

Министерство образования Республики Беларусь

**Учреждение образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»**

**Т.В.АВДОНИНА
Е.А.КОРОЛЁВА**

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЗАДАНИЯ К КОНТРОЛЬНЫМ РАБОТАМ

**для слушателей подготовительного отделения,
подготовительных курсов**

Гомель 2007

УДК 811. 161. 1 (075. 8)
ББК 81. 411. 2 – 922
А 188

Рецензенты:

И.И.Кобыш, доцент, кандидат филологических наук;

кафедра довузовской подготовки и профориентации учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»

Авдони́на, Т.В.

А 188 Русский язык [текст]: [задания к контрольным работам для слушателей подготовительного отделения, подготовительных курсов] / Т.В.Авдони́на, Е.А.Короле́ва; М-во образования РБ, Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины. – Гомель: УО «ГГУ им. Ф.Скорины», 2007. – 85 с.

Предназначено для самостоятельной подготовки абитуриентов очно-заочной формы обучения к вступительным испытаниям по русскому языку в форме тестирования.

Адресовано слушателям подготовительного отделения, подготовительных курсов, а также учителям русского языка и учащимся старших классов общеобразовательных школ.

УДК 811. 161. 1 (075. 8)
ББК 81. 411. 2 – 922

© Авдони́на Т.В., Короле́ва Е.А., 2007
© УО «ГГУ им. Ф.Скорины», 2007

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К КОНТРОЛЬНЫМ РАБОТАМ	4
1 ТЕОРИЯ ГРАММАТИКИ	6
2 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	31
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1	31
Вариант 1.....	31
Вариант 2.....	33
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2	36
Вариант 1.....	36
Вариант 2.....	39
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3	41
Вариант 1.....	41
Вариант 2.....	46
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 4	50
Вариант 1.....	50
Вариант 2.....	54
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 5	59
Вариант 1.....	59
Вариант 2.....	63
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 6	67
Вариант 1.....	67
Вариант 2.....	71
ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ	75
ЛИТЕРАТУРА	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Краткий словарь акцентуации и орфоэпических трудностей современного русского языка	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Краткий словарь лексики	80
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Краткий словарь наиболее употребляемых аббревиатур	85

ВВЕДЕНИЕ

Пособие включает в себя необходимый теоретический материал и задания по основным разделам языкознания: лексике, фонетике, словообразованию, морфологии, орфографии, синтаксису, стилистике. Курс современного русского языка даётся в популярном изложении. Помещён оригинальный учебно-тестовый материал на все правила русской грамматики. Выполнение заданий предполагает:

- определение прямого и переносного значения слова;
- подбор синонимов, антонимов и т.д.;
- морфемный и словообразовательный анализ;
- закрепление изученного материала и проверку знаний, связанных с умением находить и выделять в слове орфограммы, применяя необходимые правила;
- установление вида связи в словосочетании, средства связи в предложении, видов придаточных частей;
- исправление орфографических и пунктуационных ошибок; определение акцентологических норм русской орфоэпии, фонетических особенностей слова;
- определение стилистической принадлежности текста.

В качестве иллюстративного материала использованы тексты из классической русской литературы, произведений современной российской и русскоязычной белорусской прозы и публицистики. Межпредметные связи дисциплины «Русский язык» – весь спектр гуманитарных и естественнонаучных дисциплин, изучаемых на всех этапах обучения.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

В течение учебного года слушатели подготовительного отделения выполняют 6 контрольных работ согласно плану учебной нагрузки. Контрольные работы 1, 2 и 3 выполняются в первом семестре, 4, 5 и 6 – во втором. Выбор варианта контрольной работы производится в соответствии с чётным/нечётным порядковым номером ФИО слушателя в журнале учебной группы или по указанию преподавателя. Количество заданий для выполнения контрольных работ устанавливает преподаватель, оставшиеся задания выполняются на практических (аудиторных) занятиях учебных групп.

По решению методического совета факультета слушателям очно-заочной формы обучения могут быть предложены и другие задания к контрольным работам, не включенные в данное пособие. Объем контрольной работы не должен превышать 10 – 12 страниц рукописного текста.

Слушателям ПО ЗФО при самостоятельной работе над выполнением заданий рекомендуется:

1 Прежде чем приступить к выполнению заданий, внимательно разобраться, что в нем требуется сделать.

2 Изучить предложенный в методической части пособия, а также по учебникам (см. список литературы) теоретический материал разделов учебной программы в соответствии с характером задания.

3 После каждого выполненного задания необходимо делать отступ в одну строчку.

При выполнении контрольной работы необходимо учесть:

1 Наличие титульного листа (если работа выполнена на стандартных листах писчей бумаги) или записи на обложке тетради адресного бланка с указанием фамилии и инициалов, специальности, формы обучения, номера контрольной работы, наименования предмета.

Образец заполнения титульного листа контрольной работы

<p style="text-align: center;"><i>Контрольная работа № __ по русскому языку слушателя подготовительного отделения факультета психологии и довузовской подготовки УО «ГГУ им. Ф.Скорины» (спец. « _____ ») ФИО (в родительном падеже)</i></p>

2 Наличие полей (2,5 – 3 см) для исправлений, замечаний, методических указаний преподавателя.

3 Аккуратное выполнение работы разборчивым почерком.

Контрольная работа представляется в деканат факультета в соответствии с «Графиком представления контрольных работ».

1 ТЕОРИЯ ГРАММАТИКИ

ХАРАКТЕРИСТИКА ЛЕКСИКИ

1 Полисемия – многозначные слова (имеют несколько лексических значений). **Прямое** (первичное) – первичное наименование предмета, признака, действия: вкусное *яблоко*, *нос* человека. **Переносное** (вторичное) – перенос наименований с одного предмета, признака, действия на другой по принципу сходства по форме, цвету, функции или на основе смежности предметов: *глазное яблоко*, *нос* корабля.

2 Омонимы – одинаковые по звучанию, различные по значению. **Лексические** – слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но имеющие различные лексические значения: *ключ* (отмычка) – *ключ* (родник); *заставить* (преграда) – *заставить* (принудить). **Грамматические (омоформы)** – совпадают по звучанию и написанию отдельные формы разных слов: *лечу в самолёте* – *лечу людей*; *три дерева* – *три моркови*. **Фонетические (омофоны)** – слова или формы слов, одинаковые по звучанию, но разные по написанию и значению: *компания* – *кампания*; *полоскать* – *поласкать*; *плод* – *плот*; *вера* – *Вера*. **Графические (омографы)** – слова и формы слов, которые одинаково пишутся, но различаются по значению и ударением: *замóк* – *за́мок*; *му́ка* – *мука́*; *белóк* – *бе́лок*; *дорóга* – *дорога́*.

3 Синонимы – слова, принадлежащие одной части речи, которые звучат и пишутся по-разному, но близки или одинаковы по смыслу. **Лексические (семантические)** обозначают одно и то же понятие, но различаются оттенками лексического значения: *метель* – *вьюга*, *буран*, *пурга*; *смелый* – *отважный*, *храбрый*, *мужественный*. **Стилистические** обозначают одно и то же понятие, но различаются стилистической окраской, т.е. употребляются в разных стилях речи: нейтральном, научно-публицистическом, разговорном и др.: *лоб и чело*, *доказательство и аргумент*, *брак и дефект*, *родина и отчизна*, *здесь и тут*.

4 Антонимы – слова одной и той же части речи с противоположным значением: *день* – *ночь*, *глубокий* – *мелкий*.

5 Паронимия. Паронимы – однокоренные слова, близкие по звучанию, но разные или частично совпадающие по значению. Звуковая близость двух и более однокоренных слов при различии их значения создает почву для их смешения в речи: *интеллигентный – интеллигентский, существо – сущность, одеть – надеть.* **Парономазия** – слова с разным написанием, с близким, но не тождественным значением: *исторический – истерический, раут – раунд.*

6 Характеристика лексики по происхождению. **Исконно русская** – общеславянская, восточнославянская, собственно русская: *город, свеча, ягнёнок, человек, лодка, один, невежа, дерево.* **Заимствованная** – естественный процесс обогащения словарного состава языка в результате общения народов, политических, экономических, культурных связей: *кино, парламент, аквариум, суффикс, шоссе, режиссёр, демпинг, эволюция.* Заимствованиям характерны:

– из **старославянского языка**: чередования **-оро-//-ра-, -оло-//-ла-, -оло-//-ле, -ере-//-ре-** (*враг – ворожить, облака – оболочка, берег – прибрежный, молоко – млечный*); суффиксы **-ств(ие), -тай, -ын(я), -ущ-, -ние, -чий** (*удовольствие, глашатай, гусыня, жующий, признание, ловчий*); сочетание согласных **-жд-** (*ограждение*); приставки на **-з (-с),** а также **пре-, пред-, со-** (*премудрый, представление, сочувствие*);

– из **английского языка**: сочетания **тч, дж** (*матч, джемпер*), начальные **ва, ви, ве** (*ваучер, винчестер, вельвет*), конечные сочетания **-инг, -мен, -ер** (*сайдинг, бизнесмен, спикер*);

– из **греческого языка (грецизмы)**: наличие буквы **ф** (*фаланга, фантаст*), начального **э** (*эластичный, электрон*), сочетаний **пс, кс** (*психология, синтаксис, ксерокс*), а также наличие корневых морфем **био-** (*биология*), **гео-** (*география*), **гелио-** (*гелиоцентрический*), **аэро-** (*аэрокосмический*), **антропо-** (*антропометрический*), **авто-** (*авторитет*), **-логос** (*филология*); **фило-** (*философия*), **фоно-** (*фонограмма, микрофон*); приставок **а-** (*аполитичный*), **анти-** (*антиглобалисты*), **архи-** (*архиважный*), **эв-** (*эвфония*), **пан-** (*панславянский*); суффиксов **-иск** (*обелиск*), **-ос** (*космос*), **-ис** (*базис*), **-ит** (*сорбит*), **-ад-** (*спартакиада*);

– из **латинского языка**: наличие начальных **ц** и **э** (*цензура, экспедиция*), приставок: **ре-** (*реинвестиция*), **интер-** (*интерфикс*), **ультра-** (*ультрамодный*), **экс-** (*экс-президент*), **экстра-**

(экстраординарный), суффиксов **-ент, -ант** (*студент, практикант*), **-тор** (*литератор*), **-ус, -ум** (*корпус, ультиматум*), **-арь** (*секретарь*);

– из **немецкого** языка: наличие сочетаний **чт, хт, шт, шп, фт** (*почта, вахта, пахнет, шпоры, муфта*), начальное **ц** (*цейтнот, цинния*);

– из **французского** языка (**галлицизмы**): наличие ударения на последнем слоге (*жалюзи, медальон*), конечных ударных гласных **е, и, о** в несклоняемых существительных (*суфле, пари, кашпо*), сочетаний **уа** (*вуаль, туалет*), сочетаний гласных с носовыми согласными **он, ан, ен, ам** (*пансион, ансамбль, рефрен, роман, авангард*), сочетаний **бю, вю, пю, фю** (*бюджет, гравюра, капюшон, фюзеляж*), суффиксов **-ёр, -аж, -анс, -ант** (*вояжёр, саквояж, романс, дебютант, пикантный*).

Устаревшие слова – это слова современного русского языка, вышедшие из активного употребления, но сохранившиеся в пассивном словаре и в большинстве своем понятны носителям русского языка. К устаревшим словам относятся:

– **архаизмы** (заменены новыми словами: *всуе (напрасно), сей (этот), лицедей (актер), рать (армия), воитель (боец), сеча (бой), хулить (бранить)*). Употребление архаизмов: *взимать, безотлагательно, дабы, коему, коль скоро, на предмет, ниже- (выше) упомянутый, ныне, оный, приобщить, присовокупить, подлежит, тем паче, таковой* – в современных текстах нежелательно, т.к. придает исконно книжный и устарелый характер любому высказыванию;

– **историзмы** (исчезли обозначаемые ими понятия: названия одежды, утвари, оружия и т.д.): *городовой, урядник, армяк, камзол, вече, дворня, боярин нэп* и др. Историзмы не имеют синонимов в современном русском литературном языке и используются в художественной или научной литературе (*ловчий, ЧК, продналог, продрозвёрстка* и др.). Ошибки в употреблении историзмов прежде всего связаны с незнанием их лексического значения (*главный губернатор города*).

ФОНЕТИКА: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Раздел языкознания, в котором изучаются **звуки речи**, называется **фонетикой**. В русской графике выделяют **три типа букв**, обозначающих 1) один звук (**а, б, л** и т.д.), 2) два звука (**е, ё, ю, я**) и 3) не обозначающих звуков (**ъ, ь**).

Обозначение звонких и глухих согласных на письме. Перед гласными, сонорными согласными и буквой **в** все согласные пишутся, как произносятся. В конце слова и перед глухими – оглушаются: [г]→[к], [в]→[ф], [в']→[ф'] и т.д. Например: *ре[т]кий, твoro[к], ре[с]кий, (вязанка) дро[ф], кро[ф']*. Глухие согласные перед звонкими озвончаются: *о[д]бить, про[з]ьба*. Некоторые слова оглушаясь/озвончаясь становятся омофонами: *грипп – гриб*. Для определения согласной необходимо изменить слово так, чтобы проверяемая согласная стояла перед гласной, сонорной согласной или буквой **в**. Правописание согласных **ж, ш** устанавливается по этимологии: *вперемешку* (перемешать) – *вперемежку* (слоями перемежаясь).

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

1 Словообразование – раздел языкознания, в котором рассматриваются структурный состав («из чего сделано слово») и способы образования слов («как делаются слова»).

Значимые части слова – морфемы: **корень** – морфема, выражающая основное лексическое значение слова и соотносящая его с родственными однокоренными словами; **приставка** – морфема, обычно стоящая перед корнем и служащая для образования новых слов или форм слова; **суффикс** – морфема, обычно стоящая после корня и служащая для образования новых слов или форм слова; **окончание** – обычно конечная, изменяемая морфема, служащая для связи слов в словосочетании и предложении; **постфикс** – общее название аффиксов, находящихся после корня, т. е. суффикса и окончания. **Не являются морфемами:** **основа** – часть слова без окончания (структурная часть слова, которая не является наименьшей, т.к. может включать в себя и приставки, и суффиксы); **интерфикс** – служебная структурная часть слова, прослойка, соединительная гласная, не имеющая значения, служащая для соединения морфем.

2 Словоизменительные (или формообразующие) и словообразовательные типы морфов.

Словообразовательные аффиксы: приставки (*подо-йти, пере-йти, взо-йти, со-йти*), большинство суффиксов (*заяви-тель, проситель-ниц-а, очеред-н-ой, особ-енн-ый*), интерфиксы (*кров-е-носный, шерст-о-битный, волн-о-рез, яйц-е-головый, п-ев-ун*), постфиксы *-ся, -сь, -то, -либо, -нибудь* (*причёсываться, где-то, умываясь, куда-нибудь, кто-либо*).

Функции словообразовательных аффиксальных морфем: 1) образуют новые слова (*лист → лист-в-а → листв-енн-ый, лист-аж → листаж-н-ый*); 2) повторяются в разных формах одного и того же слова (*лист-в-енн-ый, лист-в-енн-ого, в лист-в-енн-ом*); 3) выражают словообразовательное значение (*лист-в-а, лист-аж*).

Словоизменительные аффиксы: окончания (*книг-а, книг-у, книг-ами, в книг-ах*), суффиксы инфинитива, глаголов в форме прошедшего времени (*-л-*), суффиксы причастий, деепричастий, сравнительной степени качественных прилагательных и наречий (*нес-ти, принес-л-а, сда-ющ-ий(ся), заставля-я, слаб-ее, боль-ше*), постфикс *-те* в форме глаголов повелит. наклонения мн. ч. (*поезжай-те, спой-те, входи-те, возьми-те*).

Функции словоизменительных аффиксальных морфем: 1) образуют формы одного и того же слова (*смешить – смеши-вш-ий, сме-ющ-ий-ся, сме-я-сь, смея-вш-ий-ся, смеш-и-л-а*); 2) различают формы одного и того же слова (*мо-ему, мо-ими, мо-их*); 3) выражают грамматическое значение (*смешн-ой, смешн-ая, смешн-ые*).

Различайте омонимичные окончание *-ий* в прилагательных (*весенн-ий*) и суффикс *-ий* в притяжательных прилагательных (*фазан-ий*), после которого следует нулевое окончание! Нулевую флексию имеют: притяжательные прилагательные м.р. в И.п. и В.п. (*заячий, но: заячь[jэ]го, заячь[jэ]му, в заячь[jэ]м* и т.д.); существительные женского рода с основой в И.п. на *-й* в Р.п. мн.ч. (*п-ев-ун-ь[j-a]* – много *п-ев-ун-ий*).

Обратите внимание на то, что при образовании существительных с помощью суффиксов часто наблюдаются чередования: *свар-к-а → свар-оч-ка, Люд-к-а → Люд-оч-ка (к//оч)*.

3 Производные и непроизводные основы слова. Непроизводные основы (ни от чего не произошли, они изначальные, первые): значение непроизводного слова нельзя объяснить посредством других слов: *книга, стол, потолок* – это простые по составу слова.

Производные основы (с помощью каких-либо аффиксов они образовались от простых по составу слов): значение производного слова можно объяснить ссылкой на значение производящего слова: *на-поль-н-ый* (светильник) ← *пол* (находящийся на полу); *при-кровать-н-ая* (тумбочка) ← *кровать* (возле кровати). Так, производные слова – вторичные, выводимые из других слов. Чтобы выделить производящую базу производного слова, надо «отсечь» тот «лишний» формант, без которого слово может существовать, сохраняя свое основное лексическое значение: *покупочка* ← *покупка* ← *покупать* ← *купить* (маленькая покупка).

Чтобы определить, когда **к** является частью корня, а когда суффиксом, надо научиться разграничивать непроеизводные прилагательные и производные, образованные от глаголов: в слове *ломкий* **к** – суффикс (от *лом-ать+к*); в слове *лёгкий* **к** – часть корня (ср.: *легковесный, легчайший, легко*).

4 Способы словообразования. Аффиксальный (участвуют производящая база и словообразовательные средства): **префиксация** (*со-автор, без-листый*), **суффиксация** (*дальновидн-ость, парход-ик*), **постфиксация** (*учить-ся, белеть-ся*), **сочетание аффиксов** (*на-глядеть-ся, рас-щед-и-ть-ся, колос-и-ть-ся*).

В образовании **сложных слов** участвует несколько производящих баз. **Сложение** основ производящих слов: *свежеокрашенный, металлорежущий*, **сращение** (слияние целых слов): *выше/указанный, густо/окрашенный*, **аббревиация** (сложение сокращённых, усечённых основ): [*сель*]/[*хоз*]/*работы*, [*зар*]/*плата*, [*гос*]/*комитет*; **комбинирование**: *новогод-н-ий* (сложение с суффиксацией), *мор-е-плаватель* (суффиксально-сложный). (**Примечание:** единственным средством при сложении является **интерфикс**, с помощью которого можно отличить сложение от сращения.)

ОРФОГРАФИЯ И МОРФОЛОГИЯ

1 Правописание безударных гласных в корне слова. Для проверки безударного гласного в корне необходимо найти родственное слово с ударением в орфограмме: *посвятить – святость, развивается культура – развитие.*

2 Чередование гласных в корне слова. Безударные гласные в чередующихся корнях не проверяются ударением – такие корни надо запомнить. Написание гласных зависит:

1) от места ударения в корнях **гар/гор, твар/твор, клан/клон**, где в безударном положении пишется **о**, и в корнях **зар/зор, плав/плов**, где в безударном положении пишется **а**;

2) от суффикса **-а-** после корней, в которых в этом случае пишется: **-а-** – в корнях **кас/кос, лаг/лож**; **-и-** – в девяти корнях – **бер/бир, мер/мир, пер/пир, дер/дир, тер/тир, жег/жиг, чет/чит, стел/стил, блест/блист**;

3) от конечной согласной в корнях **раст/раш/рос, скак/скок**;

4) от лексического значения корней **мак** (ненадолго опустить в жидкость)/**мок** (стать мокрым), **равн** (одинаковый, такой же, как все)/**ровн** (гладкий, ровный).

При этом не следует забывать об исключениях!

3 Гласные после шипящих и ц. Запомните: **жи, ши, хи** пишутся с **и**; **ча, ща** – с **а**; **чу, шу** – с **у**. Гласные **ы, э, ю, я** пишутся только в некоторых заимствованных нарицательных существительных (*жюри, брошюра*) и в иноязычных именах собственных (*Жюль Верн, Шэн Ли, Цюрих*).

Буквы о, ё после шипящих. Это правило можно разделить на три основные части:

1) написание гласных в корне зависит от ударения: если в родственных словах ударение перемещается, то в орфограмме пишется **ё**; если ударение постоянное – **о** (*жёлб – желобок, шорох, трущобы*);

2) написание **о, ё** в суффиксах зависит от производящей основы: если слово произошло от именной части речи, то в суффиксе пишется **о** (*речонка* – от «река»); если от глагола – **ё** (*ночёвка* – от «ночевать», *сгущёнка* – от «сгустить»);

3) написание гласных **о, е** в окончаниях существительных и суффиксах и окончаниях прилагательных, а также на конце наречий

зависит от ударения: при ударном окончании пишется **о**, при неударном – **е** (*плечó – плечевóй, с ковшóм – с бáржей, моржóвый моржевáть; большóго – с бóльшего*); в личных окончаниях глаголов – **е** или **и** в зависимости от спряжения: *бережёшь, бережёт* – 1-е спр., *бежишь, бежите* – разноспрягаемый глагол. Не забудьте о словах-исключениях!

Гласные после ц. Следует рассмотреть две позиции:

1) в корне слова буква **и** после **ц** пишется во всех случаях (*мотоцикл, пацифист*), кроме исключений: *Цыган на цыпочках подошёл к цыплёнку и цыкнул: «Цыц!»*;

2) в суффиксе притяжательных прилагательных **-ын** (*волчиц-ын*), в окончаниях мн.ч. существительных и в прилагательных – только **ы** (*китайц-ы, бледнолиц-ый*).

4 Правописание согласных. Для выявления слов с **непроизносимыми** и псевдопроизносимыми согласными следует подбирать родственные однокорневые слова: *радостный – радость, людской – люди*. Помните, что на конце слова и на стыке приставки и корня часто происходит процесс озвончения/оглушения согласных: *изморось – моросить, изморозь – морозить, о[д]бросить, по[т]переть*.

