

Ю. А. Филонова
Науч. рук. С. А. Черепко,
канд. ист. наук, доцент

РЕВОЛЮЦИЯ 1848 ГОДА В АВСТРИЙСКОЙ ИМПЕРИИ: ДИНАМИКА СОБЫТИЙ

В данной работе будут рассмотрены основные события революции 1848–1849 гг., произошедшей в Австрийской империи.

3 марта 1848 г. Лайош Кошут, венгерский государственный деятель, предлагает проект конституции. 11 марта начинаются волнения в Вене. Основное требование восставших – отставка Меттерниха, было удовлетворено правительством.

15 марта происходит переворот в Будапеште, революционеры предлагают программу, включающую в себя 12 пунктов [1, с. 254]. Она также послужила основой для создания в Венгрии либерального правительства. 11 апреля венгерское конституционное устройство получает одобрение императора Фердинанда. В Вене 25 апреля публикуется проект либеральной конституции. Но, из-за вновь начавшихся волнений, проект отклонен. 17 мая император с семьей переезжает в безопасный тогда Инсбрук.

В это же время волнения охватывают север Италии (Милан, Венеция), их итогом становится победа революции.

В Праге князь Альфред фон Виндишгрец смог подавить восстание. Таким образом самой напряженной территорией остается Венгрия. Вена не довольна тем, что Венгрия становится почти самостоятельной, поэтому 31 августа 1848 г. австрийское правительство требует восстановления полного контроля над военной и финансовой политикой Венгрии, которая это требование не удовлетворяет. Начинается война за независимость Венгрии [1, с. 258]. Кроме этого в Вене снова начинаются волнения и демонстрации. Вернувшийся в августе император, снова уезжает из столицы. 2 декабря 1848 г. в Оломоуце Фердинанд добровольно отрекается от власти и передает власть своему племяннику Францу Иосифу. Момент воцарения Франца Иосифа I на троне является переломным в революции, но не прекращает ее. «Октроированная конституция», подписанная императором 4 марта 1849 г. отделяет от Венгрии Трансильванию, Воеводину, Славонию, Риеку и Хорватию. А уже 7 марта, после роспуска рейхстага, революция в Австрии завершается.

Литература

1 Шимов, Я. В. Австро-Венгерская империя / Я. В. Шимов. – М. : Эксмо, 2003. – 608 с.

А. В. Чепрунова
Науч. рук. В. О. Гончар,
канд. ист. наук, ассистент

ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КАЗАНСКОГО КРЕМЛЯ В КОНЦЕ XX–НАЧАЛЕ XXI в.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью восстановления памятников архитектуры и поддержкой их сохранности. Однако при этом встает проблема сохранения баланса между туристической привлекательностью и аутентичным обликом данных объектов.

Цель работы – рассмотреть туристический потенциал Казанского кремля в конце XX – начале XXI в. Туристический потенциал Казанского кремля заключается в том,

что это сосредоточение культурной жизни Казани. Кремль представляет собой уникальный сплав русской и татарской культур. Для татар как внутри Татарстана, так и за его пределами, данный памятник олицетворяет собой место паломничества и ежегодных массовых молебнов. На сегодня, Казанский Кремль является «культурным брендом» Казани. Яркими архитектурными памятниками Казанского Кремля являются башня Сююмбике, Благовещенский собор, построенный в во второй половине XVI в. На его территории находится главная мечеть Татарстана и татарского этноса – Кул-Шариф [1]. Помимо уникальных архитектурных сооружений и исторических памятников, на территории Кремля проходят многочисленные музейные экспозиции и выставки.

Казанский Кремль предлагает своим посетителям высокий уровень туристического обслуживания. Во время экскурсии по Кремлю в сопровождении профессионального экскурсовода, туристы могут услышать рассказ о памятниках архитектуры и истории на выбранном языке, а также посетить Благовещенский собор. В маршрут экскурсии также включен сувенирный ряд, где можно приобрести сувениры, книги, путеводители, открытки и т. п. Также, Казанский Кремль является самым открытым кремлем на сегодняшний день. Вход на территорию Кремля для индивидуальных посетителей является бесплатным.

Таким образом, туристический потенциал Казанского Кремля развивается на современном этапе по трем основным направлениям: культурно-познавательному, паломническому и событийному туризму.

Литература

1 Халитов, Н. Х. Казанский Кремль на перекрестке культур и эпох [Электронный ресурс] / Н. Х. Халитов // Нияз Халит: авторский сайт. – URL: <http://nhalitov.ru/article/2012/03/22/kazanskiy-kreml-na-perekrestke-kultur-i-epoch>. – Дата доступа: 25. 03.2014.

Е. И. Шестопалов

Науч. рук. Д. М. Толочко,

канд. ист. наук, доцент

ВОСПРИЯТИЕ ОФИЦЕРАМИ И СОЛДАТАМИ РККА СОБЫТИЙ ОСЕНИ 1939 ГОДА

17 сентября Красная Армия вошла на территорию Польши, официальный предлог – «взять под защиту жизнь и имущество населения Западной Украины и Западной Белоруссии».

В воинских частях, принимавших участие в боевых действиях на территории Польши, с 17 сентября по 15 октября 1939 г. было распространено 3 264 000 экз. различных печатных СМИ. Но, несмотря на все усилия армейских пропагандистов, некоторые военнослужащие делали заявления, которые явно шли вразрез с официальными оценками событий:

Майор Богданов: «Я много видел пленных, но разутых не видел. Все они обуты и одеты хорошо, а поэтому газета тоже брешит. Я только могу поверить, что польская армия голодная, а что они раздеты это все враки» [1, Л. 11–12].

Капитан Писарев: «Польское население и войска сопротивляются, по одному в город ходить опасно. Танкисты по городу не ходят, а ездят в танках. И, если покажется хоть дымок из дома, разворачиваются и бьют по этому дому, а после с разгона разносят этот дом. Командование это поощряет, говоря: “так и нужно”. На днях возле пинских болот было сбито 3 самолета У-2. Самолеты ТБ прилетают с пробоинами» [1, Л. 98].

К-ц Старчик: «СССР заключил договор взаимопомощи с Эстонией для того, чтобы захватить её территорию, а СССР хитрей Германии. Заключается это в том, что Германия захватывает чужие страны войсками, а СССР вперед договорами и другими способами, и тогда переходят к СССР чужие земли» [1, Л. 101].