

Список использованной литературы

1. Гришанкова, Н. А. Учебное общение при интенсивном обучении французскому языку / Н. А. Гришанкова, С. Н. Колоцей // Материалы IV международной конференции, Гомель, 24 октября 2014 г. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины. – С. 17–21.
2. Дидух, А. А. Стратегии ведения дебатов как компонент содержания обучения будущих преподавателей английского языка / А. А. Дидух // Материалы IV международной конференции, Гомель, 24 октября 2014 г. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины. – С. 43–46.
3. Кудина, И. С. Дидактические принципы формирования ИКТ-компетенции будущих учителей иностранных языков / И. С. Кудина // Материалы IV международной конференции, Гомель, 24 октября 2014 г. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины. – С. 76–78.
4. Капица, П. Л. Эксперимент. Теория. Практика. / П. Л. Капица. – М.: Наука, 1981. – 494 с.
5. Маталыга, С. А. Дискурс – процесс текстовосприятия и текстопорождения / С. А. Маталыга // Теоретические и практические аспекты романо-германской филологии и методики преподавания иностранных языков: сб. научных статей. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2014. – С. 184–187.

УДК 37.091.33:811'243

В. А. Рогалев

ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕТОДИКИ И ПСИХОЛОГИИ СТУДЕНТА ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Я бы не прочь иметь иногда
немножко свободного времени,
чтобы забыть всё, чему меня учили.
О. Уайльд

В статье рассматриваются общие принципы некоторых популярных методов обучения иностранным языкам в системе высшего образования по выбранному профилю с учётом сложившейся студенческой психологии и современных социальных реалий. В качестве наиболее эффективных современных технологий автором предлагается использование интерактивной доски, метода проекта и интернет-ресурсов, обуславливающих повышение мотивации к изучению

иностранных языков и соответствующих психологии личности современного студента.

Нас всех учили понемногу чему-нибудь и как-нибудь, или век живи – век учись. Ещё со школьной скамьи учащиеся в буквальном смысле нагружают огромным количеством всякого рода информации по различным предметам. При этом первоочередной задачей системы образования, согласно Кодексу об образовании в Республике Беларусь, является усвоение знаний, овладение умениями и навыками, а также формирование в процессе обучения и воспитания гармоничной, все-сторонне развитой личности, соответствующей интересам общества и государства.

Многие из тех, кто выбирает педагогическую специальность, уже в студенческие годы начинают изучать науку «Методика», а в скором времени, вступая на самостоятельный путь педагога, сталкиваются с целым рядом проблем, в том числе, как наиболее эффективно научить своих учеников в школе или студентов вузе.

Безусловно, существуют общепринятые образовательные программы и стандарты, которыми руководствуются в высших учебных заведениях, однако в данной статье мы анализируем эффективность использования некоторых популярных методик при обучении иностранным языкам студентов в вузах, а также обозначаем сопутствующие проблемные моменты, которые не всегда и далеко не всеми преподавателями принимаются в расчёт.

Итак, в условиях ускоряющегося темпа жизни, постоянного увеличения объёмов информации и постоянного лимита времени всё более очевидными тенденциями в сфере образования и обучения иностранным языкам в вузе становится наблюдающийся очевидный переход от классических форм проведения учебных занятий к более современным приёмам и методам. Образование является процессом, требующим постоянного совершенствования и обновления в соответствии с запросами и условиями меняющегося общества. Этим и объясняется широкое внедрение информационно-коммуникативных технологий и прочих технических средств обучения (ТСО) в обучение иностранным языкам.

Среди наиболее популярных способов и приёмов при обучении иностранным языкам в вузе можно выделить методику использования интерактивной доски, метод проектов, частично-поисковый метод наряду с попытками активного внедрения технических средств обучения (ТСО) – ноутбуков, планшетов, мобильных телефонов, компьютеров и различных компьютерных программ, без которых представить нашу жизнь уже невозможно.

Использование интерактивной доски, подготовка слайдов и презентаций в программе Microsoft Power Point доказали свою эффективность, так как эти новые информационные технологии способствуют формированию интеллектуально развитой личности, хорошо ориентирующейся в информационном пространстве, готовой к саморазвитию и применению этих знаний на практике в будущей профессиональной деятельности [1].

Так, использование интерактивной доски на учебных занятиях по иностранному языку обладает рядом преимуществ и позволяет решать многие задачи, такие как:

- активное комментирование материала – выделение, уточнение, добавление дополнительной информации посредством электронных маркеров с возможностью изменять цвет и толщину линии;

- полноценная работа по переводу текста и отдельных предложений с указанием связей между словами;

- набор посредством виртуальной клавиатуры текста задания в любом приложении и его демонстрацию в режиме реального времени;

- показательное тестирование одного обучающегося или группы обучающихся для всей аудитории;

- сохранение результатов в отдельном файле в виде картинок или в HTML и PDF-формате [2, с. 66–67].