Двойные согласные в корне слов наблюдаются, в основном, в иноязычных словах (*инкассатор, бюллетень, акклиматизация, суггестивный*), которые подлежат запоминанию! В исконно русских лексемах двойные согласные пишутся только в следующих случаях: **сс** – в словах *ссора, ссуда, Россия* (и производных от них); **жж** – во всех формах от слов *дрожжи, возжи, жуужжать, можжевельник*, а также от глагола *жечь*: если в слове слышен звук «г» или «ч», то в слове пишется одно **ж**, в ином случае – **жж** (*сжечь, сжжёший – сожжжённый*). В остальных случаях удвоение согласных происходит на стыке приставок или суффиксов с корневой морфемой (*оттиск, раззадорить; белорусский, сонный*) или в сложных словах (*разведданные, диппредставительство*).

5 Корневое и после приставок русских на согласный переходит в **ы** (*история – предыстория, играть – взыграть*), но сохраняется после иноязычных приставок, в сложносокращённых словах и после приставок на гласный (*контригра, пединститут, поинтересоваться*).

6 Разделительные ъ и ь знаки. Ъ пишется только после приставок (русских и иноязычных) на согласный перед йотированными гласными *е, ё, ю, я* (*предъюбилейный, въявь*) и в сложных словах, первой частью в которых являются числительные *двух-, трёх-, четырёх-*, также перед *е, ё, ю, я* (*двухъярусный*); ь – перед *е, ё, ю, я, и* не после приставок (*завьюжить, сольются, сиянье*).

7 Правописание приставок. Конечный согласный *з (с)* в приставках оглушается перед глухими согласными (*расщедриться, расшитый*) и озвончается перед звонкими (*разбитый, разговориться*). Гласная в словах с приставками **пре-** и **при-** зависит от их значения:

– **пре-** близка к *пере-* и наречию *очень* (*прекрасный – очень красивый, преступление – переступить, премило – очень мило*);

– **при-** имеет значения присоединения, приближения, неполноты действия и некоторые другие значения (*приклеить, приехать, прикрыть*).

Правописание слов иностранного происхождения, начинающихся с **пре-** и **при-** следует запоминать (*преамбула, привилегия*).

8 Правописание сложных слов. Сложные прилагательные пишутся 1) **слитно**, если представляют собой согласованные словосочетания и между словами нельзя вставить союз **и** (*западноевропейский – Западная Европа, сельскохозяйственный – сельское хозяйство*), 2) **через дефис**, если можно вставить союз **и** (*физико-математический факультет – физический и математический*).

Наречия пишутся **раздельно** и **слитно** с прилагательными. **Слитное** написание характерно для **терминологических сочетаний** (когда первая часть слова – не член предложения и не отвечает на вопросы собственно наречия «как? каким образом?»); когда части сложного целого нельзя поменять местами, а наречная часть теряет ударение): *быстрорастворимый* (нельзя сказать: растворимый быстро!), *высоко.../низкооплачиваемый* (слитно, если вторая часть – прилагательное, но если причастие – раздельно: *высокопоставленный* чиновник и *высоко поставленный* стакан; *низкооплачиваемая* работа и *низко нависшие* тучи), *гладко(...крашенный, но гладко выбритый подбородок)*, *мелко(...сидящий корабль, но: мелко нарезанное мясо)*.

Только слитно пишутся слова: *глубокоуважаемый* (в остальных случаях – раздельно: *глубоко артистическая натура, узковедомственный, ...профессиональный, ...специальный*, а также

термины: *густонаселённый* (но: *густо смазанный* и т.д. и краткая форма – *густо населён*), *давнопрошедшее* (время – лингв.), *долгоиграющий* и *долгоживущий*, *дорогостоящий*; терминологические сочетания с наречием *легко.../тяжело...* (*легко/тяжелораненый*, но: *легко/тяжело раненый в руку*), *остро*(...дефицитный, ...воспалительный, ...гнойный, ...заразный, ...инфекционный), *сильнодействующий* (яд; но: *яд, сильно действующий на...*).

В зависимости от значения пишется **слитно** слово *мало*, если имеет значение частицы **не** (*малохудожественное* = **нехудожественное**, т.к. художественное «много» или «мало» не бывает – оно либо есть, либо его нет), а также если употреблено в качестве эвфемизма (*малоприятное знакомство*); **раздельно** – если это член предложения, отвечающий на вопрос наречия и имеющий ударение (*мало обитаемый остров*). Для этого написания применимо то же правило, что и для частицы **не**.

Двойное написание: *ниже.../выше*(...указанный, ...упомянутый, ...приведённый, ...изложенный и т.д.).

9 Падежные окончания существительных в ед. числе. Запомните, что окончание **и** имеют существительные 3-го склонения (*мышь – о (к) мыши*), а также те, которые в И.п. ед.ч. оканчиваются на **-ий, -ие, -ия** (*гений – о гении, созвездие – о созвездии, аналогия – об аналогии*), но если предпоследняя буква в слове **-ь**, то на конце соответствующих падежных форм пишется **е** (*впечатленье – о впечатленье, Дарья – о Дарье*). **Падежные окончания существительных мн. числа Р.п.** перед **й** имеют гласную **и**, если в И.п. ед.числа они оканчиваются на **-ие, -ия** и неударное **-ья** (*орудие – орудий, молния – молний, оладья – оладий*). В остальных случаях пишется **е** (*свинья – свиней, обои – обоев, чукча – чукчей*).

10 Суффиксы прилагательных и причастий. Суффиксы **-чив-/-лив-** пишутся только с гласной **и** (нет суффиксов **-чев-/-лев-**): *устойчивый, заботливый*. Суффикс **-ев-** всегда безударный, **-ив-** – ударный: *гуттаперчевый,azoleвый*. Но: *красивый*. Написание **н** или **нн** зависит от следующих условий:

1) в отымённых образованиях пишется **н** в суффиксах **-ан-, -ян-, -ин-** (*песчаный, глиняный, утиный*) и **нн**, если основа оканчивается на **н** или на группу согласных (*ураган – ураганный, язва – язвенный*), в сложных суффиксах **-ованн-, -ёванн-, -ированн-, -изированн-**,

-ифицированн- (*маринованный, пеклеванный, интегрированный, политизированный, унифицированный*);

2) в отглагольных образованиях пишется **н**, если производящая основа – глагол несовершенного вида (*косить – кошеный*), и **нн**, если глагол совершенного вида (*решить – решённый, заправить – заправленный*) или имеется пояснительное слово (*кошенный вчера луг*).

11 Склонение имен числительных. В составных порядковых числительных склоняется только последнее слово (И.п. – *тысяча девятьсот сорок **пятый** год*, П.п. – *в тысяча девятьсот сорок **пятом** году*), а в составных количественных – каждое слово (И.п. – *семьсот сорок девять **тетрадей***, Т.п. – *с **семьюстами** сорока **девятью** тетрадами*). Количественное числительное ставится в том же падеже, в каком стоит существительное, к которому оно относится: *трём студентам, шестьюдесятью учениками*.

Определения, стоящие после числительных **два, три, четыре** при существительных **м.р.** и **ср.р.** ставятся в форме **Р.п. мн.ч.** (*два **старых** дома, три **крайних** окна*), а при существительных **ж.р.** – в форме **И.п. мн.ч.** (*две **большие** сосны*). Но: если определения **предшествуют** сочетанию «числительное + существительное», то существительные **м.р., ср.р.** и **ж.р.** ставятся в форме **И.п. мн.ч.** (***старые** два дома, **крайние** два окна, **новые** две книги*).

12 Правописание глаголов и глагольных форм (причастий и деепричастий). Спряжение глагола определяется по инфинитиву: ко 2-му спряж. относятся глаголы на **-ить** (кроме *брить, стелить*) и 11 исключений, остальные глаголы – к 1-му спряж. Помните, что в личных окончаниях глаголов 1-го спряж. преобладает буква **е** (*дремать – дремлем, дремлешь, дремлете, дремлет*), а 2-го – **и** (*красить – красим, красишь, красите, красит*). Перед суффиксом прошедшего времени **-л-**, как и перед **-нн-** в страдательных причастиях, **всегда пишется та гласная, что и в инфинитиве** (только в причастиях инфинитивная **и** переходит в **е!**): *рассеял, заклеил, услышал; рассыпанный – рассыпать, настоянный – настоять*. Но: *заваленный – завалить*.

Категория переходности глаголов:

1) **непереходные** не имеют при себе прямого дополнения, на которое полностью переходит действие (т.е. не сочетается с В.п. без предлога: *бросить – что? – камень*); формальный показатель

непереходности – аффикс **-ся**, а также отымённые глаголы с суфф. **-ни-ча(ть)** (*бездельничать*), **-ствова(ть)** (*хозяйствовать*), **-е(ть)** (*зеленеть*);

2) показатель переходности – глаголы, образованные от прилагательных + суфф. **-и(ть)** (*белить*, но: *белеть* – неперех. гл.), а также имеющие при себе второстепенный член, отвечающий на вопросы косвенных падежей (кроме винительного).

Действительные **причастия** наст. времени образуются от формы 3-го лица мн.ч. + суфф. **-ащ(-ящ)/-ущ(-ющ)**: *списывать* – *они списывают* – *списывающий*. Страдательные причастия настоящего времени образуются путем присоединения к глагольной основе суффикса **-им-**, если глагол 2-го спряж. (*строить* – *строимый*), и суффикса **-ем-**, если глагол 1-го спряж. (*уважать* – *уважаемый*).

Деепричастия несовершенного вида образуются от основы глагола + суфф. **-а(-я)**: *принимать* – *принимая*, *спешить* – *спеша*; несовершенного – от инфинитива + суфф. **-в, -вши, -ши** (иногда **-а/-я**); *уснуть* – *уснув*, *раздеться* – *раздевшись*, *унести* – *унеся*.

13 Правописание наречий. Неизменяемая часть речи, наречие выполняет роль обстоятельства и делится на соответствующие разряды. На конце наречий после шипящих пишется **ь** (мягкий знак): *вскачь*, *наотмашь* (искл.: *уж*, *замуж*, *невтерпёж*). Через дефис пишутся наречия, образованные повторением основ (*еле-еле*, *крепко-накрепко*), приставочно-суффиксальные образования с приставкой **по-** и **-ому, -ему, -ски, -цки, -ьи** на конце (*по-старому*, *по-прежнему*, *по-дружески*, *по-немецки*, *по-медвежьи*). О слитном и раздельном написании наречий следует справляться в словаре!

ПРАВОПИСАНИЕ СЛУЖЕБНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

1 Запомните правописание некоторых **предлогов**: **в течение, в продолжение, в заключение, вследствие, ввиду**. Только с дательным падежом употребляются предлоги **благодаря, согласно, вопреки, наперекор**.

2 Отличайте слитное написание **союзов** (*также, тоже, чтобы, итак*) от сочетания подобных им образований, состоящих из

местоимений с частицами и пишущихся раздельно (*то же, так же, что бы, и так*).

3 Частицы не и ни самые распространённые, их значения различны, поэтому употребление неударяемых **не** и **ни** полностью основывается на различии их смысла. Частица **ни** употребляется 1) для усиления отрицания, которое уже есть в предложении (*Он никогда не был **ни** хорошим, **ни** прекрасным, а был самым обыкновенным учеником*); отрицание может подразумеваться (*Ни луны, **ни** звезд...*); 2) для выражения запрета, когда отрицание при глаголе отсутствует (*Стихи как будто и стихи, да правды – **ни** словечка*).

Частица **ни** используется в предложениях, где отсутствует и не подразумевается отрицание, а предложения имеют утвердительный смысл (*Кто из нас **ни** приходил к Куприну, каждого он просил написать на столе «что вздумается»*). Однако в роли «усилителя» утвердительного смысла может выступать и частица **не**. Для различения подобных написаний следует учитывать, что предложения усилительно-обобщающего характера с **ни** часто имеют значение уступки (*Как **ни** трудно, как **ни** худо, не сдавай, вперёд иди. – Ср.: *хотя и трудно...*). Предложения с **не** значения уступки не имеют. Следует помнить, что предложения с **ни** всегда повествовательные. Предложения с **не** интонационно разнообразны: они могут произноситься с вопросительной, восклицательной или вопросительно-восклицательной интонацией и на письме оформляться соответственно (*С кем только **не** встречался я, когда работал полярным летчиком!*).*

Словосочетание **не кто иной, как** употребляется в утвердительных предложениях (где нет отрицания **не** при глаголе!), а словосочетание **никто иной, как** – в отрицательных предложениях и служит усилением этого отрицания. Заметьте, что в сочетании **не кто иной, как** возможна перестановка слов: *не иной кто, как...*, а в сочетании **никто иной, как** такая перестановка невозможна.

Двойное отрицание **не...не** возможно при наличии двух логически связанных глаголах для выражения усиленного утверждения (*Он **не** мог **не** знать* – то есть «он знал наверняка»).

С разными частями речи частица **не** пишется слитно, если слово можно заменить синонимом без **не** и смысл и строй предложения от этого не изменятся: *Он был моим **не**другом (врагом)*. Однако раздельно будут писаться слова, если при них есть пояснительные

слова и **ни**, слова **далеко**, **отнюдь**, **ещё** и наречия **совсем** и **вовсе** в значении **отнюдь не** и **далеко не**. (Обратите внимание! Если в словосочетании «далеко невоспитанный человек» написать слитно причастие «невоспитанный» и заменить его синонимом «грубый, хамоватый», то в измененном виде мы прочтём нечто несообразное: «далеко грубый человек». Следовательно, в этом примере отрицание **не** пишется раздельно: «далеко не воспитанный человек».) Раздельно будут писаться и 1) причастия при наличии других пояснительных слов, кроме наречий меры и степени типа **совершенно**, **почти** и др. (*не вычитанная редактором рукопись*. Но: *совершенно невычитанная рукопись*), и 2) краткие причастия (*рукопись не вычитана*).

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

1 Словосочетание. Основной признак – неравноправность членов словосочетания (один – главный, другой – зависимый). В словосочетании может быть только подчинительная (*скошенный луг*) связь, а сочинительной (*поля и луга*) связью соединяются сочетания слов, когда члены предложения связываются только с помощью предлогов и союзов (однородные члены, придаточные предложения и др.). Бывают нераспространённые (только два слова: *чугунный подсвечник*) и распространённые (*старинный чугунный подсвечник*) словосочетания. **Не является словосочетанием грамматический центр – подлежащее и сказуемое.** В словосочетании слова связываются тремя видами подчинительной связи: 1) **согласование** – зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное (*изумительная музыка* – ед.ч., ж.р., И.п.); 2) **управление** – зависимое слово стоит в определённом падеже (можно задать вопросы косвенных падежей: *кормить – кого?* – *птиц*, *радоваться – чему?* – *солнцу*); 3) **примыкание** – главное и зависимое слова связаны по смыслу (*готовить – как?* – *вкусно*, *говорить – как?* – *очень тихо*), причём зависимое слово – всегда неизменяемая часть речи: инфинитив, деепричастие, наречие, сравнительная степень. В зависимости от вида связи существует нормативность положения частей словосочетания: при согласовании зависимое слово обычно стоит перед главным, при управлении – после него, при примыкании – в любом положении.

2 Простое предложение. Тире между подлежащим и сказуемым на месте отсутствующей связки ставится:

– перед союзами *это, вот, значит, это значит*: *Названия большинства планет в европейских языках – это сравнительно поздние астрономические термины греческого происхождения.* (Б.Ю.Норман) *Правда – это значит победа совести в человеке.* (Пришв.);

– если главные члены выражены существительными в И.п., или инфинитивами, или числительными: *Андрей Кижеватов – начальник погранзаставы Брестского отряда, воины которого 22 июня 1941 года приняли первый бой у Тереспольских ворот крепости.* (Газ.) *Превосходная должность – быть человеком на земле.* (М.Г.)

Не ставится тире:

– между подлежащим и сказуемым при наличии слова **есть** или отрицательной частицы **не**: *Всякое искусство есть диалог между художником и публикой.* (Сол.) *Жизнь человека есть не что иное, как непрерывно движущееся развитие, беспрестанное формирование.* (Бел.) *Бедность не порок.* (Погов.);

– если сказуемое выражено именем прилагательным, сравнительным оборотом (с союзами **как, будто, как будто, словно, точно** и др.), фразеологическим оборотом: *Язык культуры универсален, понятен всем без перевода и способен сгладить любые противоречия.* (Газ.) *Печь нам как мать родная.* (Погов.);

– если между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово или словосочетание, а также частица или наречие: *Беларусь, пожалуй, единственная из всех стран бывшего Советского Союза, которой в новейшей истории удалось полностью избежать этнических конфликтов.* (Газ.) *Самое важное, по словам стройотрядовцев, это возможность зарабатывать.* (Газ.) *И очевидно, что Беларусь вовсе не конечный адресат заявлений польского МИДа о Союзе поляков на Беларуси.* (Газ.)

3 Однородные члены предложения 1) являются одним и тем же членом предложения; 2) относятся к одному и тому же члену предложения; 3) обычно выражаются одной и той же частью речи; 4) связаны между собой бессоюзной связью или сочинительными союзами. Между **однородными членами** при повторяющихся союзах запятая ставится так же, как и при их отсутствии. В одном предложении могут встретиться разные ряды однородных членов: однородные сказуемые и обстоятельства и т.п.: *В порыжелых*

домотканых **маринарках**, в **платках**, **картузах** и польских **форменных фуражках** с лакированными козырьками, военные **теснились** у **подвод**, **ходили** по рядам, ко **всему приценивались**, **покупали** же мало, только что из **одежи**. (В.Б.) **Сквозь ночь, и дождь, И холод**, **щёки режущий**, **Плед мокрый по асфальту** **волоча**, **Шагает лондонец** в своё **бомбоубежище**, **Урок суровый** на **ходу** **уча**. (Тих.) **Как раз** в **моё время** **какой-то учёный-орнитолог** **ратовал** за **уничтожение аистов**, считая их **вредными птицами**, и я был **душевно рад**, что **ни у солдата** на **границе**, **ни у местного жителя** **не поднялась** **рука** **наводить ружьё** **на красивых и домовитых птиц**, **доверчиво строящих** свои **гнезда** **подле жилья** **человека**. (В.Пикуль) **О том**, что в **старом гомельском парке** **существует подземный ход**, который **якобы прокопан** **под реку Сож** и **заканчивается** **то ли в районе Новой Белицы, то ли Якубовки**, **каждый коренной гомелянин** **обычно узнаёт** в **детстве**. (А.Рогалев)

Когда однородные члены соединены двойными союзами **как... так и, не только... но и, сколько... столько**, то запятая ставится перед второй частью: **Сцена театра в Слониме в 1780-х годах** **позволяла показывать не только спектакли и балетные постановки, но и театрализованные конные баталии, водные феерии**. (Газ.)

Разграничивайте однородные и неоднородные определения: если между определениями нельзя вставить союз **и**, то это неоднородные определения, и запятая между ними не ставится. Однородными считаются определения, если 1) за **одиночным прилагательным** или **причастием** **следует причастный оборот**; 2) определения являются поэтическими эпитетами: **Хотя и оборванные, голодные, измученные и уменьшенные до 1/3 части** **своей прежней численности**, **французские солдаты** **вступили** в **Москву** **ещё в стройном порядке**. (Л.Т.) **Едва войдя** в **огромное, обитое зелёным бархатом** **купе** с **письменным столом**, **мягким диваном** и **двумя ореховыми стульями** на **привинченных к полу ножках**, **Фандорин** **вскрыл пакет** и **углубился** в **чтение**. (Б.Акунин) Ср.: **Анна Михайловна** **поспешными шагами** **шла вверх по слабо освещённой узкой лестнице**, **подзывая отстававшего за ней Пьера**. (Л.Т.) **Миновав лес**, **лейтенант** **опять вывел группу** на **равнинную приречную пойму**. (В.Быков)

При однородных членах могут быть **обобщающие слова**. Будьте внимательны! При обобщающих словах могут быть вводные слова, которые отделяются запятыми! 1) Однородные члены стоят **ДО** обобщающего слова: **О, О, О – О...**; **О, О, О – вв.сл., О...** . 2) Однородные члены стоят **ПОСЛЕ** обобщающего слова: **О: О, О, О;**

⊕, вв.сл.: О, О, О. 3) Однородные члены разрывают предложение:
⊕: О, О, О – ...; ⊕, вв.сл.: О, О, О –

4 Обособление второстепенных членов предложения.
Обособленные члены не являются самостоятельными предложениями, т.к. не имеют грамматической основы! В предложении может быть один, два и более причастных оборотов: *Мы ужинали при свечах, **воткнутых в позолоченные канделябры, изображавшие бегущего Юпитера и богиню Юнону, приветствующую полнолуние.*** (В.Пикуль)

Распространённые определения (причастия и прилагательные) обособляются, если стоят после определяемого слова: *Фандорин шёл пешком вдоль Тверского **бульвара, совершенно безлюдного в этот глухой час.*** (Б.Акунин) *Скорее всего виноват **шофёр, не сумевший проехать в темноте и, наверно, включивший подфарники.*** (В.Быков)
Ср.: *Генерал подошёл к **угасавшей без присмотра печурке** и начал толкать в неё разбросанный по земле хворост.* (В.Быков)

Определения, относящиеся к личному местоимению, обособляются всегда и независимо от места: ***Утомлённый** долгим рассматриванием, он уронил голову на снег, чувствуя в себе замешательство, страх и надежду одновременно.* (В.Быков)

Если определение имеет добавочное обстоятельственное значение (места, причины, условия, времени), то оно обособляется и тогда, когда находится перед определяемым существительным: ***А вверху над сонными лесами, Далеко от вянущей земли, Облака** плывут под парусами, **Словно в синем море** корабли.* (Исак.) ***Капитан и лейтенант** обедали долго, **около часа, по-видимому, никуда не торопясь.*** (В.Б.)

