

Таким образом, галереи и музеи современного искусства Беларуси поступательно развиваются вместе с мировым арт-сообществом. Работы белорусских художников привлекают внимание «соседей» нашей страны, что приводит к дальнейшему развитию туристического потенциала Беларуси.

### Литература

1 Гельман, М. Стратегия развития галереи: [интервью] / М. Гельман ; бесед. В. Бабков // Художественный Совет. – 2007. – № 4. – С. 46–50.

2 Проект «Музеи Беларуси» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://museum.by/> – Дата доступа: 12.01.2017.

*С. С. Чичикайло*

*Науч. рук. А. М. Бабков,*

*канд. ист. наук, доцент*

### УЧАСТИЕ ДОБРОВОЛЬЦЕВ ИТАЛИИ В НАЧАЛЬНЫЙ ПЕРИОД ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В ИСПАНИИ

Начавшаяся 17 июля 1936 года гражданская война в Испании привлекла внимание всей мировой общественности, часть которой была солидарна с Испанской республикой. Среди них были и итальянцы, большая часть которых поддержала франкистскую Испанию.

Итальянцы, воевавшие на стороне Испанской республики сосредотачивались в основном в интернациональных бригадах, изредка в самой армии республики. А итальянские добровольцы, принявшие участие в войне на стороне Ф. Франко являлись солдатами и офицерами итальянской армии, часть подразделений которой была прислана франкистам на помощь по приказу Б. Муссолини. Они сосредоточились в Итальянском добровольческом корпусе под командованием генерала М. Роатты, и насчитывали около 50 тыс. человек [1, с. 277–278].

Самым значимым событием для итальянских добровольцев в 1937 году являлось Гвадалахарское сражение, в котором сторонники франкистов – Итальянский добровольческий корпус, потерпел сокрушительное поражение от республиканской армии. В этом сражении на стороне Испанской республики принял участие батальон имени Дж. Гарибальди XII интербригады, насчитывающий около 800 человек, преимущественно итальянцев. 10 марта 1937 года батальон впервые столкнулся в бою с подразделениями Итальянского добровольческого корпуса [2, с. 60–63].

Несмотря на свой разгром под Гвадалахарой итальянские добровольцы оказали значимую поддержку войскам Ф. Франко в начальный период гражданской войны в Испании, закрывая собой бреши на участках фронта. Что же касается их соотечественников, сторонников Испанской республики, то они на протяжении всего первого этапа войны, несмотря на свои боевые заслуги перед республиканцами, участвовали лишь в нескольких крупных операциях.

### Литература

1 Сория, Ж. Война и революция в Испании, 1936–1939. Т.1 / Ж. Сория; вступ. ст. и ред. С. П. Пожарской. – М. : Прогресс, 1987. – 242 с.

2 Самойлов, П. И. Гвадалахара (Разгром итальянского экспедиционного корпуса) / П. И. Самойлов. – М. : Воениздат, 1940. – 156 с.