

Л. А. Литвинова, О. И. Шеремет

МОДАЛЬНЫЕ СЛОВА КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ КАТЕГОРИИ МОДАЛЬНОСТИ

В данной статье рассматривается понятие категории модальности в современной лингвистике, освещаются вопросы функционального назначения объективного и субъективного видов модальности, приводится типология средств выражения категории модальности в английском языке. Особое внимание уделяется описанию и анализу модальных слов как одного из средств лексического способа выражения модальности, рассматриваются особенности использования модальных слов и словосочетаний английского языка как оптимального способа организации текста с точки зрения передачи отношения говорящего к высказыванию.

Категория модальности – одна из важнейших и актуальных проблем современной лингвистики. Модальность относится к разряду субъективно-объективных категорий, ибо представляет собой систему языковых средств выражения оценки отношений и связей объективной действительности с точки зрения их характера, степени познаваемости или желательности говорящим и тем самым объективирует способы выражения этой оценки любым говорящим субъектом в каждом конкретном речевом акте. Субъективность модальной оценки действительности говорящим в речевом акте ограничена как объективно существующими отношениями, так и языковым набором типизированных средств выражения.

Функционально-семантический подход к изучению модальности позволяет рассматривать ее как систему грамматических значений, проявляющихся на разных уровнях языка. Другими словами, категория модальности реализуется в высказывании единицами, принадлежащими к различным языковым уровням: морфологическому, синтаксическому, лексическому, просодическому, а также комбинациями этих единиц.

Основная функция категории модальности заключается в организации предложения с его семантико-смысловой стороны, заложенной говорящим лицом сообразно коммуникативной ситуации речи в момент производства данного конкретного предложения. Значения, вкладываемые в предложение, могут быть по своим оттенкам самыми

различными: от простой констатации фактов до эмоционально-волевых высказываний.

Категория модальности включает в себя процесс выражения и отнесения к реальной действительности замысла говорящего лица, вложенного в единицу речи – высказывание. Реализовывая эту функцию, категория модальности тесно взаимодействует, прежде всего, с категорией предикативности. Это взаимодействие происходит на независимой равноправной основе, то есть категория модальности осуществляет свою функциональную обязанность не как средство выражения предикативности, а самостоятельно, как независимый от других грамматических категорий признак предложения.

В лингвистике рассматриваются два вида модальных отношений: внешняя и внутренняя модальность. Соответственно этому, существует дифференциация модальности на два вида: объективную и субъективную [1, с. 57].

Объективная (внешняя) модальность является обязательным признаком любого высказывания, представляет собой одну из категорий, формирующих предикативную единицу – предложение. Она выражает отношение сообщаемого к действительности в плане реальности и ирреальности. Такая модальность получает свое выражение на уровне синтаксического членения предложения и выражается такими языковыми средствами как формы наклонений, модальные слова и частицы, интонация. Объективная модальность органически связана с категорией времени и дифференцирована по признаку временной определенности – неопределенности. Значение времени и реальности – ирреальности слиты воедино; комплекс этих значений называется объективно-модальными значениями.

Под субъективной (внутренней) модальностью понимается отношение субъекта действия к совершаемому им действию. Субъективная модальность не является обязательным признаком высказывания, а выступает как формально-грамматическое значение. Смысловой основой субъективной модальности является оценка говорящим описываемых фактов (уверенность или неуверенность, согласие или несогласие, положительная или отрицательная оценка). Такая модальность выражается лексическими и грамматическими средствами (оценочная лексика, лексические повторы, модальные слова и частицы, вводные конструкции, междометия, порядок слов, интонация), а также композиционными приемами.

Сравнивая семантический объем объективной и субъективной модальности, следует отметить, что объем последней значительно шире.

Существуют многочисленные классификации видов субъективной модальности. В лингвистике выделяют оценочную, эмотивно-оценочную, аффективную, нейтральную, релятивную, модальность желания, отвращения, разрешенности, запрета, свободы, отказа и согласия, удивления, модальность странного, неожиданного и др.

Смысловой основой субъективной модальности является рациональная и эмоциональная оценка. В современной лингвистике на первый план выходит человеческая личность, человек говорящий, пишущий. Именно говорящий либо пишущий человек, сообщая собеседнику определенную информацию и выражая свое отношение к ней, отбирает необходимые языковые средства, рассчитывая на коммуникативный эффект. Категория модальности и тесно связанная с ней оценочность отображают чрезвычайно сложную картину человеческого мира, которая очень изменчива и непостоянна.

В любом отрезке речи можно наблюдать использование различных средств модальности. При этом различия в способах выражения этой категории отчасти связаны с внутренними различиями в самих ее синтаксико-семантических функциях, в ее функционально-семантическом существе. Факты действительности и их связи, являясь содержанием высказывания, могут мыслиться говорящим как реальность и достоверность, как возможность или желательность, как долженствование или необходимость.