Распространённое приложение обособляется, если оно стоит после существительного, к которому относится: ***В 1996 году в Минске на «Острове слёз» у Троицкого предместья была открыта часовня – памятник белорусским воинам, погибшим в Афганистане.*** (Газ.) Но если приложение имеет дополнительный оттенок причинности, оно обособляется и перед именем собственным, и перед личным местоимением: ***Враг сентиментов и выпранных увлечений, Чехов,** казалось, держал себя в мундштуке холодной иронии и с удовольствием чувствовал на себе кольцугу мужества.* (И.Репин)

Приложение с союзом **как** обособляется, если выражает причину и синонимично обороту со словом **будучи**: ***Денис Давыдов, как адъютант П.Багратиона,** участвовал в войнах с Францией,*

Швецией и Турцией, а в 1812 году предложил русскому командованию организовать партизанские действия в тылах наполеоновской армии и, командуя отрядом гусар и казаков, действовал весьма успешно. (Газ.) Но если такой оборот равнозначен выражению **в качестве**, то приложение не обособляется: *Мария Кшесинская, дочь варшавского танцора и хореографа, вошла в историю русского балета как последняя великая танцовщица XIX века.* (Газ.) Отличайте приложение с союзом **как** от сравнительных оборотов: в предложениях со сравнительным оборотом названы два разных лица и предмета, которые сравниваются, а в предложениях, в составе которых имеется приложение с союзом **как**, называется одно лицо (или предмет): *Мы поздоровались как старые знакомые. В наши дни заброшенные и полуобвалившиеся подземелья воспринимаются как «средневековая экзотика».* (А.Рогалев) Ср.: *Самая страшная вещь – безразличие: если с ним не бороться, оно, как тряпина, может погубить любого человека.* (М.Танк)

Обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами, обособляются с обеих сторон: *И, отделившись от молодого человека, не умеющего жить, она возвратилась к своим занятиям хозяйки дома и продолжала прислушиваться и приглядываться, готовая подать помощь на тот пункт, где ослабевал разговор.* (Л.Т.) *Но, зная, что сам не сделает этого, Кузнецов снял шапку, сунул её в карман шинели, расстегнул ворот и, отойдя от вагона, подхватил с гребня сугроба жёсткий, шершавый снег, леденя, до боли надирая кожу, потер щёки и подбородок.* (Бонд.)

Два одиночных деепричастия или деепричастных оборота, относящиеся к одному и тому же сказуемому и соединённые союзом **и**, друг от друга запятой не отделяются: *В траншее было полно людей, все молча стояли группами, поднимая воротники и отвернувшись от холодного ветра.* (В.Быков) Между союзом **а** и деепричастием или деепричастным оборотом запятая не ставится, если, мысленно опустив обособленный член предложения, вы увидите, что общий смысл высказывания не изменяется: *Мы празднуем День Победы, а заглянув в Кричевский музей и побеседовав с директором, понимаешь, что этот город над Сожем обречён быть великой памяткой земли белорусской.* (Газ.) Если обстоятельства выражены наречием и деепричастием и соединены союзом **и**, то они не обособляются: *Отец тем временем молча и не глядя на Алёхина*

отрезал краюшку хлеба, сунул её в цепкую ручонку сына и, сняв со стены автомат, повесил себе на грудь. (В.Б.)

Помните: деепричастный оборот правильно употреблен в том случае, когда деепричастие и сказуемое относятся к одному и тому же подлежащему.

Уточняющие обстоятельства места и времени обособляются: в предложении обязательно должно быть два однородных обстоятельства места и времени, тогда второе, уточняющее обстоятельство, обособляется: *И здесь, на берегу журчащей реки, у залитых солнцем пальм, – я отчётливо вижу это, – генерал выхватил шпагу и нанёс удар.*

Обособление дополнений. Обороты со словами **кроме, несмотря на, вопреки, сверх, даже, за исключением, при наличии, то есть, или** (в значении «то есть») и некоторыми другими отделяются запятой: *Нужно сказать, что территория современных улиц Коммунаров, Ланге, а также Крестьянской осваивалась ещё в 70-е годы XVIII века, когда Гомель, вопреки своему приграничному положению, настойчиво «стремился» за границы городских укреплений. (А.Рогалев) По мнению журналиста-исследователя Г.Андреевца, свои главные завоевания в постижении наук Скорина сделал, будучи путешествующим студентом, или вагантом. (Газ.) В Беларуси запрещено использовать фонограмму, кроме оркестрового или инструментального сопровождения солиста, в «живых» музыкальных мероприятиях. (Газ.) Но, несмотря на это низшее по своему сорту приветствие, при виде вошедшего Пьера в её лице изобразилось беспокойство и страх, подобный тому, который выражается при виде чего-нибудь слишком огромного и несвойственного месту. (Л.Т.)*

5 Вводные слова, словосочетания, предложения и конструкции не являются членами предложения и обязательно обособляются: 1) запятыми; 2) двумя тире, если находятся внутри предложения и выражают дополнительное замечание; 3) двойными скобками, если находятся внутри предложения и имеют характер попутного замечания (такие конструкции нельзя переставить в другое место или в начало предложения, в отличие от вводных слов, словосочетаний и предложений): *В Москве его, пожалуй, приняли бы за гробовщика, но в Лондоне он, надо полагать, сойдёт за невидимку. (Б.Акунин) Три года назад Слоним отметил своё 750-летие, но, по археологическим данным, укреплённое селение на территории современного города*

могло возникнуть ещё в 1036 году. (Газ.) В 1888 году в Беловежской пуще началось строительство роскошного дворца (**увы, шедевр был разрушен фашистами в июле 1944-го**), осваивать же сказочный замок пришлось Николаю II и его семейству. (Газ.) Высоковский сыродельный завод – так раньше называлось это предприятие, расположенное в Каменецком районе, – образовался ещё в 1938 году. (Газ.) Обратите внимание: одно и то же слово может быть членом предложения (не обособляется!) и вводным словом (обособляется!): *Фотография может быть произведением искусства и без всякого оформления.* (Газ.) *История, а может быть просто красивая легенда, о которой я хочу вам рассказать, произошла в 1955 году.* (Газ.) – обратите внимание, что после словосочетания «может быть» запятая в этом предложении не ставится!

Слова между тем, иногда, поэтому, однажды, ведь, вскоре, почти, все-таки, даже, будто не являются вводными и не обособляются! *Иногда для завершённости фотографию предварительно оформляют в паспарту – плотный картонный лист с «окном» в центре, покрытый стеклом.* (Газ.) *А между тем до 1654 года Казимеж (ныне Паричи в Светлогорском районе) был реальный город: проводились ярмарки, из Березины вылавливалась рыба.* (Газ.) *Однажды Кейстут услышал о том, что под Палангой живёт девушка по имени Бируте, прекрасней которой нет на свете.* (И.А.Масленицына) Слово **однако** внутри и в конце предложения является вводным и обособляется, а в начале предложения оно равнозначно союзу «но» и не обособляется. *Постепенно, однако, слух его стал притупляться от усталости.* (В.Быков) **Однако** я бываю несдержан в репликах, когда слышу определение «посёлок» применительно ко многим старинным белорусским городам и местечкам. (Газ.) Помните, что союз **однако** может связывать части сложного предложения, в этом случае он является синонимом союзу «но»: *Вот, скажем, построили посреди болот торфобрикетный завод – возник при нём рабочий посёлок, однако месторождение исчерпалось, предприятие закрылось – исчез вместе с ним и посёлок.* (Газ.)

Между союзом **а** и вводным словом или словосочетанием запятая не ставится, если, мысленно опустив обособленный член предложения, вы увидите, что общий смысл высказывания не изменится: *Тревога, страх, уныние не избавляют от смерти, а, напротив, ускоряют её.* (Ж.Лабрюйер) *Без поисков и находок, а*

следовательно, и без напряжения сил немислимы увлечённость вдохновение. (Сухомл.)

6 Обращением называется слово (или группа слов), которое называет того, к кому обращена речь. Обращение не является членом предложения (не путайте обращение с подлежащим!) и обособляется запятыми или восклицательным знаком: *Привет, Россия – родина моя! Как под твоей мне радостно листвою!* (Рубц.) *Юноши, гляньте – виски у меня поседели. Девушки, вы не обернётесь теперь на меня.* (Лук.)

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Простое предложение содержит одну грамматическую основу, может быть распространённым и нераспространённым, осложнённым и неосложнённым. Осложнять предложение могут: однородные члены; обособленные члены (в т.ч. и сравнительные обороты!); вводные слова, словосочетания, вставные конструкции; обращения. Чтобы не смешивать простые предложения с предложениями сложными, нужно научиться находить грамматические основы в разбираемых предложениях!

Типы односоставных предложений: 1) **определённо-личные:** *Смутно понимаю тайну скал и звёзд.* (И.Северянин); 2) **неопределённо-личные:** *С самого утра за окном шумели: стучали топорами, громко переговаривались, ругались;* 3) **обобщённо-личные:** *В чужой монастырь со своим уставом не ходят.* (Посл.); *Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом.* (А.Н.Радищев); 4) **безличные:** *В ногах правды нет.* (Погов.); *Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей* (П.); 5) **назывные:** *Цинандальского парка осенняя дрожь. / Непредвиденный дождь. Затяжной.* (Окудж.)

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1 Сложносочинённое предложение (ССП) состоит из равноправных по смыслу предложений, в каждом из которых есть своя грамматическая основа. Такие предложения связаны между собой союзной связью (используются те же союзы, что и при однородных членах). В СПП запятая не ставится: 1) перед **и**, если имеется общий для обоих предложений второстепенный член или общее придаточное предложение; 2) если части СПП соединяются неповторяющимися союзами **или**, **либо**, которые находятся между двумя вопросительными предложениями. Не путайте предложения, в которых **и** связывает однородные члены (или предложения), и СПП с союзом **и**! *Я хотел бы поделиться с вами моим волнением, которого я не ожидал и которое застало меня врасплох.* (В.А.Соллогуб); *Впечатление существа убогого и некрасивого вдруг исчезло, и Королёв уже не замечал ни маленьких глаз, ни грубо развитой нижней части лица.* (Ч.)

2 Сложноподчинённое предложение (СПП) – это такое предложение, в котором одно из простых предложений (придаточная часть) по структуре и смыслу зависит от другого (подчиняется ему). СПП присоединяются к главному и друг к другу с помощью подчинительных союзов (не являются членами предложения!) и союзных слов (являются членами предложения!), среди которых наиболее употребительны следующие: **кто, что, который, какой** (изменяются по падежам, числам, родам!), **где, куда, когда, пока, в то время как, так как, потому что, как будто, как, словно, так что, если ... то, для того чтобы, хотя, несмотря на то что, сколько ни, куда ни, что бы ни**: *5 октября 1923 года Иван Бунин в Приморских Альпах написал рассказ «Несрочная весна», в котором печально и красиво описал бывшую усадьбу князя Паскевича, которую посетил в Гомеле ещё до иммиграции в 1920 году из России.* (Газ.) *Когда за пяльцами прилежно Сидите вы, склонясь небрежно, Глаза и кудри опустя, Я в умиленьи, молча, нежно Любуюсь вами, как дитя.* (П.)

СПП может состоять из двух и более простых предложений. Придаточная часть выделяется запятыми с обеих сторон. Между однородными придаточными, соединёнными союзом **и**, запятая не ставится: *«Картошку все мы уважаем», – пел Владимир Высоцкий, но вряд ли поэт и актёр подозревал, насколько многообразен этот*

популярный у нас продукт и как трудно уберечь его от врагов. (Газ.)
При стечении союзов запятая между ними не ставится, если 1) с них начинается предложение или 2) в предложении есть вторая часть двойного союза, выраженная словами **то, так, но: ... и когда ..., то; что если ..., то**. При отсутствии такой части запятая ставится между союзами: **... и, когда ...; что, если ...** : *Но как бы я ни мучился, будущее не страшило, а приятно волновало меня. (В.Пикуль) Ехать с Тверской до Малой Никитской было всего ничего, и если б не ветер с косым снегом, то Фандорин предпочёл бы пройтись пешком. (Б.Акунин) Алёхин почувствовал, что его рассматривают, и, чтобы стоящий за дверью понял, что он не переодетый аковец и не «зелёный», а русский, вполголоса запел. (В.Б.)*

3 Бессоюзное сложное предложение (БСП) – это такое предложение, в котором простые предложения объединены без союзов и союзных слов. Средства их связи – содержание и интонация. **Двоеточие** в БСП ставится, если основная мысль находится в первом предложении, а второе предложение поясняет, дополняет, уточняет первое: *Смех – великое дело: он не отнимает ни жизни, ни имения, но перед ним виновный – как связанный заяц. (Г.) Лето выпало жаркое: вокруг Петербурга горели леса и массивы торфа, столица плавала в едком дыму, который окутывал улицы пеленой, словно саваном, едко щекотал ноздри. (В.Пикуль)*

Ставится **тире**, если 1) основная мысль находится во втором предложении, а первое предложение поясняет, дополняет, уточняет второе: *Диагноз драматурга всегда безжалостен – человек слаб и алчен. (Газ.); 2) предложения рисуют быструю смену событий или неожиданный результат действия: Приехали на место дислокации нашего батальона – вокруг только дымящиеся воронки; 3) во второй части содержится резкое противопоставление по отношению к первой части. **Точка с запятой** ставится между частями БСП: 1) если предложения значительно распространены и имеют свои знаки: *Так вот и навозь её, чтоб не было глины; а земля хлеб родит, и будет чем скотину кормить. (Л.Т.); 2) если предложения распадаются на части, по смыслу отдалённые друг от друга: *Наступило утро; вся торговля в городе заперта; люди ходят, дивуются; полиция требует печати. (Леск.)***

СТИЛИСТИКА

Функциональные стили речи – это устойчивые разновидности речи для каждой сферы общения с учётом речевой ситуации. **Стили речи:** разговорный; книжные: научный, публицистический, официально-деловой, художественный.

Текст – это связные по смыслу предложения, части, обеспечивающие смысловую, содержательную и структурную цельность высказывания. Связанные между собой предложения помогают развернуть замыслы текста. Развёрнутость как признак текста по-разному проявляется во всех **типах речи:** **повествование** (содержание развёртывается последовательно); **описание** (признаки, свойства, явления могут раскрываться как одновременно, так и последовательно); **рассуждение** (мысль излагается с доказательствами в определённой последовательности). Структурными средствами связи предложений в тексте являются: **местоимения** (заменяют собой названные ранее предметы и явления); **союзы** (могут связывать предложения в тексте); **лексический повтор** (его используют как яркое выразительное средство); **синонимические замены** (синонимы, описательные обороты); **синтаксический параллелизм** (одинаковый порядок одних и тех же членов предложения).

Смысловая связность текста обеспечивается единством темы, основной мысли и последовательным развитием основной мысли. **Композиция** – это построение текста, расположение частей, соединённых в единое целое. **Виды связи предложений в тексте:** **цепная** (развёртывание темы происходит последовательно): *басни, сказки, рассказы, устное учебное сообщение* и др.; **параллельная** (развёртывание темы происходит одновременно): *путевые заметки, литературные раздумья* и др.

Если каждое предложение текста связывается с первым, раскрывая и дополняя его, то такая связь предложений в тексте называется **параллельной**. Например: *За годы раскопок в Новгороде найдено уже более 200 писал, изготовленных в основном из железа, но изредка – из кости, единичные экземпляры – из бронзы; две грамоты второй половины XV века, написанные чернилами. Найдены грамоты учебные: азбуки, склады, записи цифр, школьные упражнения. В руках учёных оказались литературные работы: загадки, школьные шутки,*

заговоры. 2-е и 3-е предложения можно поменять местами без ущерба для смысла.

Цепная связь последовательно передает мысль от одного предложения к другому. В каждом последующем предложении сообщаются новые сведения, дополняющие предыдущие. При такой связи предложения в тексте нельзя поменять местами. **Средства** цепной связи: лексические повторы, синонимические замены, местоимения, союзы. Например: *Детектив, пожалуй, один из самых читаемых у нас жанров. Это и неудивительно – вряд ли можно найти что-нибудь более динамичное и захватывающее, чем книги про преступников и тех, кто их ловит. Что же интересного в этой области может предложить нам современная книжная торговля? Практически всё: рядом с шикарно изданными рассказами Артура Конан-Дойла о Шерлоке Холмсе зачастую на полках стоят батареи мягких книжонок Марининой, Донцовой и прочих детективных графоманов. Задача читателя сводится к тому, чтобы среди всего этого многообразия не ошибиться в выборе.* (**Анализ. Стиль текста** – публицистический (газетная статья), **вид связи** предложений – цепная (из пяти предложений каждое последующее, кроме первого, раскрывает и дополняет первое). В тексте использованы: **неодинаковый порядок слов** (например, не во всех предложениях подлежащее стоит перед сказуемым); **однотипные грамматические формы** (например, единая глагольная форма); местоимения, союзы, частицы в качестве **структурных средств связи** предложений, а также повторы. **Тип речи** – рассуждение с описанием.) Чаще всего в тексте совмещаются разные способы смысловой связи предложений.

2 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1

Темы для повторения:

Лексика. Фонетика. Орфоэпия. Словообразование

Вариант 1

Задание 1 Выпишите из предложения иноязычные слова, подберите к ним соответствующие дефиниции из текста в скобках. Поставьте ударение в подчёркнутых словах

Побойся бога, ни в одном из твоих рассказов нет женщины-человека, а всё какие-то прыгающие бланманже, говорящие языком избалованных водевильных инженю. (Ч.)

(Театральное амплуа, сценическая роль наивной девушки. Перен. знач. – человек без определённых черт характера.)

Задание 2 В каких отношениях находятся между собой слова? Пользуясь словарём, укажите значения заимствованных слов

Синонимы	Антонимы	Омонимы

Экстраверт – интроверт, эпатаж – выходка, фиаско – неудача, авторитарный – антидемократический, интенсивный – экстенсивный, кортеж – процессия, лимитировать – ограничивать, мини – макси, оригинал – подлинник, проектировать завод – проектировать чертеж на экран, максимальный – минимальный, противотанковая мина – кислая мина, объективный – субъективный, универсальный – узкоспециальный.

Задание 3 Спишите предложения, заменяя фразеологические обороты с союзом или частицей *как* одним словом-синонимом

1 Оба ходим как в воду опущенные. 2 Реформы как блины печёт. 3 Без меня хозяин как без рук. 4 Сидит как аршин проглотил. 5 Его как ветром сдуло. 6 У меня будто (как) гора с плеч свалилась. 7 И вдруг как гром среди ясного неба. 8 Он подведёт нас как дважды два четыре. 9 И все на тебя похожи как две капли воды. 10 Он носится со своим прошлым как с писаной торбой.

Задание 4 Определите, какой звук (звуки) обозначают подчёркнутые гласные и согласные. Образец: закла[т]ка, нач[’о]с, за[jа]ц

Береза, ясень, рассчет, гвоздь, Ужгород, тетрадка, однажды, Несвиж, пряжка, бороться, отдать, заводской, грустить, дробь, льется, жидкого, освещён, июль, легкоатлет, цирковой, гонщик, голубь, празднный, диета, знать бы, съезд, рубщик, отговорки, колодцы, в кустах, с Шурой, подчеркнуть, с досадой, замерзший, расшитый, пулеметчик, издержки, изжарить, сбивчивый, злостный, стеречь, колосья, льняной, фальшь, Емельян, сафьяновый, борьба.

Задание 5 Распределите слова в таблицу

Больше букв, чем звуков	Больше звуков, чем букв

Лестница, праздник, каменный, бульон, поем, ельник, юннаты, появляюсь, объявление, съест, рассчитать, мель, съемка, ёжик, честные, тряпье, произведение, дрель, ласкать, убеждение, полночь, договориться, нужное, строгость, привыкать, короткая, ель, программа, ехать, жадность, стеречь, металлы, веселье, печаль, объезд, поземка, заявка, возчик, допоздна.

Задание 6 Затранскрибируйте слова, объясните фонетические явления в них

Гонщик, стянуть, дождик, снять, с зимы, отчаянный, кончик, скучно, визжит, помощник, счастливый, Федор, мыл, дверь, яичница, другой, бездельник, бесшовный, поезжайте, индикатор.

Задание 7 Поставьте ударение в словах и формах слов

Искра, холодность, всучить, битум, кремень, крепит, спаржа, гладыш, лежмя лежать, обух, рулит, унты, черкать, гребень, зубрит, шмыгнуть, клубы дыма, ревмя реветь, охра, аспид, бредень, гарпунер, издревле, заткнутый, клепальщик, испокон, кашлянуть, понизу, святочный, несессер, на отшибе, согнутый, пиленый, сомкнутый, пригубить, оттрубит, без патруля, поедом ест, бося, полшага, неумно, скрещенный, защемит, кривичи, расклешить, арахис, озлобить, понявший, несведущий, недосоленный, глашатай.

Задание 8 Из следующих однокоренных слов соберите словообразовательные цепочки, выделив производные и производящие базы и словообразовательные форманты; вставьте

недостающее звено и подчеркните эту словоформу; объясните, почему в цепочки не вошли все словоформы

- 1) мутный, замутнение, замутнено, замутить, замутнённый, замутивший;
- 2) стоять, стоящий, устоявшийся, устоять, устояться, стойкий;
- 3) делить, наделить, надел, наделённый, наделён;
- 4) союз, союзный, бессоюзный, бессоюзе, бессоюзно;
- 5) вешать, развешанный, развешивать, развешивание, развешено, развешаться;
- 6) зима, зимовать, предзимний, зимовка, зимник, зимующий.

Задание 9 Вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы

1 Холщ_вый меш_к, гиган_ский, обл_чительный, сж_вать, (з,с)гн_ить, о_дать, з,сдравница, бе_честье, во_зрение, ни_ложить, пр_рогатива, пр_феранс, пр_мадонна, пр_оритет, ап_ас_ионата, аф_ризм, бал_ада, без_ухий, разно_чик, отве_чик, дрес_ировщик, черкес_кий, ангел_ский, сан-франци_ский, к_рифей, обл_гация, пар_докс, п_рамида, тер_оризировать, тр_ляж_, трилис_ник, ф_сташковый, пресл_вутый, фото_ап_арат, эп_столярный, юрис_консульт, оби_чик, знахар_ский, егер_ский, ноябр_ский, баталь_ный, инструм_нталь_ик, ра_ценка, ра_паш_нка, бося_кий, слова_кий (Словакия), пан_германизм, политическая кон_юнктура, в_ючный.

2 Сяд_те на табуретку и дот_нитесь до верхней полки шкафа или подн_мите упавший ключ_, а ещё луч_ше – с_ед_те на т_буретке вниз по ступенькам – и вы поймёте, как инв_лид-«к_лясочник» спускает_ся с лес_ницы. Пока под_ёмники для инв_лидов-«к_лясочников» остают_ся лиш_мечтой.

Вариант 2

Задание 1 Выпишите из предложения иноязычные слова. К подчёркнутым словам найдите соответствующие дефиниции

Этот саундтрек записан Алексеем специально для нового российского блокбастера «Обратный отсчёт». Съёмки клипа прошли на территории московского завода, руководство которого разрешило лучшим граффитчикам сделать надпись «Русские забили».

Задание 2 Определите значения слов по словарю паронимов, составьте словосочетания

Гражданский – гражданственный, соседский – соседний, мифический – мифичный, романтический – романтичный, стеклянный – стекольный, наследие – наследство, просветительский – просветительный, поэтический – поэтичный, практический – практичный, абонемент – абонент, туристический – туристский, циничный – цинический, вбить – взбить, бедственный – бедный, подстричь – постричь, безделица – бездельница, водный – водяной, болотистый – болотный.

