяжелым наказанием был карцер, бросали в него даже за самое несущественное нарушение режима [1]. Заключение в течение семи дней не давали еды, а также в карцере запрещено было спать. Просидев неделю, человек выходил физически и морально истощенным. Также изошренной пыткой была так называемая «муштра».

Невзирая на практически абсолютную изолированность, связь лагеря с КПЗБ поддерживалась регулярно [1]. В 1935–1936 гг. в большинстве городов Польши и Западной Беларуси прошли митинги и демонстрации с требованием ликвидации концлагеря в Березе-Картузской. Создание и функционирование концлагеря, являлось политикой польского государства направленное на полное уничтожение физическими методами политических сил Западной Беларуси.

Литература

1 Борьба трудящихся Западной Белоруссии за социальное освобождение и воссоединение с БССР. Документы и материалы / под общ. ред. Я. И. Трещенка. – Минск: Гос. изд-во БССР, 1962. – 640 с.

А. А. Слонивская

*Науч. рук. Т. А. Шкрабова,
ст. преподаватель*

ДЕТСКАЯ ЭСТРАДА БЕЛАРУСИ В 2000-Х ГГ.

С середины 2000-х гг. активизируется детская эстрадная музыка. Коллективы и исполнители принимают активное участие на фестивалях и конкурсах детского музыкального творчества, как республиканского так и международного уровня. На современном этапе фактически в каждой области Беларуси ежегодно проходят музыкальные встречи юных исполнителей Беларуси, поэтому эта тема актуальна и вызывает оживленный интерес у этнографов. Цель – рассмотреть детскую эстраду Беларуси в 2000-х гг.

Все чаще на территории Беларуси начинают проводиться детские конкурсы эстрадной песни. В 2007 г. в рамках фестиваля «Золотой шлягер» впервые прошел концерт детских коллективов и исполнителей Республики Беларусь «Улыбнись, планета, детям». Впервые была предложена идея проведения «шлягерного» концерта в детском исполнении. Лучшие детские коллективы и исполнители Республики Беларусь представили зрителям песни прошлых лет.

Известнейшим конкурсом на территории Беларуси является Международный детский конкурс «Музыка надежды». Первый конкурс «Музыка надежды» состоялся в 1996 г. Проведение этого международного конкурса в городе Гомеле стало хорошей традицией, укрепляющей и развивающей творческие и дружеские связи Беларуси и других государств ближнего и дальнего зарубежья. Детская эстрада Беларуси в 2005–2008 гг.

выходит на международный уровень. Юные исполнители – К. Ситник, А. Кунец, А. Жигалкович блестяще проявляют себя на детских телеконкурсах «Евровидения». В 2004 г. Егор Волчек стал финалистом детского конкурса «Евровидение – 2004» в Норвегии, а уже в 2005 г. юная мозырянка, Ксения Ситник, стала победительницей III Международного детского конкурса [1, с. 421].

Таким образом, на территории Беларуси вошло в традицию проводить детские музыкальные конкурсы. Детская эстрада Беларуси с начала 21 в. выходит на Международный уровень. Юные исполнители представляют Беларусь на различных музыкальных конкурсах и получают за свою творческую деятельность самые высокие награды.

Литература

1 Современная Беларусь: энциклопедический справочник : в 3 т. Т. 3. Культура и искусство / редкол.: М. В. Мясникович [и др.]. – Минск: Беларуская навука, 2007. – 778 с.

Ю. В. Филоненко

Науч. рук. С. А. Черепко,

канд. ист. наук, доцент

РОЛЬ ВНЕШНИХ СИЛ В ОБОСТРЕНИИ БОСНИЙСКОГО КРИЗИСА КОНЦА 20 В.

Гражданская война в Боснии и Герцеговине (БиГ), начавшаяся в 1992 г., была жестоким межэтническим и межрелигиозным конфликтом, его продолжительность и беспощадность не смогли предвидеть большинство ученых и политиков. Этот факт определяет актуальность данной темы исследования. Босния является многонациональным и многоконфессиональным государством. Однако национальное самоопределение народа в Боснии неразрывно связано с конфессиональными особенностями: сербы – православные, хорваты – католики, боснийцы – мусульмане. Сегодня остается спорным вопрос, каковы же были истинные причины конфликта в Боснии: внутренние: религиозная нетерпимость народов населяющих БиГ и их желание создать свои национальные государства, или же внешние: желание Запада и США уничтожить оплот коммунизма на Балканах и создать здесь марионеточные государства, используя для этого историческую память народов и их религиозные особенности. Анализируя положение в Боснии накануне конфликта, действительно можно заметить то, что видение будущего у трех основных народов БиГ в период распада СФРЮ было разным. Однако их столкновения не были характерным явлением со 2-ой половины и до конца 20 в. Напротив, многонациональную Боснию и Герцеговину характеризовала относительно высокая внутренняя стабильность, в том числе и в плане межнациональных отношений.

Однако в конце 20 в. отношения между народами обострились и вылились в гражданскую войну, главным образом из-за того, что западные страны и организации, а также некоторые исламские государства не пытались мирно урегулировать спорные вопросы между народами, а напротив активно использовали существующие религиозные и этнические противоречия между ними, они же во многом и содействовали их развитию и обострению, преследуя при этом свои цели. Таким образом, причины Боснийского кризиса 90-х гг. 20 в. имеют как внутренний, так и внешний характер. Народы Боснии сталкивали друг с другом, имея для этого «благоприятную почву».

Литература

1 Гуськова, Е. Ю. Религиозный фактор в современном балканском кризисе / Е. Ю. Гуськова // Роль конфессий в развитии межнациональных отношений: Россия–Балканы–Поволжье. – Самара, 2008.