Кроме того, учебная информация предоставляется в различных формах (текст, графика, анимация, аудио, видео), используются новые и постоянно обновляющиеся источники информации из сети Интернет.

Нужно принимать во внимание, что при использовании технических средств обучения (аудио- и видеоматериалов) и интерактивной доски содержание, глубина и объём информации должны соответствовать познавательным возможностям и уровню работоспособности студентов, учитывать их интеллектуальную подготовку и возрастные особенности.

Необходимо также избегать мелких деталей, а зрительный ряд и речь преподавателя должны быть связаны между собой, создавая единый поток информации, при этом новый материал следует излагать порционно и в нужном темпе.

Текстовые фрагменты должны быть предельно короткими, включающими информацию по существу вопроса. Рекомендуется выделять в текстах, воспроизводимых на интерактивной доске, наиболее важные места, используя цвет, полужирное начертание шрифта, подчёркивание и прочие средства выделения [2, с. 66–68].

Широко используется и частично-поисковый метод, который называют также *эвристическим*. Он предусматривает использование

преподавателем специально подобранных вопросов, подводящих обучаемых к самостоятельному открытию нового на основе анализа языка, к необходимым выводам. В процессе занятия учащиеся сами, опираясь на приобретённый ранее речевой опыт, выводят новые понятия, формулируют грамматические определения и правила.

В последние годы всё более широкое распространение в практике обучения, в том числе и в обучении иностранным языкам, находит метод проектов. Он трактуется методистами и преподавателями по-разному. Мы придерживаемся следующего определения данного метода: *«Метод проектов предполагает определённую совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов (чаще всего с помощью программы Microsoft Power Point)»* [3].

Популярность метода проектов обусловлена тем, что в силу своей дидактической сущности он позволяет решать задачи развития творческих возможностей учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и применять их для решения познавательных и практических задач, ориентироваться в информационном пространстве, анализировать полученную информацию. В разные моменты познавательной, экспериментальной или прикладной, творческой деятельности учащиеся используют совокупность всех перечисленных интеллектуальных навыков и умений [4, с. 65].

При создании проектов часто используют программу Microsoft Power Point, если хотят рассказать о какой-то идее, товаре, услуге или сделать краткий и понятный окружающим доклад или сообщение на определённую тему. Слайды программы Power Point могут включать многие элементы, и каждый служит своей цели.

По самым разным причинам многие люди не способны надолго задерживать внимание на чём-то. Поэтому рекомендуется компоновать свои мысли в виде кратких тезисов и оформлять их графическими маркерами для привлечения внимания.

При выполнении любого проекта деятельность преподавателя и студентов подчинена определённой логике, которая реализуется в последовательности определённых этапов и стадий. Что касается структурирования проекта, то при обучении иностранным языкам сохраняются общие подходы, а именно:

- целеполагание (определение темы, проблемы, гипотез, целей проекта);
- планирование (определение методов исследования, источников информации);

- исследование (сбор информации, формулирование промежуточных выводов);
- презентация (защита и оппонирование, качественная оценка проделанной работы) [4, с. 80–83].

Особое значение имеет стадия защиты проектов, на котором происходит анализ проектной деятельности, включающий самооценку и взаимооценку (рефлексия). Подводятся итоги совместной работы учащихся, даётся качественная оценка проделанной работе.

Успех выполнения проекта по любому предмету, в том числе и по иностранному языку зависит от организации деятельности учащихся во внеурочное время. Педагогически грамотно организованная самостоятельная познавательная и творческая деятельность учащихся может стать для них стимулом к дальнейшей исследовательской работе, потребностью узнать о рассматриваемой теме больше и глубже.

Деятельность студентов при работе над совместным проектом основывается на сочетании индивидуальной самостоятельной работы с работой в группе, где они учатся планировать совместную деятельность. Это способствует развитию социальных и организаторских умений учащихся, умению работать в «команде». Вполне очевидно, что при выполнении проектов качественно меняется роль преподавателя. Преподаватель – не транслятор готовых знаний, а соучастник педагогического процесса. Он становится помощником, консультантом, координатором самостоятельной работы учащихся. Рассмотренные методы и приёмы, используемые в вузах при обучении иностранным языкам, несомненно, полезны и в ряде случаев эффективны. Данные методы и приемы учат ориентироваться в потоке информации.