Задание 3 Спишите предложения, заменяя фразеологические обороты с союзом или частицей *как* одним словом-синонимом

1 Жил он за этим человеком как за каменной стеной. 2 Книгу Радищева переписывают и хранят как зеницу ока. 3 Малец как из-под земли вырос. 4 Ведь она жила с соседями как кошка с собакой. 5 Она сидела как на иголках. 6 Гонишь как на пожар. 7 Прошое и настоящее его – это как небо и земля. 8 И болезнь как рукой сняло. 9 Он в этой среде как рыба в воде. 10 С него как с гуся вода. 11 Свалился как снег на голову. 12 Радость его как в воду канула.

Задание 4 Определите, какой звук (звуки) обозначают подчёркнутые гласные и согласные. *Образец: закла[t]ка, нач[’o]с, за[ja]ц*

Отчаянный, светлый, желанья, сбросить, всесторонне, отзыв, объедки, оставаться, взглянешь, яркая, бояре, двигаясь, ошибся, пёстрые, в пробках, с дрожью, с медного, озираясь, смеясь, английский, остриё, не впервой, семьёю, вкривь, громоздкий, обсудить, судьба, лёгкая, сквозь, переводчик, впускать, подпоручик, пассажир, премьера, разбивая, согнувшись, скамья, вскачь, забудь, отрежь, настезь, грусть, рожь, небыющийся, дождь.

Задание 5 Распределите слова в таблицу

Больше букв, чем звуков	Больше звуков, чем букв
-------------------------	-------------------------

Счастливый, хлестче, брусчатый, вдаль, боец, грустный, тает, предчувствие, ядовитый, отчаянный, безжалостный, просчитаться, наезжать, безучастный, счёт, сжатый, отчитать, лисья, предплечье, светский, сердце, юноша, городской, океан, местный, последствия, майор, свет, южный, трюк, сшить, морж, сброс, овраг, вдаль, лавка, плюшка, боец, тает, явь.

Задание 6 Затранскрибируйте слова, объясните фонетические явления в них

Твои, дожди, объездить, 0,5 кг дрожжей, объезжать, сшить, к сожалению, мясной, щавель, нянчить, Белювेलирторг, весенний, снежный, подписаться, истошный (крик), бревенчатая (изба), перелесок, кровь, в шуме, жук-усач, в городе.

Задание 7 Поставьте ударение в словах и формах слов

Проторенный, рубленый, холеный, щавелевый, нет щавеля, кетовая икра, кипень, клешня, нет кнутовищ, комкать, нет конур (конура), коростель, кукушечий, иконопись, загрызенный, закупорка, закуток, замковый ров – замковая мастерская, запеленатый, засека, звездчатый, зубровый, фрикасе, лентящийся, мытарь, накрениться, намелить, наперчить, наперченный, начавший, обретший, отрочество.

Задание 8 Из следующих однокоренных слов соберите словообразовательные цепочки, выделив производные и производящие базы и словообразовательные форманты; вставьте недостающее звено и подчеркните эту словоформу; объясните, почему в цепочки не вошли все словоформы

- 1) сон, сновидение, сонный, сонник, заспанный;
- 2) авария, безаварийный, безаварийность;
- 3) заяц, заячий, по-заячьи, по-заячьему, зайцы;
- 4) кусать, раскусить, раскусывать, надкусанный, раскушенный, раскусанный;
- 5) клевать, склёвано, склёванный, склёвывающий, склёвывать;
- 6) быть, будут, забыть, забытый, забудется, забыто, забывание.

Задание 9 Вставьте пропущенные буквы. Объясните орфограммы

1 Ретуш_р, с_уда, суб_ординация, тер_акота, туре_чина, тр_в_альный, фат_лист, ф_мил_ярничать, ис_под_лобья, ра_задорить, от_иск, пре_дипломный, бе_славный, ра_стегай, и_стари, без_тоговый, бе_сон_ица, ас_оц_ация, брок_оли, вод_лаз, в_тчина, грам_фон, г_рлянда, дрож_и, декл_рация, жак_ардовый, импрес_онизм, ир_игация, рест_вращения, сур_огат, хл_днокровный, ас_мблея, ш_шлычный, эксп_р_мент, б_летёр, юрис_консульство, бел_берда, гр_ляж_, дев_львазия, идил_ия, кабач_к, кан_рейка, к_мбайн, к_рдон, рук_вица, фе_ерверк, шул_ер, пан_европеизм.

2 Поскольку об_ём работ был огромным и непод_ёмным для гомельских организац_й, то к об_ектам привлекали всех более или менее бл_гонадёжных подря_чиков. Пандус – п_логий склон,

предназначенный для в_езда на верхнюю площадку крыльца. В изумительной сц_нографии сп_кталя были учтены даже тон_чайшие н_юансы звукового и светового оф_рмления.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2

Темы для повторения:

Морфология (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение)

Вариант 1

Задание 1 а) Спишите, определите род существительных

Лассо, канапе, лопасть, лосось, каноэ, каре, кашне, квазимодо, кеб, кимоно, тоннель, мелочь, профиль, текстиль, хоругвь, лазурь, фарш, уровень, лань, ларь, фасоль, хрящ, форель, хвощ, чушь, палаццо, панно, плато, плиссе, псалтырь, ревью, регби, рококо, саго, самбо, нашатырь, нежность, мебель, неженка, суфле, танго, торнадо, турне, латунь, левша, пасть, алиби, бибабо, бигуди, боа, патруль, пескарь, писарь, ай-кью, лунь, магистраль, милашка, гуру, пластырь, лежень, плавучесть, плетень, дефиле, стилинга, модуль, миндаль, евро, страсть, гантель, имбирь, моль, кантри, татами, мытарь, насыпь, пасквиль, гавань, водоросль, панель, плешь, стержень, фэнтези, карате, карт-бланш, кашпо, кимоно, клише, колли, вермишель, мудрость, муть, газель, колье, коммюнике, консоме, герань, дизель, яппи.

б) В предложениях найдите несклоняемые существительные, согласуйте их с прилагательными, определите род несклоняемых существительных, допишите в них нужные окончания

1 Если манго не очень (спелый), можно (его, её, их) слегка запечь и украсить кусочком карамбол(ь,я,и), посыпать (острый) карри. Порезанные плоды авокадо и папай(я,и) заправить горчицей с мёдом.
2 Известная модель появилась в экстравагантном наряде из (ч_рный) тюл(ь,и,я).

в) Подчеркните неодушевлённые существительные

Юпитер (планета), студенчество, кумир, пчела, чудовище, матрёшка, микроб, камень, стрелка, ладья (шахм. фигура), мертвец, леший, тополь, полночь, туз, труп, кикимора.

Задание 2 Образуйте формы множественного числа а) И.п. и б) Р.п. от указанных существительных в соответствии с морфологической нормой. Расставьте ударение

а) инструктор, крейсер, клевер, отпуск, директор, вексель, адрес, гроб, пудель, кегля.

б) лебедь, локоть, ломоть, лопасть, пожитки, дверца, деверь, десна, джинсы, бредни, гренки, гусли, бутсы, будни, доля, домочадцы, жабра, дровни, жаровня.

Задание 3 Спишите текст. Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите и выпишите прилагательные в формах степеней сравнения, определите их значение и синтаксическую функцию. Образуйте возможные формы степеней сравнения и краткие формы от подчеркнутых прилагательных. Подчеркните: 1) местоимения одной чертой и укажите их разряды; 2) обособленные определения волнистой линией; 3) вводные слова и словосочетания обведите

Он улыбался заманчиво был белокур с голубыми глазами. От него не дождёшься никакого живого или хоть даже заносчивого слова какое можешь услышать почти от всякого если коснёшься задирающего его импульса. У всякого есть свой задор у одного задор обратился на борзых собак другому кажется что он сильный любитель музыки и удивительно чувствует все глубокие места в ней третий мастер лихо пообедал четвёртый сыграть роль хоть одним вершком повыше той которая ему назначена пятый с желанием более ограниченным спит и видит о том как бы пройтись на гулянье с флигель-адъютантом напоказ своим приятелям знакомым и даже незнакомым шестой уже одарён такою рукою которая чувствует желание сверхъестественное заломить угол какому-нибудь бубновому тузу или двойке тогда как рука седьмого так и лезет произвести где-нибудь порядок подобраться поближе к личности стационарного зрителя или ямщиков, – словом у всякого есть своё но у Манилова ничего не было. В его кабинете всегда лежала какая-то книжка заложённая закладкою на 14 странице которую он постоянно читал уже два года. В доме его чего-нибудь не доставало в гостиной стояла прекрасная мебель обтянутая щегольской шёлковой материей которая верно стояла весьма недёшево но на два кресла ее не достало и кресла стояли обтянуты просто рогожею впрочем хозяин в продолжение нескольких лет всякий раз предостерегал своего гостя словами Не садитесь на эти кресла они ещё не готовы. (По Н.В.Гоголю)

Задание 4 От данных прилагательных образуйте краткие формы для всех трёх родов и множ. числа. (Образец: *дерзкий – дерзок – дерзка – дерзко – дерзки.*) С вновь образованными краткими прилагательными придумайте и запишите словосочетания. Расставьте ударение

Тряский, мутный, пегий, яблочный, матовый, резкий, бумажный, глупый, пылкий, зелёный, нагой, близкий, добрый, суммарный, развесёлый, жадный, деревянный, фиолетовый.

Задание 5 Спишите предложения, раскрывая скобки и расставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Числительные запишите словами

1 БАМ это более 4 (тысяча) километров рельс_ через горные хре(б,п)ты болота и вечную мерзлоту. (Газ.) 2 В настоящ_е время на тер_итории Бел_руси проживает около 30 (тысяча) человек исповед_ющих ислам. Среди них – 10 (тысяча) татар_ 6,5 (тысяча) азербайджан_, по 1,5 – 2 (тысяча) узбек_, казах_, туркмен_. 3 Если вы хотите укр_пить зубы начните с употр_бления в пищу большого кол_чества (морковь, яблоко, груша, орех). Огранич_те употр_бление (чипсы) и (карамель). 4 Утром поезд дот_щился до Борисова и комендант станци_ кривясь как от зубной бол_ заявил что эш_лон дальше не пойдёт путь между Борисов_м и Минск_м разб_млён и перерезан немецкими танками. (Сим.) 5 Портм_не с 200 (тысяча) рублей и банковской кр_дитной картой похитил 21-летний безработный в столичном ночном клубе «Вавилон» у... наст_ятеля одного из минских к_толических приходов. (Газ.)

Задание 6 Найдите речевые ошибки, квалифицируйте их тип. Запишите исправленный вами вариант

1 Основные проблемы этой когорты являются болезни органов пищеварения, нервной системы и органов чувств. (Конф.) 2 Очерки о жизни и деятельности медработников в годы Великой Отечественной, новые страницы о деятельности партизанских отрядов написаны студентами и в качестве творческих работ, участвующих в Республиканском конкурсе общественных работ, посвящённого 60-летию Победы советского народа над фашизмом. (Конф.) 3 Он готов был поделиться о самом сокровенном. (Конф.) 4 Имеется неопознанный труп. Умер от инфаркта. Можно забрать труп и увезти его на родину – всё зависит от того, откуда человек приезжает за своим телом. (Милиц.) 5 После ДТП у него есть некоторое недержание. (ТВ. Имеется в виду неумение сдерживать свои эмоции.) 6 От ошибок и неудач никто не может быть гарантирован. (ТВ) 7

Онегин вёл праздничный образ жизни. (Абит.) 8 Двум конфликтующим сторонам необходимо пересечь барьеры непонимания. 9 Наставник говорил весёлым, менторским тоном. 10 В гостинной куранты пробили полночь.

Вариант 2

Задание 1 а) Спишите, определите род существительных

Янки, доктор, гладь, грифель, эссе, эсперанто, эмбарго, шоу, шасси, конфетти, каракуль, карамель, подлиза, кредо, крупье, кунфу, шапито, подпевала, степень, кипень, хобби, цунами, купе, лассо, либретто, хаки, фойе, фрикасе, лото, макраме, фламенко, сочень, соболь, россыпь, манго, портфель, поручень, канитель, маренго, миди, секьюрити, гроздь, живопись, ЖЭК, фифти-фифти, мокко, ругань, рохля, кладь, монпансье, мулине, завязь, дюраль, заповедь, оригами, кадрили, запевала, канифоль, паблисити, сладёна, слепень, растрёпа, пари, поло, зазнайка, гортань, замарашка, ридикюль, пузырь, пустомеля, пресс-папье, трио, турне, фейхоа, клубень, ковыль, сельдь, фиаско, тореро, светоч, прибыль, проседь, торнадо, сафари, родео, профи, рантье, резюме, реноме, селезень, свирель, ретро.

б) Определите род несклоняемых существительных, допишите в них нужные окончания. В предложении найдите несклоняемые существительные, согласуйте их с прилагательными

1 Мякоть авокадо и манго измельчить в процессоре, добавить (острый) карри, молот(ый, ую, ые) кориц(а,у) и звёзды карамбол(ь,я,и). 2 В (просторный) купе элитного поезда, направляющегося в (солнечный) Сочи, ехала пожилая дама; в большой коробке от (импортный) бра она везла (пёстрый) какаду в подарок своему внуку. На ладони женщины (был кровавый) мозоль.

в) Подчеркните неодушевлённые существительные

Валет, генералитет, детвора, дрова, юношество, корова, мертвец, тропа, Сатурн (планета), вирус, пешка (шахм. фигура), Баба Яга, ель, агентура, народ, русалка, робот, покойник, идол.

Задание 2 Образуйте формы множественного числа а) И.п. и б) Р.п. от указанных существительных в соответствии с морфологической нормой. Расставьте ударение

а) ампер, кабель, столяр, дом, слесарь, сандалия, бухгалтер, рентген, инжир, доктор, занавес, клипер.

б) заморозки, зять, соты, снадобье, рыльце, дрязги, дубильня, стебель, румыны, сабля, степень, салазки, свеча, сельдь, лесопильня, пожня, святки, свинья.

Задание 3 Спишите текст. Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите и выпишите прилагательные в формах степеней сравнения, определите их значение и синтаксическую функцию. Образуйте возможные формы степеней сравнения и краткие формы от подчёркнутых прилагательных. Подчеркните: 1) местоимения одной чертой и укажите их разряды; 2) обособленные определения волнистой линией; 3) вводные слова и словосочетания обведите

Катер шёл прямо к причалу и теперь почти рядом на ступенях мы увидели пятерых вооружённых солдат. Это были такие же рослые бородачи как там в затаённых переулках у банков. Они ожидали катер. Народ торопливо уходил с причала и я понял что здесь что-то должно было случиться или уже случилось. Кочегар и юнга с «Батавии» не двинулись с места. Они плотнее прижались к перилам и пристально смотрели на катер словно стремясь что-то понять.

Медленно развернувшись катер подошёл к причалу. Два военных матроса выбежали на палубу и молча закрепили концы. Солдаты отошли от перил и стали в ряд слегка приподняв ружья. Лица их удивительно похожие одно на другое были спокойны и черны. Солдаты застыли как бы в полусне и только громкая команда из рулевой рубки заставила их вздрогнуть и немного оживиться. Из трюма на палубу медленно вышел чёрный полуголый человек. Он был косматый и худой грязные тряпки едва прикрывали его бёдра. Пошатываясь прижав к груди руки он сделал несколько шагов и остановился глядя на солнце. Так он стоял наверное целую минуту дряхлый старик с мёртвым неподвижным лицом. Он что-то перебирал прижатыми к груди руками. Присмотревшись я увидел тонкую заржавевшую цепь. Кандалы! – это забытое слово ударило как гром. (По П.Северову. «Морские встречи»)

Задание 4 От данных прилагательных образуйте краткие формы для всех трёх родов и множ. числа. (Образец: *дёрзкий – дёрзок – дерзка – дёрзко – дерзкий.*) С вновь образованными краткими прилагательными придумайте и запишите словосочетания. Расставьте ударение

Прекрасный, каурый, морозостойкий, дрянной, песенный, оранжевый, полный, приверженный, театральный, броский, ягодный, подвижный, должный, затажной, вечный.

Задание 5 Спишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Числительные запишите словами

1 Было куплено по 700 (грамм) (сыр), (сахарный песок) пачка (чай) и по 2 (килограмм) (п_мидоры, б_кл_жаны, киви). 2 В результате п_дения с 5 этажа ёмкости с известковым рас_твором 58-летний столяр получил тяжелейшие травмы (не)совм_стимые с жизнью и через 3 (сутки) скончался. 3 Действительно на пороге факультета на диспле_ прибора заг_рается число 53 (или чуть больше 5 микрорентген_ в час) а стоит кстати такая «игрушка» около 1,5 – 2 (тысяча) дол_аров. 4 В Международном фест_вале детского творчества «З_л_тая пч_лка» который проходил в течени_ 1,5 (неделя) в (Климовичи) приняли участие около 800 детей. 5 В 2018 (год) этот беспреце_дентный по своим ма_штабам международный про_ект будет заверш_н. (Газ.)

Задание 6 Найдите речевые ошибки, квалифицируйте их тип. Запишите исправленный вами вариант

1 Свою лепту в формирование высоких морально-нравственных качеств вкладывает военная кафедра вуза. (Конф.) 2 В системе материальной помощи семьям государство использует льготы по оплате за жилищно-коммунальные услуги. (Конф.) 3 Задержание Юркевича ярким штрихом вошло в белорусскую криминальную историю. (Конф.) 4 Мы уделяем заботу о братьях наших меньших. (Конф.) 5 Если к нам обратится человек с соседней могилы, мы готовы установить памятник. (TV) 6 Наши граждане не совсем знают о своих льготах. (TV) 7 Мы должны совершенно по-новому построить организацию борьбы с наркоманией. (TV) 8 Подарок принято дарить необвёрнутым. 9 На корабль неумолимо надвигалась большая громадина айсберга. 10 На сцену вышла первая примадонна российской эстрады.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3

Темы для повторения:

Морфология: глагол, причастие, деепричастие, наречие, служебные части речи

Вариант 1

Задание 1 От следующих глаголов, определив тип спряжения, образуйте:

а) форму прош. времени ед.ч. м.р.: настоять, прибегнуть, настичь, загонять, преследовать, приклеить, выздороветь;

б) форму 2-го лица множ. числа настояще-будущего времени изъявит. наклонения и форму множ. числа повелит. наклонения (вежливую). С тремя первыми формами придумайте предложения (всего 6 предложений): выбрать, разбудить, выписать, крикнуть, таить, выходить, вынести, писать, выгнать;

в) формы 1-го и 2-го лица ед. числа изъявит. наклонения: снарядить, пресечься, крошиться, помыслить, курчавиться, медлить, метить, нахлестать, нахлобучиться, осипнуть, прекратиться, беситься, пошутить, прилипнуть, выкипеть, вымолвить, вечереть, промаслить, переспорить, перемотать, громоздить, гневить, дешеветь, густеть, погасить;

г) формы 1-го и 2-го лица ед. числа повелит. наклонения: проржаветь, курлыкать, реять, перебродить, светить, светиться, выудить, морщить, напорошить, капать, построить, взять, закалиться, съехать, надеть, не ссориться;

д) формы 1-го, 2-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множ. числа: молоть, стелить, брить, бежать, выпасться, колыхаться, брызгать, полоскать, махать, лебезить, мерить, убедиться, чтить.

Задание 2 Спишите, вставляя пропущенные буквы и указывая начальную форму причастий

Провал_ный потолок – провал_ный особым способом войлок, раскач_ные качели – раскач_ные брёвна, свал_ная загородка – свал_ный войлок, свеш_ный багаж – свеш_ный килограмм хлеба, укач_ный на руках ребенок – укач_ный в сторону боч_нок, навеш_ные кругом портреты – навеш_ный на дверь замок, намеш_ный в кашу изюм – намеш_ное ведро глины, обвал_ная поленница дров – обвал_ная в муке рыба, обвеш_ная игрушками ёлка – обвеш_ный продавцом покупатель, отвал_ная от траншеи земля – хорошо отвал_ные валенки.

Задание 3 Спишите. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Объясните написание *н* и *nn*, *не* и *ни*

1 Дневальный – раст_ропный, смышлён_ый солдат – успел перехв_тить взгляд сержанта. 2 Уютно в комнате, увеш_ной к_врами и обставлен_ой книгами. Золоч_ные корешки книг мерцают

заман_чиво и волнующе – хочется взять книгу, рас_крыть, поч_тать.
 3 (На)конец стихотворения он пустил уже читан_ую первую строку.
 4 Стебли измельчали (не)мудрён_й рубящей машиной. 5 (Во)круг
 люди усердно жевали жарен_ое маринован_ое мясо.

Задание 4 Спишите. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Отметьте над глаголами их залоговую форму, переходность/непереходность. Выпишите все имеющиеся деепричастия, сделайте морфологический разбор. Образуйте от подчёркнутых глаголов все возможные формы деепричастий и заполните таблицу

Глагол	Деепричастие несов. вида	Деепричастие соверш. вида

В мире нас_комых среди бабочек муравьёв и бож_х коровок особой нашей с_мпатией пользуются стр_козы. Их знают все кто бывает где(нибудь) возле воды. Сидит(ли) стр_коза на прутике отр_жаясь в зерк_ле водоёма отдыхает(ли) избрав для насеста попл_вок удочки или стр_мительно «пляшет» в воздухе охотясь за к_марами всегда мы любу_мся ею. Шуршат слюдян_ые крыл_шки летуна раду(ж,ш)ным блес_ком сияют гр_мадные загадочные глаза стр_козы вся она олицетворенье изящества красоты чистоты. И это (не)случайные наши чу_ства стр_козы в самом деле очень опрятны очень чу_ствительны к чистоте вод возле которых они обретаются являясь важной приметой лета.

Стр_козы древнейшие существа на (З,з)емле. Их пр_дшествен_ики порхали над пап_ротниками и хв_щами далёких времён достигая размаха крыльев в восем_десят сант_метров. Многое на (З,з)емле с той поры либо и(с,з)чезло либо изменилось в обл_ке и размерах. Стр_козы стали мельче но «к_нструкция» их осталась преж_ней. В нынешн_м виде они рад_вали глаз первобытного человека и сегодня мы глядим на них с восх_щением.

Всего на (З,з)емле стр_коз более (сто) видов. Пр_смотримся к той что чаще всего попадаетеся нам на глаза и почему(то) называется «к_ромыслом» хотя похожа на крошечный верт_лёт. (По В.Пескову)

Задание 5 Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскрывая скобки. Выпишите все наречия, определите разряды, объясните написание. (Примеры взяты из белорусских СМИ.)