Средства выражения модальности в английском языке чрезвычайно разнообразны. К ним относятся не только модальные глаголы, но и прилагательные (*possible, necessary*), причастия (*alleged, demanded*), существительные (*necessity, consideration*), глаголы (*to wonder, to order*), наречия (*perhaps, obviously*), артикли (*the, a*), грамматическое время, сослагательное наклонение, вводные фразы, эмфатическое *do*, пассивные конструкции с глаголом *get*, разделительные вопросы, общие вопросы, интонация.

Очевидно, что субъективная модальность выражается гораздо большим набором средств. Рассмотрим модальные слова и словосочетания как одно из средств лексического способа выражения категории субъективной модальности. В грамматике английского языка модальные слова выражают субъективное отношение говорящего к высказываемой в предложении мысли. Модальные слова имеют значение предположения, сомнения, вероятности, уверенности говорящего в мысли, выраженной в предложении, и выполняют функцию вводного члена предложения, поэтому в лингвистической литературе их еще называют «вводными». Общепринятым в лингвистической литературе является тот факт, что модальные слова и словосочетания соотносятся

со всем предложением или с одним из его членов, придавая определенное субъективное модальное значение соответственно всему предложению или его члену. Некоторые модальные слова могут выполнять функцию слова-предложения [2, с. 201].

В современном английском языке к модальным словам относятся четыре группы слов, которые подразделены в зависимости от выражаемого ими субъективного отношения к фактам реальной действительности:

1) модальные слова, выражающие сомнение и предположение, неуверенность в достоверности сообщаемого: *maybe, perhaps, probably*;

2) модальные слова, выражающие одобрение или неодобрение: *fortunately, unfortunately, luckily, unluckily, happily, unhappily*;

3) модальные слова, выражающие усиление: *really*;

4) модальные слова, выражающие уверенность, достоверность сообщаемого: *of course, sure, surely, to be sure, sure enough, evidently, obviously, no doubt, naturally, really*. В пределах каждой группы модальные слова близки между собой по значению, но в то же время каждое из них выражает свои оттенки или отличается по своему употреблению в речи от других модальных слов той же семантической группы.

Выполняя функцию вводного члена предложения, модальное слово может занимать место в начале предложения, в середине и иногда в конце предложения. Место вводного члена, выраженного модальным словом, отражается на степени его связанности с содержанием предложения и на яркости выражения модального оттенка.

Probably, they were right to keep him.

They were probably right to keep him.

They were right to keep him, probably [2, с. 205].

Данные примеры показывают, во-первых, что модальное слово теснее всего связано с содержанием высказывания, когда оно стоит между членами предложения, и, наоборот, менее всего связано с ним при постановке в конце предложения, и, во-вторых, что оттенок, передаваемый модальным словом, оказывается выраженным наиболее ярко при употреблении такого вводного члена в начале предложения.

Многие модальные слова произошли из наречий и совпадают по форме с наречиями образа действия, имеющими суффикс *-ly*. Модальные слова отличаются от наречия по значению и синтаксической функции. Значение и синтаксическая функция наречия состоит в том, что оно дает объективную характеристику действия, свойства, признака или указывает на обстоятельства, при которых совершается действие, и относится к одному члену предложения. Модальное же

слово обычно относится ко всему предложению в целом и выражает субъективное отношение говорящего к высказываемой мысли. Оказавшись грамматически изолированными в предложении, модальные слова подвергаются процессу лексикализации. В силу этого процесса модальные слова играют роль целых лексических единиц, теряют не только изменяемость, но и морфологическую членимость.

Использование вводных слов в речи позволяет разнообразить ритм высказывания и изменять функциональную перспективу частей речевого произведения в зависимости от функциональной перспективы всего текста и его содержания – намерения. Кроме того, тот факт, что вводные слова способны занимать практически любое место в высказывании, способствует оптимальной организации текста с точки зрения передачи его содержания – намерения.

Таким образом, многообразие модальных значений и их оттенков, выражаемых вводными словами и словосочетаниями, наряду с их синтаксической подвижностью и их способностью вносить разнообразие в ритмическую организацию текста и воздействовать на функциональную перспективу, является важным фактором, влияющим на широкое употребление вводных модальных элементов в речи для оптимальной реализации намерения высказывания.

Литература

1. Виноградов, В. В. О категории модальности и модальных словах в русском языке / В. В. Виноградов // Избранные работы по русскому языку. – М.: Наука, 1975. – 345 с.
2. Беляева, Е. И. Грамматика английского языка / Е. И. Беляева. – М.: Высшая школа, 1984. – 362 с.

УДК 811.111'42:070

Е. В. Сажина

СПОСОБЫ НОМИНАЦИИ В РУССКОЯЗЫЧНОМ ПОЛЕМИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ ПЕЧАТНЫХ СМИ (на материале белорусской прессы)

Настоящая статья посвящена изучению особенностей функционирования имен существительных в контексте полемиического дискурса печатных СМИ на материале русскоязычной белорусской прессы.