Как подчёркивают А. Я. Иванова и А. А. Тоскина, современная информатизация образования предполагает «интенсивное применение новых информационных технологий и использование средств коммуникаций, которые способствуют формированию интеллектуально развитой творческой личности, хорошо ориентирующейся в информационном пространстве, готовой к саморазвитию и применению этих знаний в будущей профессиональной деятельности» [5, с. 80].

Впрочем, встречаются и критические замечания. Так, Н. А. Константинова и И. Д. Михеев отмечают небольшой эффект, оказываемый использованием ТСО на немотивированных учащихся, а также указывают, что сравнительно редкое применение технических средств преподавателями связано с большими временными затратами на подготовку занятий [6, с. 46].

Повышение мотивации учащихся не может происходить лишь за счёт технических средств обучения, а рассматриваемые в статье методы и приемы не должны служить лишь развлечением для студентов.

В любом случае одной из главных задач создания информационного источника с использованием перечисленных методик является развитие умений учащихся работать с информацией. Предлагаемая дополнительная информация должна отображать различные точки зрения на один и тот же вопрос, что позволит не сковывать инициативу обучаемых, научит их самостоятельно мыслить, иметь свое мнение и уметь его аргументировать.

Следует учитывать тот факт, что традиционное представление о студенте как о человеке с книгой в руках уходит в прошлое. Нельзя оставлять без внимания и психологию современного студента. Заметим, что именно студенты всегда были и остаются наиболее восприимчивыми к новым веяниям эпохи.

Польза указанных в статье методов, приемов и сопутствующих им ТСО при обучении иностранным языкам в вузе, без всякого сомнения, имеет ряд преимуществ. Однако в должной мере не учитывается тот факт, что Интернет стал мощным и серьезным конкурентом книги. В обучении необходимо умело и правильно задействовать Интернет, принимая во внимание тот факт, что он нивелирует полёт человеческой мысли, так как в Интернете можно найти практически всё в готовом виде, и человеку не нужно для этого прикладывать особых усилий.

Студент теперь всё чаще выступает в роли потребителя готового продукта и ценит то, что даёт выгоду с наименьшей затратой сил.

В условиях стремительно меняющихся жизненных реалий, интенсификации и оптимизации учебного процесса, в том числе и в высших учебных заведениях актуальными проблемами в методике преподавания иностранных языков остаются не только поиски новых методов и технологий обучения, но и необходимость учитывать психологию современных студентов, быстро осваивающих все веяния современных реалий. В связи с этим необходимо также искать новые подходы и методы, которые будут в полной мере соответствовать потребностям современного общества.

Список использованной литературы

1. Калитин, С. В. Проведение учебных занятий в вузе с использованием интерактивной доски : учебное пособие / С. В. Калитин. – Хабаровск: РИЦ ХГАЭП, 2013. – 180 с.

2. Смирнова, М. Н. Возможности интерактивной доски при обучении иностранному языку / М. Н. Смирнова // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты. – 2014. – № 27. – С. 65–68.

3. Палаева, Л. И. Организация проектной деятельности учащихся / Л. И. Палаева // «Лингвистика и лингвистическое образование в современном мире» : материалы международной конференции, посвящённой 100-летию со дня рождения профессора В. Д. Аракина. – М., 2004. – С. 339–343.

4. Копылова, В. В. Методика проектной работы на уроках английского языка : методическое пособие. – 3-е изд. / В. В. Копылова. – М.: Дрофа, 2006. – 93 с.

5. Иванова, А. Я. Использование мультимедийной презентации на занятиях иностранного языка / А. Я. Иванова, А. А. Тоскина // Проблемы современной науки. – 2013. – Вып. 8. – Ч. 2. – С. 76–83.

6. Константинова, Н. А. Развитие мотивации студентов как средство повышения качества обучения иностранным языкам / Н. А. Константинова, И. Д. Михеев // Успехи современного естествознания. – 2008. – № 2. – С. 46–47.

УДК 378.147:37.026.9:811.111-057.875

Е. Д. Садовская, Ж. М. Поплавская

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В данной статье рассматриваются различные направления учебно-воспитательного процесса сквозь призму творческого подхода к их реализации. Подчеркивается взаимосвязь профессионального и духовного становления будущих педагогов. Приводятся примеры различных форм воспитательной деятельности из опыта работы факультета иностранных языков за последние несколько лет.

Неотъемлемой составляющей подготовки специалиста в вузе является воспитательная работа. Она тесно связана с учебно-научным процессом и призвана охватить своим влиянием все категории студентов. Главной целью воспитательного процесса является подготовка творчески мыслящих и гармонично развитых специалистов, обладающих глубокими профессиональными знаниями и высокими гражданскими качествами. При этом справедливо считается, что вырастить ответственного, мужественного и доброго человека гораздо сложнее, чем приобщить его к определенным знаниям и вооружить соответствующими умениями и навыками.