1 Он ехал рядом на другой инв_лидной коляске (по)в(за)правдашнему (в)серьёз. 2 Чудовища и монстры которых вы (н_)перестали боят_ся с де_кого возр_ста только и ждут повода отправит_ся (во)свосяси туда куда должны были уйти вместе с

де_твом. 3 Она была готова с_ехать на(ис)косок но её ост_новили. 4 Но вот (на)конец(то) мы под_ехали к магазину. 5 Эф_ект под_ёмной силы водитель (в)скорее ощутил. 6 (В)конец отча_вшись я перехв_тил Петра Николаевича в а_ропорт_. 7 (Наи)более ушлые проходимц_мастерски владеют современ_ыми псих_техниками которые буквально п_рализуют вн_мание и волю человека. 8 За(то) популярна «историческая» точка зрения буд(то) рус_кие всегда проигрывают свои войны а если (не)взначай и случилось одержать победу то только бл_годаря сурово(му,го) климат(ту,та) и огромной тер_итории. 9 Эти писатели знали войну (не)по(на)слышке все они фронт_вики познавшие «окопную правду».

Задание 6 Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. В соответствии с правилом слитного/раздельного правописания частиц *не/ни* сгруппируйте эти слова и дайте краткое объяснение орфограммам

Истории извес_но, что в пут_шествии русские люди поистин_е (н_)утомимы и (н_)устрашимы. Истин_ые пут_шествен_ики считают, что (З,з)емной шар вовсе (н_)просторен и совсем (н_)велик. Наши современ_ики об_езжают (З,з)емной шар (н_)более чем в несколько суток и, рас_читывая проникнуть в совершенно (н_)исследован_ые места, без усталости бороздят (н_)кому (н_)знакомые моря и (н_)кем (н_)видан_ые континенты, бес_трашно проносятся над (не)когда (н_)пр_ступной лед_ной шапкой Арктики.

(Не)которым людям начинает казат_ся, что н_ у полюсов, н_ в девствен_ых лесах Бразилии, н_ в каком(нибудь) горном ущель_ Тибета, ещё (н_)давно (н_)ведомом, – (н_)где науке (н_)удаст_ся найти (н_)каких особен_ых тайн. Разумеется, такие взгляды н_ в какой мере (н_)убедительны, так как совершенно (н_)обоснован_ы.

Сколько (н_)узнали уже люди о внешнем мире, а всё ещё (н_)исследован_ое и (н_)доступное окружает их со всех сторон.

Задание 7 Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Выпишите подчёркнутые слова, установите их частеречную принадлежность, грамматическую и начальную формы

Становилось свеж_, и мне пора было отправит_ся в дорогу. Пройдя через густые камыш_вые зар_сли, пробравшись скво_ь чащ_бу ивн_ка, я вышел на берег хорош_зн_комой мне реч_нки и быстро от_скал свою пл_скодонную лодку, которую друзья в шутку прозвали китайской дж_нкой. Перед отплытием я проверил сод_ржимое моего холщ_вого дорожного меш_чка. Все было на месте: банка свин_ой

туш_нки, копч_ная и суш_ная рыба, буханка ч_рного хлеба, сгущ_ное молоко, м_ток крепкой беч_вки и немало других вещей, нужных в дороге. Не забыл я и свое старинное ш_мпольное ружь_ц_.

Через три часа за поворотом реки пок_зались отч_тливо видные на фоне свинц_вых туч_ у г_ризонта золоч_ные куп_ла церкви, но до города, по моим рас_ч_там, было еще д_вольно д_леко. Прив_зав лодку за суч_к дерева, напр_вляюсь в город. Пройдя несколько шагов по мощ_ной булыжником улице, я спросил, как пройти в парикмахерскую. Но прежде чем отправит_ся к ц_рюльнику, я решил поч_нить давно уже пром_кавшие с_поги, или ч_боты, как сказал бы мой приятель. Оказалось, что в мастерской можно было не только отрем_нтировать обув_, но и отгладить мой сильно потертый чесуч_вый пи_жак. С_пожник был молодц_ватым мужчиной ц_ганской наружности, одетым в новую кумач_вую рубаху с деш_выми перл_мутровыми пуг_вками. Что-то необыкновенно привл_кательными было в ч_тких движениях его мускулистых рук и в том, что все он называл л_скательными именами: с_пож_к, к_блуч_к, щ_точка.

Задание 8 Найдите речевые ошибки, квалифицируйте их тип. Запишите исправленный вами вариант

1 Премьер-министр Ливана, беседуя с корреспондентом газеты «СБ», заявил о намерении посетить Беларусь для продолжения обсуждения вопросов расширения торгово-экономического сотрудничества. (Газ.) 2 А сейчас перед нами с вами выступит всеми нами любимый артист... (ТВ) 3 Я – мать трёх взрослых детей, получивших высшее образование: двое старших дочерей учились бесплатно, а вот младшему сыну, не добравшему в вуз одного балла до проходного, была предложена платная форма. (Газ.) 4 Немного ещё повыше, на месте, нарочно для неё устроенном, сидела молодая недурная женщина с большими чёрными глазами. (В.А.Соллогуб) 5 Профессия работника уголовного розыска требует людей, знающих дело, сильных и мужественных. Такими и является абсолютное большинство сотрудников этой профессии. (ТВ) 6 Фактически единственной индустриально развитой страной мира, которая до сих пор не ратифицировала Киотский протокол, остаётся США, на долю которой приходится четверть всех мировых выбросов вредных веществ. (Газ.) 7 В следующем году необходимо применять наиболее эффективнейшие методы уборки зерна. (Газ.) 8 Жюри остановило свой выбор на пятсотметровой железобетонной башне. (ТВ)

Вариант 2

Задание 1 От следующих глаголов, определив тип спряжения, образуйте:

а) форму прош. времени ед. ч. м.р.: настигнуть, ниспровергнуть, веять, пахнуть, опротиветь, погрязнуть, разведывать;

б) форму 2-го лица множ. числа настоящего-будущего времени изъявит. наклонения и форму множ. числа повелит. наклонения (вежливую). С тремя первыми формами придумайте предложения (всего 6 предложений): постелиться, выспаться, сыпать, таять, услышать, выглянуть, надеть, прилечь, плескаться;

в) формы 1-го и 2-го лица ед. числа изъявит. наклонения: бредить, выбрать, вывесить, вывестись, длиться, дозреть, дребезжать, запретить, забрезжить, изветшать, скорчить, расплескаться, славиться, приключиться, прополоть, подтопить, редеть, сбежаться, слезиться, пресытиться, стоптаться, возвратиться, возродить, воскресить, вредить, подчинить;

г) формы 1-го и 2-го лица ед. числа повелит. наклонения: отвертеть, отрасти, удить, почудиться, прерваться, пресечься, ржаветь, убедить, плескаться, ехать, уведомить, выглянуть, показать, лежать, брызгать.

д) формы 1-го, 2-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множ. числа: сбыться, обжечься, сберечь, напрячь, осыпать, капать, опорочить, щипать, колебать, брезжить, удостоить, обусловить, курлыкать.

Задание 2 Спишите, вставляя пропущенные буквы и указывая начальную форму причастий

Отвеш_нные запасы товаров – отвеш_нный кг мяса, отстрел_нный палец (оторванный пулей) – отстрел_нные белки (убитые с промышленной целью), перевал_нное с машины на воз сено – перевал_нный войлок, перевеш_нная уйма белья (разг.) – перевеш_нная на другую стену картина, перекач_нный в другой сосуд воздух – перекач_нная на другое место бочка, повал_нный забор – повал_нные в сухарях котлеты, подмеш_нный в кофе цикорий – подмеш_нная в тесто мука, прикач_нная в бочку вода – прикач_нная к колодцу бочка, примеш_нное к воде вино – примеш_нная в тесто мука, завеш_нные рисунками стены – завеш_нная портьерой дверь.

Задание 3 Спишите. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Объясните написание *н* и *nn*, *не* и *ни*

1 Краплён_ое существо пр_вратилось в личность. 2 Уз_кая дорога (сан_ый путь), укатан_ая широкими полозьями и утоптан_ая лош_дин_ыми к_пытами, труднее подд_валась апрельскому солнечному теплу, чем рыхлый снег. 3 Рот его полон жёван_ым хлебом, перемеш_ным с ж_лтым маслом и розовой ветчиной. 4 Густо крашен_ые до(сч,щ)ечки горели весело и жарко. 5 Анне показали ж_лтые, почти совсем (не)ношен_ые ботинки.

Задание 4 Спишите. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки. Отметьте над глаголами их залоговую форму, переходность/непереходность. Выпишите все имеющиеся деепричастия, сделайте морфологический разбор. Образуйте от подчёркнутых глаголов все возможные формы деепричастий и заполните таблицу

Глагол	Деепричастие несов. вида	Деепричастие соверш. вида

Шаповалов присел на ступеньку трапа ведущего на мос_тик и задумался над своей судьбой над целой верениц_й (не)удач которые пр_следовали его с таким упорством едва(лишь) по_влялся он в этом городке.

Уже вечерело. За рос_ыпью влажных от закатного со_нца крыш_ где(то) очевидно в районе вокзала вздымалась медлен_о враща_сь рыжая плотная витая колон_а дыма. За перевалом шли (не)пр_рывные бои. Судьба городка решалась ежечас_но. А он (по)прежнему жил (не)шумной деловой сосред_точен_ой жизнью разб_рал развалины свои посылал к_р_бли в тревожное море добрым напутствием пров_жал солдат.

Там на зелёной окраине под горой жила она. И слыш_ла свист фугасок и вид_ла кровь расплёс_нутую на мостовых и дышала острой порох_вой гарью и ост_валась в этом городе. Уже через (1) сутки Игнат увид_т её и скаж_т Моя родная... Я так страдал за тебя...

Вдруг кто(то) сильно встр_хнул Игната за плечо. Он вск_чил со ступеньки и увид_л перед собой пр_земистого штурмана того самого которого вид_л на мостике катера перед отплытием. (По П.Северову. «Морские встречи»)

Задание 5 Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскрывая скобки. Выпишите все наречия, установите их начальную форму, определите разряды, объясните написание

Цветут сначала ландыши потом шиповник. Всему есть своё время цвести.

У старого огромного пня я сел прямо на землю. Пень этот (в)нутри был совершенно трухлявым. Казалось что он рассыпался бы (со)всем если(бы) твёрдая крайняя древесина не рас_трескалась до(сч,щ)ечками как в бочках. Каждая из этих до(сч,щ)еч_к присл_нилась к трухе и плотно держала её. А из трухи выр_сла и пышно распустилась берёзка. Множ_ство разных ягодных и лекарственных_ых трав цветущих (с)низу подн_мались к этому старому огромному пню.

Я сидел рядом с берёзкой старался услышать шелест трепещ_щих лист_ков и (н_)мог (н_)чего услышать. Но ветер был д_вольно сильный. По елям редкими и м_гучими волнами проходила сюда лесная музыка. Вот убежит волна далеко и (н_)при_дёт. Шумовая завеса упадёт откро_тся на короткую минуту полная тишина а зяблик этим воспользу_тся и раскатит_ся бойко настойч_во. Радос_но слушать его и думать что жить на земле хорошо. Но мне хочется услышать как шепч_тся маленькие ар_матные листья моей берёзы. (По М.М.Пришвину. «Мирская чаша»)

Задание 6 Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. В соответствии с правилом слитного/раздельного правописания частиц *не/ни* сгруппируйте эти слова и дайте краткое объяснение орфограммам

Как высоко (н_)поднимался человек (к)верху, как низко (н_)опускался в глубины земли, а находят_ся пространства, где человек ещё (н_)бывал, они рас_т_лаются как над нами, так и под нами. То, что мы сравнительно (н_)плохо знаем, есть (н_)(что) иное, как поверхность твёрдого слоя (З,з)емли. Над нами прост_рается (н_)видимый для нашего глаза газообразный океан, пока ещё (н_)изучен_ый, а под нами – область глубин земли, (н_)ведомых человеку.

Что может ра_сеять это двойное белое пятно, обступившее нас? Понятно, что (н_)(что) иное, кроме науки, тут помочь нам (н_)может. Но для человеческой мысли нет (н_)чего (н_)доступного: она способна пр_одолеть все пр_пятствия на пути к овл_дению природой. Бе_спорно, нам предстоит *делать* (н)мало важных открытий, и (н_)как (н_)льзя сказать, что на (З,з)емле скоро (н_)чего будет открывать.

Задание 7 Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Выпишите подчёркнутые слова, установите их частеречную принадлежность, грамматическую и начальную формы

Несколько дольше задержал меня красав_ц и щ_голь п_ртной. Осмотрев каждый ш_в пи_жака и убедившись, что пуг_виц_ц_лы, он пр_ступил к утюжке.

Ут_лив голод в ближайшем каф_, где к моим услугам ок_зались св_кольный б_рщок, печ_нка с туш_ной к_ртошкой и б_ржом, я отправился бр_дить по городу. Мое вн_мание привл_кла до_атая эстрада на б_зарной площ_ди. Выступление ж_нглёра подходило к концу. Его сменила танц_вщица, худ_нькая жен_щина с рыж_ватой ч_лкой, спускающейся на лоб, и с ж_лтым ш_лковым ве_ером в руках. Оттанц_вав какой-то танец, нап_ом_навший чеч_тку, она уступила место клоуну. Но б_дняга был лиш_н т_ланта, и, вероятно, не пон_мал, что он совсем не смеш_н со своими ужимками и прыжками.

Справа от сц_ны распол_гались т_рговые лавч_нки, в которых можно было купить и плитку ш_колада, и жареного ц_пленка, и грибы прямо с кош_лкой, и крыж_вник за грош_вую ц_ну.

Обойдя за пол_часа чуть ли не весь городишко, я распол_жился на ноч_вку на берегу реки, подос_лав побольше сена и укывшись старым плащ_м.

Задание 8 Найдите речевые ошибки, квалифицируйте их тип. Запишите исправленный вами вариант

1 Разъяснили ливанским бизнесменам условия инвестирования в Беларуси, в ответ получили предложение заключить в самое ближайшее время специальное соглашение для оказания содействия в размещении взаимных инвестиций. (Газ.) 2 Двое женщин на одной кухне – это много, а четыре мужчины в день 8 Марта – в самый раз. (ТВ) 3 По просьбе вас и ваших людей у меня полно наготове вооружённых парней. (ТВ) 4 По окончании трехлетнего плавания (с 1806 по 1809 гг.) первого русского путешествия вокруг света была выбита специальная медаль, которую получили все участники путешествия, в том числе Ю.Лисянский и И.Крузенштерн. (Газ.) 5 Студентка пишет о своей подруге: Её средней длины каштановые волосы всегда блестят; она улыбается мастерски и чрезвычайно разнообразно; старательно и умело обработанные брови красиво оттеняют глаза. 6 Полтораметровый кусок китайской парчи использовали для драпировки мягкой мебели в гламурном восточном

стиле. 7 Во 2-й половине 90-х годов темпы снижения в обеих областях были выше среднереспубликанских. (Конф.)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 4

Темы для повторения:

Словосочетание. Простое предложение (тире между подлежащим и сказуемым)

Пунктуация. Однородные члены предложения, обобщающие слова при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения (определения, дополнения, обстоятельства. Вводные конструкции).

Вариант 1

Задание 1 Спишите, вставляя пропущенные буквы

Ра_сч_тать прибыль, ску_ная реч_, он (н_)кого (н_)увидел, эксп_р_мент, уст_навливать пр_имущество метода, он пр_соед_нится к дис_кус_ии, сем_десять литров, пр_в_легия, пр_смыкаться, ц_ган, ц_корий, пред_юб_лейный, отреж_те, сплош_, поража_н луч_м, ап_л_дисменты.

Задание 2 Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните однородные члены, выделите обобщающие слова. Постройте схемы расположения однородных членов и обобщающих слов. Предложение 4 разберите на словосочетания, сделайте письменный разбор по форме: летняя (прилаг.) ← (какая?) ночь (сущ.), вид связи – согласование

1 Так истинно было то что предстало взору глиняный пол с камышовой подстилкой у входа дощатая дверь и соломенная кровля избы простая холщовая да суконная одежда и здоровый лесной воздух. 2 Местность была поразительно однообразна поляны перелески овраги кусты отдельные деревья и валежник на земле все это было так похоже друг на друга что по этим предметам никак нельзя было ориентироваться. (Арс.) 3 К настоящему времени разработан ряд технических условий на различные виды топлива в том числе древесные отходы дрова опилки торфяные и лигнинные брикеты. (Газ) 4 И вид двух горящих танков перед бруствером

перекрещенные по всей степи косяки огня сплошная подвижная кипящая масса дыма где возникали и пропадали скорпионно-жёлтые бока танков перед балкой горячие толчки накаленного воздуха которые он чувствовал лицом гром боя в заложенных ушах всё разжимало в нём не подчинённую разуму неистовую злость одержимость разрушения какую-то болезненно нетерпеливую отчаянную похожую на бред незнакомую ему раньше. (Бонд.)

5 Разумеется я не мог упустить свой шанс задать уточняющие вопросы свидетелю а в некоторых случаях и непосредственному участнику многих событий о которых мне самому приходится писать.

Задание 3 Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните однородные члены, выделите обобщающие слова. Постройте схемы расположения однородных членов и обобщающих слов

1 Состоялись также презентации продукции выпускаемой «Витязем» телевизоров аппаратов квантовой терапии иммуноферментных анализаторов. (Газ.) 2 В Мещорском крае можно увидеть лесные озёра с тёмной водой обширные болота покрытые ольхой и осиной одинокие обугленные от старости избы лесников пески можжевельник вереск косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звёзды. (Пауст.) 3 Мастерских в монастыре несколько керамическая иконописная иконоокладная швейная вышивальная золотошвейная все они расположены вблизи братского корпуса и открыты для посещения мирянами. (Газ.) 4 Имей цель для всей жизни цель для известного времени цель для года для месяца для недели для дня и для часу и для минуты жертвуя низкие цели высшим. (Л.Т.) 5 У широкого с яркими лампами крыльца их никто не встретил. (Б.Акунин) 6 Всё перила проволочная решётка вдоль борта и плетёные кресла было в росе.

Задание 4 Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните главные члены предложения. Обоснуйте постановку тире в простом предложении. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ подчёркнутых слов. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Выпишите иноязычные слова, указав, из какого языка они заимствованы. Подчеркните слова, в которых есть элементы старославянизмов. Найдите в тексте и графически проанализируйте по 3 слова с: 1) производными основами, 2) непроизводными основами, 3) словообразовательными аффиксами, 4) словоизменительными аффиксами, 5) интерфиксацией; если обнаружите недостаток примеров в данном тексте – придумайте сами

1 Характер есть не что иное как долговременный навык. (*Плутарх*)
2 Гений и злодейство две вещи несовместные. (*П.*)
3 Распространённое мнение о том что существуют неинтересные профессии предрассудок рождённый нашим невежеством. (*Пауст.*)
4 Солнце скрывается за горизонтом и всё окружающее вода кустарники лес вдаль и небо меняет цвета.
5 Да и сами работники пансионата тоже люди спортивные. (*Газ.*)
6 Единственное домашнее животное которое не упоминается в Библии кошка. (*Газ.*)
7 Несвиж как известно один из самых посещаемых туристами городов нашей страны. (*Газ.*)
8 Тонул топор сулил вытащили и топорища жаль. (*Посл.*)
9 Приготовьтесь к встрече со своими страхами. Это не просто но необходимо. (*Газ.*)
10 Юмор это оружие а веселье обыкновенно только пошлая форма развлечения.
11 У кого-то высокие гонорары у кого-то только оптимизм и энтузиазм. (*Газ.*)
12 Правда хорошо а счастье лучше. (*Посл.*)
13 Перед пробным показом сериала руководитель киностудии напутствовал прессу: «Желаю всем удачного просмотра. Фильм хороший. Я смотрел мне понравилось».
14 Он талантливый но неудачливый актёр она фотохудожница и начинающая актриса. (*Газ.*)
15 На шоссе частые группы и одиночки возвращающихся на родину из немецкого плена. (*Газ.*)

Задание 5 Определите тип односоставных предложений. Выпишите неполные предложения, укажите, какой член отсутствует

Из фронтового дневника писателя В.Горбука

30.11.41. В небе гудели самолёты. Ночью полыхали отсветы пожаров, доносилась канонада орудий. И сводки, тяжёлые вести отступления. Угнетённое состояние души... Страшный вопрос: что же будет завтра?

10.09.43. Слушаю звуки рояля. Грустные звуки. Хочется плакать. Как давно мы слушали хорошую музыку. Сколько видений, мыслей вызывает она. Сорок первый год. Золотая осень. Отступление. Прощальные звуки рояля. В душе рыдание. И взмах топора. Рояль разбит. Ничего врагу. Даже музыки.

6–14.10.43. Выезд в Белоруссию. Я забрался на крышу автобуса и так ехал всю дорогу. Замечательное путешествие. По шоссе шли возвращающиеся на родину бывшие узники немецких концлагерей. Их отбили части наступающей Красной Армии. Люди худые, обросшие волосами, чёрные от грязи, со странным, даже страшным выражением лица: угрюмость, ожесточение, тяжёлое страдание исказили черты людских лиц. Многонедельная грязь усиливает

худобу и подчёркивает искажение. Ручные тележки, тряпьё, рухлядь на них; волы, коровы в запряжке, люди в отрепьях заполонили шоссе. И всюду дети. Они сидят в грязных лохмотьях, увязанные на ручных тележках, сосредоточенно шагают пешком за взрослыми. Их несут на руках матери и отцы...

Задание 6 Спишите, расставляя знаки препинания и объясняя, что соединяет союз или частица *как*

1 В Диканьке никто не слышал как чёрт украл месяц. (Г.) 2 Вопрос следует решить как можно быстрее. 3 Воображаю себе этот ужас. Это как если бы в меня влюбился читатель и я бы вышла за него замуж. (Газ.) 4 Внучка актёра впервые рассказала журналистам как жил и умирал её дед. (Газ.) 5 Лени интересовало лишь творчество и она как миллионы немцев не представляла себе что такое нацизм. (Газ.) 6 Эту новость восприняли как подарок судьбы. (Газ.) 7 Никогда столько не лгут как во время войны после охоты и перед выборами. (Отто фон Бисмарк) 8 Она им как кость в горле. 9 Все были уверены что вот-вот регулярные части Красной Армии подойдут и мы фашистам влупим как следует. (Газ.) 10 Но ей ничего не оставалось как подать документы в периферийный вуз. 11 Данное заявление прозвучало почти как сенсация. (Газ.) 12 С тех пор как они вошли в калитку скромного арбатского особняка и позвонили в колокольчик минуло уже пять минут. (Б.Акунин)

Задание 7 Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните обособленные члены предложения

1 Больше Аким с нею не разговаривал да и в избушке кряхтящей от лютого ошеломляющего мороза появлялся поздно ночью ел чего ему давали пил чай захлёбываясь стена и опрокинувшись на топчан тотчас же засыпал уставив вверх заострённое серым мохом подёрнутое лицо. (Аст.) 2 Плюшкин севши в кресле и взявши в руку перо долго ещё ворочал на все стороны четвертину бумажки придумывая нельзя ли отделить от неё ещё осьмушку но наконец убедился что никак нельзя всунул перо в чернильницу с какою-то заплесневевшею жидкостью и множеством мух на дне и стал писать выставляя буквы похожие на музыкальные ноты придерживая поминутно прыть руки лепя скупно строка на строку и не без сожаления подумывая о том что ещё останется много чистого пробела. (Г.) 3 Тут же толпились школьники застрявшие на полпути в класс увлечённые этими сборами несколько домохозяек вышедших за хлебом или за молоком также теснились в толпе переговариваясь со

знакомыми выпрашивая у них подробности об этом неожиданном сборе. 4 Детство Павла в отличие от последних лет жизни было счастливым. Детей а их было трое родители любили и баловали. Когда Паше исполнилось полтора года семья Кадочниковых оставив свою квартиру в Петрограде переехала в украинскую деревню Бикбарда. (Газ.) 5 Зато к школе ребёнок будет знать втрое больше чем его сверстники. 6 Ввиду очевидного приоритета двух первых задач и благодаря гостеприимности белорусов время отведённое на нашу с ним беседу постоянно сокращалось. (Газ.) 7 Пожалуй только А.Макаёнок с его авторитетом драматурга мог в сентябре 1970-го решиться на такую дерзость напечатать в «Немане» главным редактором которого он был поэму Е.Евтушенко «Под кожей статуи Свободы». (Газ.)

Задание 8 Найдите речевые ошибки, квалифицируйте их тип. Запишите исправленный вами вариант

1 Анализируя источники информации о разных видах контрацепции среди клиенток, обращало на себя внимание то, что о презервативах чаще узнают от друзей. (Конф.) 2 Учитывая массовый характер «йодного удара», это может привести к значительным потерям в молодых возрастах. (Конф.) 3 Перед ними лежал сырой торфяной луг, на котором отчётливо выделяются следы колёс злосчастной машины. 4 В этих районах сильно деформировалась структура населения, усилилось старение и не обеспечивается замена поколений. 5 Данная гражданка будет вызываться в суд, где будет подвергаться проверке и допросу. (Милиц.) 6 А взявши кредит, уже имеется, соответственно, полная сумма для закупки мебели. (ТВ) 7 Наблюдая всю эту дискуссию, мне пришла в голову одна фантазмагорическая мысль. (ТВ) 8 Дверь открывается автоматически. (Инструкц.) 9 А мальчишки обзываются на меня. (Детск.) Примерно 60 тысяч кубометров древесины вырубывается этим лесничеством за год.

Вариант 2

Задание 1 Спишите, вставляя пропущенные буквы

Нагр_м_ждение, проп_ганда, эрудиров_ность, (а,о)бсолютно
(н_)исследован_ый, кат_строфа, (ф_нансово)экономический,
ал_егория, ан_улировать, мил_т_аристский, ал_юминий,

криста_льный, к_нфр_нтация, к_тировка акц_й, укл_ниться от
обяз_ностей, отр_сль, назнач_те, компьютер_р.

Задание 2 Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните однородные члены, выделите обобщающие слова. Постройте схемы расположения однородных членов и обобщающих слов. Предложение 4 разберите на словосочетания, сделайте письменный разбор по форме: летняя (прилаг.) ← (какая?) ночь (сущ.), вид связи – согласование

1 В тихой синеве рассвета открылась передо мной древняя земля вершины гор освещённые зарёй шумящие по гальке прозрачные реки чинары и магическое свечение неба там вдаль куда мчался поезд оставляя за собой длинное облако нежнейшего розового пара. (Пауст.) 2 Последние птицы спрятались под стрехи и вот уже больше недели как никто нас не навещал ни дед Митрий ни Ваня Малявин ни лесничий. (Пауст.) 3 Яркая роскошь южной природы не трогала старика но зато многое восхищало Сергея бывшего здесь впервые. (Купр.) 4 Магнолии с их твёрдыми и блестящими точно лакированными листьями и белыми с большую тарелку величиной цветами беседки сплошь затканые виноградом свесившим вниз тяжёлые гроздья огромные многовековые платаны с их светлой корой и могучими кронами табачные плантации ручьи и водопады и повсюду на клумбах на изгородях на стенах дач яркие великолепные душистые розы всё это не переставало поражать своей живой цветущей прелестью наивную душу мальчика. (Купр.)

Задание 3 Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните однородные члены, выделите обобщающие слова. Постройте схемы расположения однородных членов и обобщающих слов

1 Традиции бывают разные весёлые красивые величественные. 2 Раньше на Пасху когда шли в гости обязательно дарили яйцо крашеное куриное деревянное сувенирное любое. 3 Земля и небо и белое облачко плывущее в лазури и плеск невидной во мраке реки и тёмный бор невнятно шепчущий книзу всё это ему знакомо дорого мило. (Кор.) 4 Повсюду в кустах в траве засвиристели многочисленные цикады наполнившие собой казалось всё окружающее пространство и даже воздух. 5 Теперь мы можем гордиться что в Беларуси целых четыре выдающихся памятника внесённых в Список всемирного наследия ЮНЕСКО Беловежская пуца Мирский и Несвижский замки Дуга Струве которые поставлены

в один ряд с египетскими пирамидами Великой китайской стеной и Собором Парижской Богоматери их охрана теперь дело мирового сообщества. (Газ.)

Задание 4 Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните главные члены предложения. Обоснуйте постановку тире в простом предложении. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ подчёркнутых слов. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Выпишите иноязычные слова, указав, из какого языка они заимствованы. Подчеркните слова, в которых есть элементы старославянизмов. Найдите в тексте и графически проанализируйте по 3 слова с 1) производными основами, 2) непроизводными основами, 3) словообразовательными аффиксами, 4) словоизменительными аффиксами, 5) интерфиксацией. Если обнаружите недостаток примеров в данном тексте – придумайте сами

1 Привести страну находящуюся в переходном периоде к нормам и правилам торговли принятым в цивилизованном мире процесс трудный и длительный. (Газ.) 2 Если вы пользователь электронной почты то без сомнения не понаслышке знаете что такое спам абсолютно бесполезные электронные письма непонятно от кого и зачем пришедшие на ваш ящик. (Газ.) 3 Во все времена дети с малых лет помогали родителям в их деле приучаясь к мысли что деньги это то что дается в результате труда. (Газ.) 4 Иногда происходило так отучился человек а не может грамотно предложение составить не говоря уже о том чтобы законы толковать и всё потому что главное для многих диплом. (Газ.) 5 Картофель наиболее реальное блюдо из всех что нам дало открытие Колумба. Он сегодня наш второй хлеб варёный жарёный печёный с салом маслом молоком либо в виде прекрасного гарнира к мясу рыбе овощам. А суп без картошки не суп. Картофель это крахмал глюкоза патока клей спирт синтетический каучук. (Пётр Жуковский) 6 Жить значит чувствовать и мыслить страдать и блаженствовать; всякая другая жизнь смерть. (Бел.) 7 Жизнь как пьеса в театре: важно не то сколько она длится а насколько хорошо сыграна. (Сенека) 8 Самое короткое выражение смысла жизни такое мир движется совершенствуется; задача человека участвовать в этом движении и подчиняться и содействовать ему. (Л.Т.) 9 Животное которое может дольше всех не пить крыса. (Газ.) 10 Хочешь получить умный ответ спрашивай умно (И.Гёте) 11 Бобы не грибы не посеешь не взойдут. (Посл.) 12 Позже когда командир экипажа слышал слова о том что миссия «тринадцатого» была

обречена он всегда говорил: «13 это только число которое следует за 12». (Газ.) 13 Талант рассказывания по-моему один из самых редких и завидных. (Пауст.) 14 Вообще-то это достаточно трудная работа вручить рекламную листовку занятым и вечно спешащим прохожим. 15 Задание нетрудное сложить пазл построить пирамидку найти два одинаковых изображения. (Газ.) 16 Мужчине серьёзно относиться к своей внешности смешно. (Газ.)

Задание 5 Определите тип односоставных предложений, выпишите неполные предложения, укажите, какой член отсутствует

Из фронтового дневника писателя В.Горбука

15–20.12.43. ...Пустые остовы домов. Тишина. Никого. Неужели нет никого? Разорванная проволока телеграфных столбов беспомощно свесилась на тротуар. Чёрные, обгоревшие деревья. Обломки стен. Никого. Безмолвие. Переулок, улица, ещё улица. Обломки, пустырь, воронки...

24.04.45. Сегодня в Берлине! В сердце, в душе ликование, торжество. По всем дорогам идут освобождённые. Немецкого населения нет. Встречаются только пленные. Остальные прячутся, отсиживаются.

Следы ожесточённых боёв. В одном месте подбито около двадцати наших танков. Их демонтируют. Над Берлином облако дыма. Канонада. Наша задача – сохранить Берлин и взять от него всё до последнего винтика.

26.04.45. Берлин окружён! Весна человечества наступает: широкая, просторная... Воздух становится чище, дышать легче, солнце светит ярче. Бойцы, офицеры, все спешат вперёд, просветлённые, радостные в своей внешней суровости, обветренности, опалённости...

Задание 6 Спишите, расставляя знаки препинания и объясняя, что соединяет союз или частица как. (Предложения взяты из белорусских СМИ.)

1 Разумеется судьба героев сложилась самым благоприятным образом но поверьте чтобы узнать как именно придётся посмотреть фильм от начала до конца. 2 В прессе уже упоминали об этой картине как о сериальном дебюте известной телеведущей сыгравшей в фильме почти саму себя. 3 Мальчик заплакал потому что для деревенских определение «артист» приговор и оскорбление актёров даже на кладбище не хоронили а только за оградой как самоубийц. 4 Утверждают что предстоящий музыкальный сезон будет похож на

праздничный фейерверк сочный плод воспалённой фантазии шизофреника в которой как в калейдоскопе перемешаются диско фольклор и радужные воспоминания о детстве. 5 Будь порыв ветра сильней он как пить дать порвал бы эти жалкие нити креплений. 6 Она применила такой метод как съёмка большим количеством камер. 7 Их прошлое как отрезанный ломоть. 8 Да сделаны пандусы но они как и бордюры для экстремалов. 9 Если поддержит дружбу с нужными людьми будет как сыр в масле кататься. 10 Этот фестиваль был отмечен как лучшее шоу. 11 А вы друзья как ни садитесь всё в музыканты не годитесь. (Кр.) 12 Но как бы я ни мучился будущее не страшило а приятно волновало меня. (В.Пикуль)

Задание 7 Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните обособленные члены предложения

1 Дарья Александровна в кофточке с пришпиленными на затылке косами уже редких когда-то густых и прекрасных волос с осунувшимся худым лицом и большими выдававшимися от худобы лица испуганными глазами стояла среди разбросанных по комнате вещей перед открытою шифоньеркой из которой она выбирала что-то. (Л.Т.) 2 Вот неуклюже подпрыгивая кувыркаясь выкатывается на опушку леса рыжий медведь и теряя клочья огневой шерсти лезет точно за мёдом по стволу вверх а достигнув кроны обнимает ветви её мохнатым объятием багровых лап качается на них осыпая хвою дождём золотых искр. (М.Г.) 3 Возвратившись со смотра Кутузов сопровождаемый австрийским генералом прошёл в свой кабинет и кликнув адъютанта приказал подать себе некоторые бумаги относившиеся до состояния проходивших войск и письма полученные от эрцгерцога Фердинанда начальствовавшего передовою армией. (Л.Т.) 4 О Ракове известно много и вместе с тем мало. Здесь мог родиться Я.Купала его отец служил в местечке и был переведён в Вязынку за несколько месяцев до рождения сына. Кроме старого кладбища церкви костёла да брусчатой мостовой время почти ничего не сохранило. Но даже при таком раскладе Ракову всё же повезло в отличие от прочих наших славянских городов на хранителей. (Газ.) 5 Первый встречный конопатый мальчишка спозаранок гонявший гуся у колодца показал ему хату «старшины» сельсовета. (В.Б.)

Задание 8 Найдите речевые ошибки, квалифицируйте их тип. Запишите исправленный вами вариант

1 Группа наших историков утверждают, что предками белорусов стали жители подвинско-днепровского и поприпятского региона. (Конф.) 2 Лесные продукты могут вносить достаточно большой вклад во внутреннюю дозу облучения населения. Это происходит благодаря высоким уровням загрязнения их радионуклидами. (Конф.) 3 Чудаковатый рыболов бросил сачок и бежит к месту катастрофы. 4 Коровы, отправляющиеся на убой, должны пройти ветеринарный контроль. (Из инструкции.) 5 Сюда собираются дети, потерявшиеся на улице. (Из отчёта.) 6 Кольцо, которое ты одеваешь, совсем не подходит к платью. 7 Используя эти данные, нами были рассчитаны показатели интенсивности вступления жителей в первый и повторный браки. (Конф.)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 5

Темы для повторения:

Пунктуация (сложносочинённое предложение, сложноподчинённое предложение)

Вариант 1

Задание 1 Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы

1) крющ_н, кос_лявая рыба, ловкач_, надоедл_вый, непереч_т, надкос_ница, мил_играм_, забыть напроч_, параш_тировать, капус_ный к_чан, матерч_тый, п_тронта(ж,ш), переливч_тый, пике_чик, следы былых побоищ_, ретуш_, холостя_кий, сургу_кий (Сургут), сморгон_ский (Сморгонь), историко-документальная хроника, гос_нспектор, в пострадавш_м от ур_гана ра_оне, н_р_внодушный к прошлому, место пр_бывания, ж_рдочка, ин_екция, пред_гадывать, рел_еф, компан_он, реш_тка, опустош_нный, горяч_спорить, горош_к, ноч_вка, пощ_чина, необ_ятный, шепчеш_, туш_для век, пр_возмочь, пр_тязания на успех, пр_сягать, пр_имущество, во_звание, во_производство, пр_забавный, ты отправа_шься, она замет_т, он слыш_т, ты ката_шься, мы повер_м ему, он умо_тся, мы гре_мся, они ищ_т, в Казан_, в алле_, о лили_, в древност_, о трагеди_, в случа_, о несчасть_, он позвол_т, за пр_делы страны, (культурно)историческое наследие, (доч_)студентка, те(же) проблемы.

2) извес_но (из)давн_, вып_лнить (до)срочно, заст_гнуть (на)глухо, прил_теть (из)далек_, обр_щаться (с)высок_, взять (на)прокат, п_тлять (по)лись_, с(ъ,ь)есть (по)больше, написать (по)красивее, быть всегда (на)чеку, решать изн_чальн_, повернуть (на)прав_, поехать (на)лев_, ударить (с)горяч_, (в)срок, жить (за)границ_й, закрыть (с)наружи, прыгать (по)заячь_, договориться (по)хорошему, пропасть (по)одинок_-, насыт_ться (до)отвала.

Задание 2 Поставьте ударение в словах и формах слов

Перекопченный, переключит (переключим, переключат), плетень, побасенка, побагроветь, поблеклый, поднятый, поперчить, поржаветь, правнучата, предпринять, предпринятый, пренебрегший, пресекающий, прииск, приисковый, прилепленный, белящий, бесящий, включенный, включишь, гасящий, груздевый, примиренный, принявший, принять, приобретенный, приобретший, приплетенный, приподнявший, приподнятый, проведенный, произнесенный, просмоленный, распрямить

Задание 3 Спишите, расставляя знаки препинания и объясняя, что соединяет союз *и*. Сделайте словообразовательный анализ подчёркнутых слов

1 Хозяин встретил нас у ворот держа фонарь под полою и ввёл меня в горницу тесную но довольно чистую. (П.) 2 На берегу пустынных волн стоял он дум великих полн и вдаль глядел... (П.) 3 Зимний сон разнесло и весна загудела в лесу! (Блок) 4 Женщина протянула руку к арфе тронула пальцем и от прикосновения пальца ее к струне родился звук. 5 Распахнулось окно и закрылось и стало темно. 6 Московская осень стучится в окно несклёванной веткой рябины и вечер недолог и сразу темно и ярче на башнях рубины. 7 Сегодня целый день играет в дворе последний мотылёк и точно белый лепесток на паутине замирает. (Бун.)

Задание 4 Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните средства связи между предложениями, укажите тип предложений. Каким средством связи – союзом или союзным словом – присоединяется придаточное предложение?

1 Латинская Америка называется Латинской потому что её нас_ляют народы говорящие на языках р_манской груп_ы главным образом испанском и п_ртугальском. (Б.Норман) 2 (В)переди на (небо)склоне огромным пологим горбом чернела злосчас_ная высота

судьба которой решалась в эти минуты в штабе. (В.Быков) 3 Он уже догад_вался что было причиной (не)давней перепалки на передовой и думал что генерал ср_внительно легко отделался. (В.Быков) 4 Вместо того что(бы) обдумывать новые вопросы я мучительно вспом_нал где я вид_л этого человека. 5 Спец_алисты утверждают что если демографическая ситуац_я в стране радикально (не)изменится то уже через (не)сколько (10)летий население Беларуси сократит_ся до (не)восполнимых размеров. (Газ.) 6 Эраст Петрович подождал (не)последует(ли) выстрел а когда заметил что рука в пуховой перчатке др_жит и дуло кача_тся из стороны в сторону быстро шагнул (в)перед. (Б.Акунин)

Задание 5 Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Укажите порядковый номер предложений, соответствующих схемам: 1) СПП + вводное предл., 2) СПП + безличное предл., 3) стечение союзов на стыке СП, 4) СПП с общим членом, 5) СПП с обособленными членами. Укажите тип предложения (если таковое найдёте), не соответствующего данным схемам

1 Но если к_рабль идёт ко дну и меч_тся растерявшиеся люди я вынуждена становит_ся на капитанский мостик. 2 Я была(бы) счас_лива если(бы) проблемы за меня решал кто(нибудь) другой но повер_те даже мой муж с которым мы прожили (14) лет и который всегда к_зался супер_меном на «Ленфильме» дома (ни)чего (не)решал. Решение принимала я. 3 Что (по)поводу всех этих без_бразий думают в (М,м)инском час_ном предприятии выяснить не удалось м_бильные телефоны директора ок_зались (не)доступными а номер начальника производствен_ого отдела «зак_нспирировался» под домашний телефон бывшего работника «Сипласта». 4 Когда же поняла что (ни)какие это (не)учения как твердил что(бы) успокоить её муж стала перевязывать ранен_ых помогать х_р_нить убитых кормить и подбадривать живых. 5 И та работа которую когда(то) вып_лняла литература формируя историческое с_знание беря на себя роль учителя нравствен_ости сегодня ею решительно оставлена под од_брительные ап_лодисменты всех присутствующих. 6 Мораль картины почти китайская пока тебя (н_)с(ъ,ь)ел молодой волк (з,с)делай его своим другом а для того что(бы) (з,с)делать его своим другом предл_жи ему (в)месте с(ъ,ь)есть кого(нибудь) третьего. (Газ.)

Задание 6 Определите количество и тип придаточных частей. Постройте схемы предложений, укажите тип связи в предложении.

Укажите, чем осложнено предложение. Объясните расстановку знаков препинания

1 Не может быть хорошего прозаика если человек не знает на память лучших наших поэтов если он не слышит как звучит слово как чередуются в нём звуки. (Газ.) 2 Воды так много вокруг нас что редко кто знает как остро стоит вопрос об этом источнике жизни даже в нашей изобильной водами стране и как тщательно надо беречь это ценнейшее достояние народа. (Газ.) 3 Он знал что до сих пор его лучшая картина еще не написана и потому искренне удивлялся шуму который всё чаще и чаще подымался вокруг его вещей. (Газ.) 4 Княжна Марья умоляла брата подождать ещё один день говорила о том что она знает как будет несчастлив отец если Андрей уедет не помирившись с ним но князь Андрей отвечал что он вероятно скоро приедет опять из армии что непременно напишет отцу и что теперь чем дальше оставаться тем больше растравится этот раздор. (Л.Т.) 5 Ростов и не знал и не думал что эта деревня в которую он ехал была именье того самого Болконского который был женихом его сестры. (Л.Т.) 6 Молодые казаки ехали смутно и удерживали слёзы так как боялись отца который со своей стороны был тоже несколько смущён хотя старался этого не показать. (Г.)

Задание 7 Найдите речевые ошибки, квалифицируйте их. Запишите исправленный вариант

1 В России прекращается производство автомобилей «Волга». Машина этой марки была неотъемлемым атрибутом успеха в советском обществе и визитной карточкой Горьковского автомобильного завода. Однако владелец холдинга «Базовый элемент» предпочел отказаться от советского прошлого, так как «Волга», по его словам, больше не соответствует требованиям времени. Поэтому акционеры ГАЗа приняли решение, чтобы «в дальнейшем завод сосредоточился на выпуске коммерческого транспорта – «Газелей», «Соболей». А «Волги» за два года полностью сойдут с конвейера. 2 Спелая чаща – это, как человек, исполнивший своё земное предназначение. 3 Алла Борисовна старалась казаться бодрой и весёлой, а на все вопросы о самочувствии отвечала, что сейчас с ней всё в порядке хотя, по словам очевидцев, передвигалась певица очень осторожно. 4 Мне тёща буквально выговор устроила, что я вам отдал последний экземпляр книги. 5 Американские учёные утверждают, что результаты исследования подтверждают, что сканирование позволяет отследить электрическую активность клеток головного мозга. 6 Создать движение она решила после того, как её стали приходить «десятки тысяч писем от телезрителей», пробудивших в ней желание сделать что-нибудь

хорошее не только для себя, а и для общества в целом. 7 Поставив несколько спектаклей на сцене Гомельского Облдрамтеатра, мне поступило предложение от Художественного руководителя Национального академического драматического театра им. Я.Коласа, Заслуженного деятеля искусств Беларуси В.М.Барковского поставить сказку в их театре на свой выбор.

Вариант 2

Задание 1 Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы

1) (сейсмически)активный регион, (моряк)челюскин_ц, под_язычная кость, злосчас_ный, драп_ировать, горбу(ш,ж)ка, дольч_тый, корниш_н, понятл_вый, пор_женец, повсемес_ный, порц_он, понож_вщина, разреш_н, раскат_стый, рисунч_тая ткань, (з,с)говорч_вый, силач_, рож_н, растуш_вка, растормош_нный, предмос_ный (перед мостом), предотвр_тить, пухлощ_кий, н_смотря на возр_ст, (н_)чуть (н_)стесняясь, (анти)монополюная служба, захлес_нуло волной, (конференц)зал, (а,о)нонимный, (а,о)л_юмини_вый, проком_ентировать, (близ)лежащий район, (музыкально)хоровой уклон, (черно)морское побережье, рисков_ный про(э,е)кт, (руко)пашный бой, стал_литейный завод, по_твердить, мороч_щий голову, тараш_щий глаза, неотр_зимый, (солдат)н_ёмник, гол_иву_кая улыбка, попроб_вать, в одночась_, не_по_далёку, пр_береж_м, корп_р_тивный, (а,о)р(а,о)нжировка, (справочно)информацио_ная служба, пр_моститься, (з,с)бежать, (чулочно)носочные и (перчат_чно)рук_вичные изделия, (транс)сибирский.

2) одеться (по)красивее, поймать (на)лету, говорить (по)японски, одарить (по)ровну, (во)истину, (на)двое, (за)пазухой, (без)толку, в(на)кладку, (по)прежнему, при_ти (тот)час, извес_но (из)давна, вып_лнить (до)срочно, заст_гнуть (на)глух_, пр_лететь (из)далек_, обр_щаться (с)высок_, (не)лепо, (не)случайно, (не)весело, (не)что, (не)куда, (не)богато, (на)коротке, (на)ощупь, (по)моему, (во)истину, (под)узды, (на)двое, (за)пазухой.

Задание 2 Поставьте ударение в словах и формах слов

Подметенный, недреманное око, заусеница, пиала, пополудни, притворенная дверь, облегченный, баловство, петелька, валяный (сапог), прядильщица, двухтумбовый, бомбардировать, гастрономия,

единовременный, втридорога, залатать, киоскерша, глазировать, запломбировать, маркировать, местечковый, оленина, олениха, оцененный, перебеленный, пережитое, красивейший, обжиговый, оползневый, гофрированный, обындевельный, предпринять, вприсядку, долото, нет досок, кисея, прищемишь, прозорливый.

Задание 3 Спишите, расставляя знаки препинания и объясняя, что соединяет союз *и*. Сделайте словообразовательный анализ подчёркнутых слов

1 Вероятно я проспал большую часть ночи и когда проснулся чуть брезжил поздний зимний рассвет. 2 Пусто никогда не бывает в лесу и если кажется пусто то сам виноват. 3 Шкатулка проиграла все свои песни замолчала и как мы ни бились но заставить её снова играть мы не смогли. (*Пауст.*) 4 Было слышно как внизу гудел в только что затопленной печке огонь и постукивала от тяги чугунная печная дверца. (*Пауст.*) 5 Садилось солнце и казалось последняя тишина опустилась на землю. 6 Новая волна подхватила лодку точно пёрышко и на гребне вынесла за буруны. (*Арс.*) 7 Несколько ударов весла и лодка укрылась за базальтовой стеной. (*Арс.*) 8 Всегда тут по ночам кричал сверчок и суетились мыши. (*Ч.*) 9 Соседнее государство недавно вошло в Евросоюз и съездив в Вильнюс можно смело рассказывать друзьям что вы побывали в Европе. (*Газ.*)

Задание 4 Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Подчеркните средства связи между предложениями, укажите тип предложений. Каким средством связи – союзом или союзным словом – присоединяется придаточное предложение?

1 Б_рись за(то) к чему ты сроден коль хоч_шь что(б) в делах успешный был конец. (*Кр.*) 2 Вся эта ст_рина к которой хоч_тся прик_сат_ся руками и закрывая глаза предст_влять кто из знам_нитостей сейчас выйдет из соседней двери пор_зила меня своей запущен_остью. (*Газ.*) 3 На площадке возле самого сожского обрыва стоял замок за земл_ными укр_плениями которого могли при (не)обходимости спрятаться горожане. (*А.Рогалев*) 4 В середине XVI века Гомель являлся маленьким укр_плен_ым городком который распол_гался между оврагом Гомеюк и нын_шним Киевским спуском. (*А.Рогалев*) 5 Географическое пол_жение Бел_руси всегда пр_влекало контр_бандистов всех мастей но к сож_лению и в новом тысяч_летию наша страна остаёт_ся транзитной зоной для

(все)возможных (не)легальных товаров среди которых (анти)квариат зан_мает далеко (не)последнее место. (Газ.) 6 Человек должен быть всегда радос_ным но если радость кончается ищи в чём ошибся. (Л.Т.) 7 Уже стемнело и только по звёздам я определил для себя что автом_биль удаляется к (северо)западу от Варшавы. (В.Пикуль)

Задание 5 Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Укажите порядковый номер предложений, соответствующих схемам: 1) СПП + вводное предл., 2) СПП + безличное предл., 3) стечение союзов на стыке СП, 4) СПП с общим членом, 5) СПП с обособленными членами. Укажите тип предложения (если таковое найдёте), не соответствующего данным схемам. (Предложения взяты из белорусских СМИ.)

1 Школьники читают альтернативные учебники где изложена альтернативная история и у них складывается альтернативная картина мира в которой осв_бождение стран (В,в)осточной (Е,е)вропы от фашизма (К,к)расной (А,а)рмией называется пор_бощением и реок_упацией а нац_стские лагеря именуются (воспитательно)трудовыми учреждениями каратели народными мстителями а власовцы эс_совцы «лесные братья» и бандеровцы истин_ыми героями потому что воевали они не с культурной европейской страной а с (не)навис_ным сталинским режимом. 2 И не(в)домёк нашим бедным Иванушкам и Алёнушкам что (ни)каких планов по европе_зации СССР у Гитлера (ни)когда (не)было и что славяне (в)купе с ц_ганами евреями ком_унистами всех национальностей (психически)больными и генетически (не)полноцен_ыми были обр_чены на тотальное ун_чтожение или рабство. 3 Желать всегда везде и во всём пор_жения своему правительству равно как и стремится пр_вратить «войну империалистическую в войну гражданскую» главная отл_чительная черта смердяковщины гранич_щей в этом ключ_вом пункте с клас_ическим политическим большевизмом. Но история умеет мстить и когда наступа_т сроки она взрывает многослойные бетон_ые покровы доказывая вновь и вновь что прошлое (не)мертв_чина (не)тлен и прах а живой и грозный дух. 4 Можно(ли) сч_тать даже имея (в)виду что на фоне огромной поз_тивной работы по увековеч_нию великого подвига два (выше)приведённых факта являются всего лиш_ досадным (не)дор_зумением что в исторической и нравственной сферах у нас всё благополучно и оз_бочен_ость рос_ийского публици_ста нас (во)все (не)касается?..

Задание 6 Определите количество и тип придаточных частей. Постройте схемы предложений, укажите тип связи в предложении. Укажите, чем осложнено предложение. Объясните расстановку знаков препинания

1 Первое чувство которое испытал Нехлюдов когда он проснулся было сознание того что с ним что-то случилось. (Л.Т.) 2 Когда мой испуг прошёл я принялся расспрашивать что такое молния отчего она зажигается отчего гремит гром. 3 Он не определял для себя что с ним произошло. Но после того как снова как тогда когда стрелял по танкам ощутил в себе неудержимую злость боя вроде бы потерял особую и единственную ценность своей жизни которая как бы не принадлежала ему и значительность которой Кузнецов даже тайно от всех не сумел бы взвесить в своем сознании. (Бонд.) 4 Сначала страшно показалось Вакуле когда поднялся он от земли на такую высоту что ничего уже не мог видеть внизу и пролетел под самым месяцем так что если бы не наклонился немного то зацепил бы его шапку. (Г.) 5 Она медленно шевеля губами прочла про себя заглавие и возвратила книгу сказав что когда придут святки так она возьмёт её у него и заставит Ваню прочесть вслух тогда и бабушка послушает а теперь некогда. (Гонч.) 6 Блинов когда я сообщил ему что этих двух офицеров в доме нет что они ушли ночью через соседний участок заморгал своими пушистыми ресницами как ребёнок у которого отобрали игрушку или обманули. (В.Б.)

Задание 7 Найдите речевые ошибки, квалифицируйте их. Запишите исправленный вариант

1 Горная цепь тянется с востока на запад, состоящая из множества хребтов. 2 Прочитав подобную клевету, у меня задрожали руки. Горький родился в Нижнем Новгороде и проводит детство на берегах великой реки. 3 Как писала мать Раскольникову, что Дуня готова на все, чтобы помочь брату. 4 На столе у Манилова лежала книга, открытая на одной и той же странице и которую он никогда не читал. 5 Услышав эту музыку, у меня возникло воспоминание. 6 Книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение. 7 Лошади казаков, которые были покрыты пеной, с трудом взбирались по горной тропе. 8 На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачеты.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 6

Темы для повторения:

Пунктуация (бессоюзное сложное предложение)

Стилистика (текст, способы, виды и средства связи предложений в тексте)

Повторение (лексика, орфоэпия, орфография)

Вариант 1

Задание 1 Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Определите отношения между частями БСП. Найдите предложение с прямой речью, постройте его схему

1 За сорок восемь часов нужно было решить быть России немецкой колонией или России идти независимым никем еще никогда не хоженным путём. (А.Н.Т.) 2 Не забывайте об одном как зеницу ока беречь командующего. (Бонд.) 3 Дед оказался прав к вечеру пришла гроза. (Пауст.) 4 Глухарь птица очень чуткая и осторожная подкрасться к нему когда он молчит почти невозможно только хрустнет сучок под ногой сразу услышит и улетит. (Скр.) 5 Столичный мэр убедился лично качество белорусских машин отличное! 6 Как вспоминает ветеран растерянности не было каждый солдат знал что хватать куда бежать из чего стрелять. (Газ.) 7 В этой книжке кстати сказать есть фраза которая врезалась в мою память Тургеневы разные бывают фраза сказанная продавцом фотографий. (Ч.) 8 Жители деревни Иванова Слобода смотрят с тоской в сторону нового «микрорайона» испортил деревню этот мини-квартал недостроенных коттеджей только два из которых похожи на дома а три остальные едва от земли поднялись. (Газ.) 9 В наряде её была заметна некоторая изысканность шляпка её хотя совершенно полиняла была ей к лицу с плеч её спускалась пёстрая шаль а на коленях держала она с трогательною нежностью одну из тех болонок

которые тогда были в большой моде а ныне к счастью совершенно выводятся. (В.А.Соллогуб) 10 Резкий воздух обмыл лицо холодной водой сон сразу прошел.

Задание 2 Спишите предложение, расставляя знаки препинания. Начертите схему. Определите тип предложения, установите виды связи. Разберите по членам предложения (графически)

Плакала и вечером подав самовар в хозяйскую столовую и отворив дверь пришедшим гостям в то время когда по тёмной снежной улице брёл к дальнему фонарю задуваемому вьюгой оборванный караульщик все сыновья которого уже давно были убиты из пулемётов немцами когда в непроглядных полях по смрадным избам укладывались спать бабы старики дети и овцы а в далёкой столице шло море веселия в богатых ресторанах притворялись богатые гости деля вид что им очень нравится пить из кувшинов ханжу с апельсинами и платить за каждый такой кувшин 75 рублей в подвальных кабаках называемых кабаре нюхали кокаин и порою ради вящей популярности чем попадая били друг друга по раскрашенным физиономиям молодые люди притворявшиеся футуристами то есть людьми будущего в одной аудитории притворялся поэтом лакей певший свои стихи о лифтах графинях автомобилях и ананасах в одном театре лез куда-то вверх по картонным гранитам некто с совершенно голым черепом настойчиво у кого-то требовавший отворить ему какие-то ворота в другом выезжал на сцену верхом на старой белой лошади гремевшей по полу копытами и прикладывая руку к бумажным латам целых 15 минут пел за 2 тыс. рублей великий мастер притворяться старинными русскими князьями меж тем как 500 мужчин с зеркальными лысынами пристально глядели в бинокли на женский хор громким пением провожавший этого князя в поход и столько же нарядных дам ели в ложах шоколадные конфеты в третьем старики и старухи больные тучностью кричали и топали друг на друга ногами притворяясь давным-давно умершими замоскворецкими купцами и купчихами в четвёртом худые девицы и юноши раздевшись донага и увенчав себя стеклянными виноградными гроздьями яростно гонялись друг за другом притворяясь какими-то сатирами и нимфами... (И.Бунин)

Задание 3 а) Спишите, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Определите типы предложений, подчеркните главные члены. Укажите, чем осложнены предложения

б) Проанализируйте текст: определите стиль текста (худож., разг., публ., офиц.-деловой, науч.), вид (паралл., цепная) и средства (союзы, лексич. повторы, синонимич. замены, местоимения, синтаксический параллелизм) связи предложений в тексте, тип речи (повествование, описание, рассуждение)

Вечером происходило в мучном сарае торжественное открытие театра. Публика слушала с большим вниманием может быть (от)того что темнота залы не позволяла ей заниматься посторонними предметами а принуждала глядеть прямо на сцену. Все однако(ж) были очень довольны. Поченовский до того кричал и махал руками что (не)смотря на своё польское произношение вынудил громкие рукоплесканья.

Надо сказать что обыкновенно употребляемая декорация ада оказалась по случаю проливных дождей совершенно (не)годною (по)чему и была заменена дремучим лесом; для придачи же эффекта из облаков вылетала фурия которая схватывала в объятия свои трепещущего Дон-Жуана и не ввергала его в преисподнюю что как(то) слишком обыкновенно а увлекала его с собой на воздух. Механизм полёта был самый (не)сложный на двух перекладных на потолке протянут был между двумя гвоздями толстый канат к которому фурия была привязана. У Дон-Жуана приделана была (с)зади железная петля а у фурии (с)переды железный крючок. При воплях и отчаянии безбожника она должна была искусно вдеть крючок в петлю и по объяснёному способу вдруг подняться к ужасу зрителей с жертвой своей прямо к потолку. К сожалению успех не увенчал предприятия (во)первых роль фурии исправлял какой(то) трусливый актёр который что(б) внушить себе более бодрости выпил не(в)меру и сидя на перекладине опьянел совершенно (во)вторых или верёвка отсырела или гвозди были дурно прибиты только фурия не ринулась стремглав как молниеносная кара а начала спускаться кружась по сцене совершенным коршуном. *(По В.А.Соллогубу)*

Задание 4 Найдите речевые ошибки, квалифицируйте их тип. Запишите исправленный вами вариант

1 Вопреки сложившегося мнения, что молодежь менее подвержена болезням, в последние годы наблюдается ухудшение здоровья подростков, стоящих на учёте в Госреестре. 2 Свой вклад в широкое распространение заболеваний вносит и утрата нравственных ценностей у людей. 3 Здоровье как норма жизни сливается воедино с творчеством как ведущей, главной функцией жизни. 4 Основными задачами в деятельности органов власти должны стать координация

усилий по экологическим проблемам. 5 Молодой человек должен учиться человеколюбию и гуманизму всю студенческую жизнь. 6 Бесчисленное количество примеров патриотизма дали десятки медицинских работников в годы Великой Отечественной в партизанских отрядах и соединениях, когда раненым делались операции посредством подручных средств, применяя не специальные медицинские инструменты, а имеющиеся в наличии пилы, долоты, столярные инструменты. 7 По дорогам нельзя было проехать завалам деревьев. 8 На выставке детских рисунков широко представлены плакаты на природоохранную тематику. 9 В обеих полушариях головного мозга пациента обнаружены необратимые процессы. 10 Рядовые труженики завода выполнили квартальный план досрочно.

Задание 5 Заполните таблицу, вписав следующие слова и их значения. Выпишите «лишние» слова

Черты характера человека, манеры, поведение	Род занятий, образ жизни

Эгоист, антагонист, пацифист, анахорет, аскет, беллетрист, дегенерат, дебютант, комедиант, дебошир, клерикал, демагог, дилетант, колонизатор, шовинист, фат, маринист, баталист, сатрап, рудимент, фарисей, реформатор, жуир, протекционист, репатриант, ортодокс.

Задание 6 Распределите слова в таблицу. Пользуясь словарём, выпишите лексические значения подчёркнутых слов

Старославянские заимствования	Иноязычные слова

Авантажн^{ый}, бомонд, бонвиван, вахтёр, виват, жантильн^{ый}, почивать, постоялец, сонм, помазанник, полушка, крючоктвор, покупатель, сплин, служивый, сребролюбец, кубарь, раёк, мировой суд, лабаз, маклак, полтина, мирянин, пестун, письмовник, модистка, найдёныш, сладкозвучный, селище, пресс-папье, вага, грамотка, доброхот, наущать, охабень, призреть, гамаши, выспренн^{ый}, гаер.

Задание 7 Спишите, поставьте ударение

а) вставьте *e* или *ё*: окол_сица, переперч_нный, шл_м, оп_ка, голол_дица, разнош_тный, аф_ра, старт_р, стр_кот, искор_жить;

б) произносится [e] или [э] в соответствии с орфоэпической нормой: крепд_шин, куз_н, лайн_р, мод_лист, мод_рн, пант_он, пат_тический,

бельвед_р, вунд_ркинд, брет_лька, д_корум, д_ндрарий, скут_р, секрет_р, прот_з.

Вариант 2

Задание 1 Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Определите отношения между частями БСП. Найдите предложение с прямой речью, постройте его схему

1 С первого взгляда я понял в чем дело медведь добывал из дупла мед. (*Арс.*) 2 Перед Василием возникло неожиданное препятствие он вышел к огромной лесной гари. 3 Такого обилия грибов и ягод как в этом безлюдном лесу Андрей никогда ещё не видел сизоватые россыпи черники тёмные перезрелые земляничины должно быть невероятно сладкие он не сорвал ни одной дав себе слово поест досыта только после того как что-либо обнаружит. (*В.Б.*) 4 К сожалению юмор стареет и умирает шутки каламбуры анекдоты репризы которые забавляли и веселили одно поколение оставляют равнодушным другое. (*Э.Рязанов*) 5 Самое главное и существенное что принёс 1772 год заключалось в следующем Гомель больше не являлся приграничным населённым пунктом каким он фактически считался на протяжении четырёх веков с 1355 года после вхождения в состав Великого княжества Литовского. (*А.Рогалев*) 6 Пришла пора оптимизировать имидж армии на экраны вышли сотни «мужских работ» в которых крепкие парни в камуфляже сметают всех врагов на своём пути. 7 На балюстраде второго этажа размещена экспозиция музея В.Мулявина здесь в рабочем кабинете музыканта зале музыки для осмотра выставлены документы из архива песняра его инструменты сценические костюмы личные вещи звучит его музыка. 8 Небывалая буря в округе Вашингтон привела к выпадению гигантского града ледяные шары градины размером с апельсин пробивали окна в домах и до трещин разбивали лобовые стёкла в автомобилях. (*Газ.*) 9 Всего несколько часов на автобусе и вы попадаете в столицу Литвы. (*Газ.*)

Задание 2 Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Начертите схемы. Определите типы предложений, установите виды связи. Разберите по членам предложения (графически)

1 Как ни стыдно ей было признаться себе что она первая полюбила человека который может быть никогда не полюбит её она утешала себя мыслью что никто никогда не узнает этого и что она не будет виновата ежели будет до конца жизни никому не говоря о том любить человека которого она любила в первый и в последний раз. (Л.Т.) 2 То что было прошлой жизнью – летние месяцы в училище в жарком пыльном Актюбинске с раскаленными ветрами из степи с задыхающимися в закатной тишине криками ишаков на окраинах такими ежевечерне точными по времени что командиры взводов на тактических занятиях изнывая от жажды не без облегчения сверяли по ним часы марши в одуряющем зное пропотевшие и выжженные на солнце добела гимнастерки скрип песка на зубах воскресное патрулирование в городе в городском саду где по вечерам мирно играл на танцплощадке военный духовой оркестр затем выпуск в училище по тревоге погрузка осенней ночью в вагоны угрюмый в диких снегах лес сугробы землянки формировочного лагеря под Тамбовом потом опять по тревоге на морозно розовеющем декабрьском рассвете спешная погрузка в эшелон и наконец отъезд вся эта зыбкая временная кем-то управляемая жизнь потускнела сейчас оставалась далеко позади в прошлом. (Бонд.) 3 Лейтенант Давлатян с выступившими смуглыми пятнами на щеках скашивал сливовые свои глаза в альбом выгибая шею Кузнецов же отклоняясь спиной к стене из тени смотрел на Зою на ее освещённое пламенем бензина наклоненное лицо и со странным напряжением памяти отыскивал в ее длинных полосках бровей в ее опущенных глазах в этом обтянутом замшей альбомчике что-то неуловимо знакомое бывшее как будто он видел когда-то уже ее Зою в какой-то неправдоподобно теплой тишине в часы вечернего снегопада за окном в уютно натопленном на ночь доме за столом покрытым к празднику чистой белой скатертью раскрытый семейный альбом на скатерти и чьи-то милые лица освещены настольной лампой а позади за светом бархатный полумрак комнаты пахнувший вымытым полом с темным прямоугольником старого трюмо с поблёскивающими в таинственной глубине его никелированными шарами на высокой спинке старомодной кровати. (Бонд.)

Задание 3 а) Спишите, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Определите типы предложений, подчеркните главные члены. Укажите, чем осложнены предложения. Найдите предложения с прямой речью, постройте их схему.

б) Проанализируйте текст: определите стиль текста (худож., разг., публ., офиц.-деловой, науч.), вид (паралл., цепная) и средства (союзы, лексич. повторы, синонимич. замены, местоимения, синтаксический параллелизм) связи предложений в тексте, тип речи (повествование, описание, рассуждение)

Затрагиваем тему Второй мировой войны. Луис возмущается как вы можете так трепетно относиться к событию которое закончилось когда вас ещё на свете (не)было. Мы с Мэрайей начинаем кипятиться и объяснять то что ему (не)европейцу так трудно понять есть события которые имеют большое значение для тебя лично всегда. Представьте на мгновение такую ситуацию. Прошло 60 лет после окончания войны а Германия до сих пор не считает её трагедией. Не извинилась за злодеяния фашизма не признаёт фактов массовых убийств и угонов на принудительные работы... Представьте что руководители «третьего рейха» официально признанные судом в Нюрнберге преступниками с почестями захоронены в центре столицы, и премьер-министр каждый год отдаёт почести их могилам. Если бы это было правдой как бы вы относились к Германии?

К счастью Германия поступила иначе и сегодня каждый немец знает об исторической вине своего государства. (От)того и к ней (по)другому относятся. (И.Плескачевская, «СБ»)

Задание 4 Найдите речевые ошибки, квалифицируйте их тип. Запишите исправленный вами вариант

1 Телевизионный стиль общения людей, жаргоны обедняют не только язык, но и пагубно влияют на духовность личности. 2 Из заявления: Прошу освободить меня от занятий 31 марта по поводу, что я находилась на приёме у врача. 3 Однако доля населения, обслуживаемая кооперативными организациями, по области сильно отличается. 4 Особенно ярко прослеживается тесная связь между школой и столовой в районах, не пострадавших от радиоактивного загрязнения, в вопросе охвата питанием. 5 Для профилактики социального сиротства необходимо своевременно обратить внимание на семьи, в которых нарастает отчуждение между родителем и ребенком, возникают побеги и правонарушения, где практикуется насилие и тяжёлое пьянство. 6 Другими словами, неблагополучие в официальной семье уходит в тень внебрачных отношений. В этой

тени появляются дети, рождённые вне социального брака. 7 Жидкость, не смачивающая стенки капилляра, опускается в нём на высоту, определяемую формулой. (Леку.) 8 Две последних части сериала остались недублированными. 9 Этот великолепный костюм был сшит кутюрье из синего замша. 10 Существуют группы в которых необычайно высоким является процент лиц, находящихся вне брака – разведённые и которые никогда не были в браке. (Конф.)

Задание 5 Заполните таблицу, вписав следующие слова и их значения. Выпишите «лишние» слова

Черты характера человека, манеры, поведение	Род занятий, образ жизни

Реформатор, рефрижератор, пропагандист, оппонент, меценат, скептик, постижёр, портретист, мизантроп, понулист, лицемер, ханжа, понтонёр, парламентёр, иждивенец, плагиатор, альтруист, нувориш, пессимист, сибарит, педант.

Задание 6 Распределите слова в таблицу. Пользуясь словарём, выпишите лексические значения подчёркнутых слов

Старославянские заимствования	Иноязычные слова

Вящий, доколе, единожды, душеприказчик, однородный, заимодавец, закладная, докучать, сребролюбивый, зипун, засноба, ротмистр, крохобор, лекарь, светильня, сбитенщик, лапотник, лихолетье, мантилья, поилец, слобода, подаяние, светёлка, складень, селадон, распря, проситель, иноземец, профит, кошель, почтмейстер, кофейня, коровница, поставец, пономарь, кормчий, приворотный, наместник, кухмистерская, нежели, наречь, стан, сладостный.

Задание 7 Спишите

а) вставьте *е* или *ё* в соответствии с орфоэпической нормой. Поставьте ударение: св_кла, скабр_зный, скрещ_нный, вопи_т, никч_мный, затормож_нный, подвар_нный, закопч_нный, незаконнорожд_нный, ослабл_нный.

б) [чн] или [шн] произносится в словах (обозначьте фрагменты в фонетических скобках): пустячный, погрузочный, помощник, поперечный, двоечник, песочница, очечник, нарочно, наличник, молочник, лавочник, наплечный, надстрочный знак.

ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

<i>Абит.</i>	из работ абитуриентов
<i>А.Н.Т.</i>	А.Н.Толстой
<i>Арс.</i>	В.К.Арсеньев
<i>Аст.</i>	В.Астафьев
<i>Бел.</i>	В.Г.Белинский
<i>Блок</i>	А.А.Блок
<i>Бонд.</i>	Ю.В.Бондарев
<i>Бун.</i>	И.А.Бунин
<i>В.Б.</i>	В.О.Богомоллов
<i>Выс.</i>	В.С.Высоцкий
<i>Г.</i>	Н.В.Гоголь
<i>Газ.</i>	из периодической печати
<i>Гонч.</i>	И.А.Гончаров
<i>Детск.</i>	из детской речи
<i>Исак.</i>	М.Исаковский
<i>Конф.</i>	из материалов науч. конференций
<i>Кор.</i>	В.Г.Короленко
<i>Кр.</i>	И.Крылов
<i>Купр.</i>	А.И.Куприн
<i>Лекц.</i>	из лекций
<i>Леск.</i>	Н.С.Лесков
<i>Л.Т.</i>	Л.Н.Толстой
<i>Лук.</i>	М.Луконин
<i>М.Г.</i>	Максим Горький
<i>Милиц.</i>	из милицейских сводок
<i>Окудж.</i>	Б.Окуджава
<i>П.</i>	А.С.Пушкин
<i>Пауст.</i>	К.Г.Паустовский
<i>Погов.</i>	поговорка
<i>Посл.</i>	пословица
<i>Пришв.</i>	М.М.Пришвин
<i>Рубц.</i>	Н.Рубцов
<i>Сим.</i>	К.М.Симонов
<i>Скр.</i>	Г.Скребицкий
<i>Сухомл</i>	В.А.Сухомлинский
<i>Т.</i>	И.С.Тургенев
<i>Тих.</i>	Н.Тихонов
<i>ТВ</i>	из телепередач
<i>Ч.</i>	А.П.Чехов

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Бушуева, М. М. Русский язык. Орфография [Текст]: практическое пособие / М. М. Бушуева – М., 1994. – 98 с.
- 2 Волынец, Т. Н. Экзаменационные и справ. материалы [Текст] / Т. Н. Волынец, Е. Е. Долбик, И. С. Ровдо. – Мн., 2003. – 136 с.
- 3 Горбацевич, О. Е. Русский язык: Интенсивный курс подготовки к тестированию [Текст] / О. Е. Горбацевич, Т. В. Ратько. – Мн., 2004. – 240 с.
- 4 Кайдалова, А. И. Современная русская орфография [Текст] / А. И. Кайдалова, И. К. Калинина. – М., 1983. – 240 с.
- 5 Каменова, С. К. Грамматика русского языка в таблицах и схемах [Текст]: / С. К. Каменова. – М., 1997. – 48 с.
- 6 Розенталь, Д. Э. Русский язык: Готовимся к экзаменам [Текст]. / Д. Э. Розенталь. – М., 1999. – 168 с.
- 7 Розенталь, Д. Э. Русский язык [Текст]: пособие для поступающих в вузы / Д. Э. Розенталь. – М., 1999. – 446 с.
- 8 Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка [Текст] / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – М., 2005. – 832 с.
- 9 Борисоглебская, Э. И. Русский язык [Текст]: пособие для поступающих в вузы / Э. И. Борисоглебская [и др.] – Мн., 2000. – 464 с.
- 10 Мурина, Л. А. Экзамен по русскому языку [Текст]: Справ. пособие для абитуриентов и школьников / Л. А. Мурина [и др.] – Мн., 2000. – 148 с.
- 11 Мурина, Л. А. Русский язык [Текст]: Экзаменационные тесты / Л.А.Мурина [и др.] – Мн., 2003. – 288 с.
- 12 Тесты. Русский язык: Материалы для подготовки к централизованному тестированию [Текст] / УО Республиканский институт контроля знаний. – Мозырь, 2003. – 132 с.
- 13 Централизованное тестирование: Русский язык: Сб. тестов [Текст] / Республиканский институт контроля знаний Министерства образования Республики Беларусь. – Мн., 2005. – 112 с.
- 14 Централизованное тестирование: Русский язык: Сб. тестов [Текст] / Республиканский институт контроля знаний Министерства образования Республики Беларусь. – Мн., 2006. – 112 с.

**КРАТКИЙ СЛОВАРЬ
АКЦЕНТУАЦИИ И ОРФОЭПИЧЕСКИХ ТРУДНОСТЕЙ
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

1 Литературная (предпочтительная) норма ударения

Берестяно́й, биржево́й, валово́й, двувидово́й, догово́рный, докрасна́, бронированный (от *бронировать* – закреплять за к-л.), видение́ (призрак), афи́няне, берёста, легкоатле́т, ана́лог, заву́дно, запломбировать, нача́ть, блёклый, кедровый, втри́дорога, избалованный, ба́нты, за́гнутый, несколько пётель, брюшко́, из аэропо́рта, при́нял, кладова́я, две прóстыни, слóвоный, повторённый, осёдлый, тигро́вый, ма́ркетинг, углуби́ть, повтори́т, дарёный, гладильный, духовни́к, оговорено́, повтори́м, ша́рфы, приобретённый, опе́ка, прядильный, ополо́снутый, подро́стковый, много о́кон, скла́ды, уве́домленный, два во́лка, осве́домить, ободри́ть, исчерпа́ть, столя́р, спелёнатый малыш, на похоро́нах, насто́роже, задолго́, не пра́вы, опóшлить, облегчи́ть, осве́домиться, пригуби́ть, соболе́знование, вероиспове́дание, всено́шная, ге́незис, гротеско́вый, до́гмат, мыта́рство, наве́рное, краси́вее, крапи́ва, подо́шва, вклю́чат, подняла́, у́скриться, дебе́лый, экспе́рт, деви́чий, пётля, отку́порить, наме́рение, ту́фля, джинсо́вый, безудержный, апостро́ф, зубча́тый, у́сподволь, да́внишний, христиа́нин, меша́нин, фено́мен, партёр, опе́ка, афе́ра, одновременно, шлем, исте́кший год, комба́йнер, отцве́тший, осёдлый, инопле́менный, шелохну́ться, че́лн, цыга́н, цитаде́ль, цепочка́, хребе́т, упроче́ние, уне́сший, украи́нец, удо́бренный (от *удобрить*), то́тчас, те́плиться, творо́г, тамо́жня, стограммо́вый, сме́тливый, славя́нин, симметри́я, ро́зданный (ро́здан, ро́здана, ро́здано, ро́зданы), ржа́веть, ра́порт, проторённый, масте́рски, преми́ровать, преми́рование, не преми́нуть, осо́ка, плёсневеть, нормиро́ванный, ко́мкать, кишка́, кичи́ться, тащить в го́ру, пода́ть ру́ку, отрасти́ть бо́роду, запаса́ть на зиму, назнача́ть це́ну, повре́дить но́гу, сидеть нога за́ ногу, перейти на другую сто́рону, зна́ть себе це́ну, располне́ть на зиму, жда́ть зи́му, набира́ть во́ду, спустить на́ воду, при́был, удо́бнее, создана́, ме́льком, призывно́й, сла́лом, ма́ршевый, за́индеветь, кулина́рия, суро́веть, средства́, ко́жух, ве́рба, гнала́, догово́р, злоде́й, крапи́ва, нефтепрово́д, раку́шка, це́мент, бы́тие, никче́мный, осе́тр, современны́й, обеспе́чение, пригово́р, шасси́, ка́мбала, кремёнь, прида́ное, кино́варь, нет ша́рфа, че́рпать, каучу́к, гололе́дица, ломо́ть, те́фтели, кета́, афи́няне.

2 Произношение слов с гласной *e* после согласной

Мягко	Твёрдо
<p>бассейн, музей, фанера, фонетика, экспресс, энергия, дебаты, декорация, крейсер, бельведер, прогресс, сессия, эпидемия, сервис, термин, дебаты, демократ, декларация, пьедестал, лайнер, рефрен, дефицит, академия, контекст, кондитер, пресса, полисемия, неоновый, новелла, шинель</p>	<p>ателье, бутерброд, модель, партер, теннис, тире, кафе, купе, синтетика, центнер, свитер, стенд, детектив, кодекс, тенденция, скутер, декорум, шедевр, стюардесса, сервис, антенна, отель, термос, ватерполо, реквием, сет, синтез, тент, терция, моделист, тотем, секонд-хенд, аннексия, водевиль, полтергейст, вальдшнеп, бизнес, Интернет</p>

3 Произношение слов с гласной *e*

Только [э] следует произносить в словах	Только [о] следует произносить в словах
<p>недоуменный, приозерье, опека, афера, гренадер, хребет, можжевельник, современный, отрепье, оседлость, шлем, перистый, гололедица, дебелый, дверка, предрекший, стрекот, смиренный, разновременный, одноплеменник</p>	<p>блестки, мумиё, гравёр, вахтёр, наёмник, жёрнов, гладкошёрстный, гололёд, осётр, одноимённый, расплёскивать, жёлоб, клёст, старьёвщик, очередность, стартёр, растормошённый, искорёжить, кручёный, подоплёка, одёжный, можжевёловый, морёный, (много) веретёнец, вспоённый, желудёвый, наперчённый, запелёнатый, наплётший, недооценённый</p>

4 Произношение орфографического сочетания *чн*

Произношение [чн] соответствует написанию	Допустимо двойное произношение	Произношение [чн] недопустимо (орфоэпическая норма – [шн])
<p>млечный, дачный, игрушечный, сердечник, подсолнечник, самодостаточный, собачник, наконецник, первоисточник, песочница, ошибочный, справочник, упадочный, табачник, шашлычная, полотенечный, сосисочный, съёмочный, суточный, станичник, подстрочный, бессердечный, скрипичный, восточный, коробочник, сказочник, лодочник, пшеничный</p>	<p>пряничный, беспорядочный, трёхкопеечный, порядочный, ёлочный, яичный, двоечник, будничные</p>	<p>скучный, тряпочный, прачечная, горчицница, конечно, скворечник, сердечный друг, пустячный, калачный ряд, нарочно, девичник, очечник, полуночник, горячечный</p>

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ЛЕКСИКИ

1 Устаревшая лексика

Авантажный – привлекательный

Бомонд – высший свет

Бонвиван – кутила, весельчак, живущий в своё удовольствие

Бонто́н – изысканность в общении

Вага – большие весы для тяжёлых предметов

Вахтёр – дежурный сторож в учреждении

Вива́т – «да здравствует!»

Воздыхание – сетование, жалоба

Выспренный – высокопарный, напыщенный

Вящий – более сильный

Гаер – шут

Гамаши – род верхних тёплых чулок без ступней, надеваемых поверх обуви

Грамотка – письмо, записка

Длить – продолжать

Доброхо́т – доброжелатель

Доколе – как долго

Доку́ка – надоедливая просьба

Докучать – надоедать

Доселе – до сих пор

Ежели – если

Ели́ко возможно – по мере сил

Ендова – винная посуда на Руси

Жантильный – жеманный

Зазноба – возлюбленная

Заимода́вец – кредитор

Заклад – залог

Закладная – документ о залоге имущества

Заси́м – затем

Звездочёт – астролог

Зелó – очень

Землероб – земледелец

Зипу́н – кафтан без ворота

Изволение – воля

Иноземец – иностранец
Кормило – руль судна
Кормчий – рулевой, ведущий судно
Коровница – работница, ухаживающая за коровами
Крохоборство – мелочная скупость
Крюкотворство – канцелярская волокита, придирки
Кубарь – волчок (ср.: скатиться кúбарем)
Кузён (кузйна) – двоюродный брат (сестра)
Кухмистерская – небольшой ресторан, столовая
Лабáz – помещение для торговли сеном, мукой, для хранения зерна, муки
Лавочник – владелец лавки, торговец
Лазурь – 1) светло-синий цвет, 2) синева
Лапотник – крестьянин; кто ходит в лаптях
Лекарь – врач
Лихолетье – время смут, бедствий
Лицеприятие – пристрастное отношение к кому- чему-н.
Маклак – посредник
Мановение – движение рукой, головой, выражающее приказание
Матримониальный – брачный, относящийся к браку, супружеству
Мировой суд – дореволюционный суд для разбора мелких гражданских и уголовных дел
Мирянин – лицо, живущее светской жизнью, в противоположность монаху
Модистка – мастерица дамских шляп, а также портниха
Найдёныш – ребёнок-подкидыш, которого взяли на воспитание
Наместник – правитель к.-н. области с особыми полномочиями
Наречь – назвать
Науцáть – подстрекать на дурной поступок
Нежели (союз) – чем
Охабень – широкий кафтан с откидным большим воротником и прорезами для рук под рукавами
Пагуба – гибель, вред
Пестун – заботливый, нянька, воспитатель
Письмовник – сборник образцов для составления писем
Подаяние – милостыня
Поилец – тот, кто содержит семью
Помазанник – царь
Покущик – покупатель
Полтина – 50 копеек

Полушка – ¼ копейки
Помолвить – помолвка
Помин – поминание, поминовение
Пономарь – дьячок
Поставец – невысокий шкаф для посуды
Постничать – поститься
Постоялец – лицо, временно живущее где-нибудь (постоялый двор – трактир для ночлега)
Почивать – спать
Почтмейстер – заведующий почтовой конторой
Празднословие – пустые, праздные слова
Предречь – предсказать
Преизбыток – чрезмерный избыток
Премного – очень, в высшей степени
Препоручить – поручить, доверить
Приворотный – привлечённый ворожкой, очарованный
Призреть – дать приют, пропитание
Проситель – лицо, которое обращается с просьбой, прошением
Прошение – письменное ходатайство
Профит – выгода, интерес
Рожон – острый кол
Раёк – 1) театральная галёрка; 2) ящик с передвижными картинками
Распря – ссора, раздоры
Ридикюль – дамская сумочка
Ротмистр – офицер в кавалерии
Сбитенщик – продавец *сбитня* (горячий напиток из мёда с пряностями)
Светёлка – небольшая комната, обычно в верхней части жилья
Светильня – фитиль
Селадон – волокита; человек, обычно пожилой, который любит ухаживать за женщинами
Селище – место, на котором в древности было расположено селение
Складень – складной предмет, состоящий из частей, соединённых шарнирами
Сладостный – сладкий, приятный, доставляющий удовольствие
Служивый – солдат, военный служащий
Сплин – уныние, хандра
Стан – туловище человека

Суесловие – пустословие
Танцмейстер – учитель танцев
Твердь – твёрдое основание, опора ч.-н.
Темница – тюрьма
Толмач – переводчик
Тысяцкий – военачальник
Углекоп – шахтёр
Ужель – неужели
Фавор – покровительство, протекция
Ферязь – одежда с длинными рукавами, без воротника
Фиáкр – наёмный экипаж
Целовальник – продавец в питейном заведении, кабаке
Червлёный – тёмно-красный
Чернец – монах
Чревоугодие – обжорство
Чудище – чудовище
Шанец – окоп

2 Иноязычные слова

Бельведёр – башенка на здании как архитектурное украшение или отдельная небольшая постройка на возвышенном месте
Биенна́ле – мероприятие, проводимое регулярно раз в два года, например выставка, кинофестиваль
Бренд – торговая марка
Брутáльный – грубый
Буримé – стихотворение, составляемое на заданные рифмы; игра, предполагающая составление таких стихотворений
Вандализм – беспощадное и бессмысленное разрушение памятников истории и культуры
Гэмблинг – патологическое пристрастие к азартным играм
Индиго (нескл.) – синий цвет
Консомé (нескл.) – крепкий бульон из мяса или дичи
Ксенофобия – 1) боязнь незнакомых лиц; 2) враждебность ко всему чужому, иностранному
Кулуары (только мн.ч.) – помещения (в парламенте, на съезде и т.п.), вне зала заседаний, служащие для отдыха
Маренго (нескл.) – чёрный цвет с серым отливом
Нарратор – литературный персонаж, от лица которого ведётся повествование

Пиар – рекламная кампания для обеспечения победы над конкурентами в экономике, политике, искусстве

Перформанс – театрализованное представление, отличающееся от традиционного театра отсутствием пространственно-временных границ и ролей

Провайдер – организация, предоставляющая доступ в Интернет

Пролонгация (юр.) – продление срока действия договора, соглашения, займа и т.п.

Тамагочи – детская миниатюрная электронная игрушка, в которой рождается, живёт и умирает запрограммированное существо (обычно зверёк – собачка, кошка, динозавр и т.д.), требующее любви, ухода, кормления и т.д.

Тинейджер – подросток, юноша или девушка в переходном возрасте (от 13 до 19 лет)

Тритика́ле – гибриды пшеницы и ржи

Филигранный – отличающийся отделкой мельчайших деталей, очень тщательный

Флэшмоб – массовый уличный перформанс

Фрикасе́ – нарезанное мелкими кусочками жареное или вареное мясо с к.-л. приправой

Фэнтези – литературный жанр, возникший в 1-й пол. XIX столетия в англоязычной прозе и занимающий промежуточное положение между научной фантастикой и сказкой

Хайтек – высокие технологии, наукоёмкие отрасли производства, экономики

Эвфемизм – слово или выражение, заменяющее то, которое по каким-либо причинам нежелательно или неудобно употреблять

Эксклюзивный – составляющий исключительную принадлежность кого-, чего-либо, распространяемый на определённый круг людей

Экслибрис – книжный знак, ярлык (как правило, художественно оформленный) с именем владельца, наклеиваемый на обложку книги или на её внутреннюю сторону

Эпати́ровать – поражать, ошеломлять необычным поведением, скандальными выходками, нарушением общепринятых норм и правил

**КРАТКИЙ СЛОВАРЬ
НАИБОЛЕЕ УПОТРЕБЛЯЕМЫХ АББРЕВИАТУР**

- АЗС – автозаправочная станция, *ж.р.*
БЕЛТА – Белорусское телеграфное агентство, *ж.р.*
БНФ – Белорусский народный фронт, *м.р.*
БТИ – бюро технической инвентаризации, *ср.р.*
ВАК – Высшая арбитражная комиссия, *ж.р.*
ВАК – Высшая аттестационная комиссия, *м.р.*
ВМФ – Военно-морской флот, *м.р.*
вуз – высшее учебное заведение, *м.р.*
ГАИ – Государственная автомобильная инспекция, *ж.р.*
ГАП – главный архитектор проекта, *м.р.*
ГИП – главный инженер проекта, *м.р.*
ДТП – дорожно-транспортное происшествие, *ср.р.*
ЕС – Европейский Союз, *м.р.*
ЖКХ – жилищно-коммунальное хозяйство, *м.р.*
ЖЭК – жилищно-эксплуатационная контора, *м.р.*
КБО – комбинат бытового обслуживания, *м.р.*
МБА – межбиблиотечный абонемент, *м.р.*
МВД – Министерство внутренних дел, *ср.р.*
НОК – Национальный Олимпийский Комитет, *м.р.*
ТЭЦ – теплоэлектростанция, *ж.р.*
ФАП – фельдшерско-акушерский пункт, *м.р.*
ЮНЕСКО ([э']) – ООН по вопросам образования, науки и культуры, *ж.р.*
ЮНИСЕФ ([э']) – Чрезвычайный фонд помощи детям при ООН, *м.р.*

Учебное издание

**Авдони́на Татьяна Викторовна
Короле́ва Елена Анатольевна**

РУССКИЙ ЯЗЫК

**ЗАДАНИЯ К КОНТРОЛЬНЫМ РАБОТАМ
ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО
ОТДЕЛЕНИЯ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСОВ**

В авторской редакции

Подписано в печать . Формат 60x84 1/16. Бумага писчая № 1.
Гарнитура «Таймс». Усл. п.л. 4,8. Уч.-изд. л. 3,7.
Тираж 100.

Отпечатано с оригинала-макета на ризографе
учреждения образования
«Гомельский государственный университет
имени Франциска Скорины»
246019, г. Гомель, ул. Советская, 104