

3. Палаева, Л. И. Организация проектной деятельности учащихся / Л. И. Палаева // «Лингвистика и лингвистическое образование в современном мире» : материалы международной конференции, посвящённой 100-летию со дня рождения профессора В. Д. Аракина. – М., 2004. – С. 339–343.

4. Копылова, В. В. Методика проектной работы на уроках английского языка : методическое пособие. – 3-е изд. / В. В. Копылова. – М.: Дрофа, 2006. – 93 с.

5. Иванова, А. Я. Использование мультимедийной презентации на занятиях иностранного языка / А. Я. Иванова, А. А. Тоскина // Проблемы современной науки. – 2013. – Вып. 8. – Ч. 2. – С. 76–83.

6. Константинова, Н. А. Развитие мотивации студентов как средство повышения качества обучения иностранным языкам / Н. А. Константинова, И. Д. Михеев // Успехи современного естествознания. – 2008. – № 2. – С. 46–47.

УДК 378.147:37.026.9:811.111-057.875

Е. Д. Садовская, Ж. М. Поплавская

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В данной статье рассматриваются различные направления учебно-воспитательного процесса сквозь призму творческого подхода к их реализации. Подчеркивается взаимосвязь профессионального и духовного становления будущих педагогов. Приводятся примеры различных форм воспитательной деятельности из опыта работы факультета иностранных языков за последние несколько лет.

Неотъемлемой составляющей подготовки специалиста в вузе является воспитательная работа. Она тесно связана с учебно-научным процессом и призвана охватить своим влиянием все категории студентов. Главной целью воспитательного процесса является подготовка творчески мыслящих и гармонично развитых специалистов, обладающих глубокими профессиональными знаниями и высокими гражданскими качествами. При этом справедливо считается, что вырастить ответственного, мужественного и доброго человека гораздо сложнее, чем приобщить его к определенным знаниям и вооружить соответствующими умениями и навыками.

Следовательно, единство профессионального и нравственного становления будущего специалиста сегодня как никогда актуально. Творческая самореализация у студентов способна наиболее органично трансформироваться в нравственные побуждения – справедливость, добро, любовь к профессии. Эта работа направлена на создание условий для раскрытия творческих способностей и самореализации личности, формирование качеств, определяющих готовность студента к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности, что способствует его эффективной социализации и адаптации в современном обществе. А в условиях информационного общества и социального разнообразия данная сторона воспитательной работы является особенно важной и жизненно необходимой.

О каком бы направлении воспитательной деятельности ни шла речь, практически всюду важную роль играет творческая составляющая, нетрадиционный и неформальный подход к выполнению тех или иных задач. Мы имеем в виду творчество обеих сторон процесса воспитания – и студентов, и преподавателей (кураторов, воспитателей общежитий). Насколько эффективнее и радостнее становится учебно-воспитательный процесс! Какое повышение мотивации, самооценки и, в конечном счете, профессионального и личностного уровня может дать успешное нестандартное решение!

Именно поэтому на факультете иностранных языков с уважением и вниманием относятся к людям инициативным, творческим, талантливым. В данной статье предлагается опыт разнообразных форм работы по основным направлениям идеологического и воспитательного процесса на факультете.

Гражданское и патриотическое воспитание, несомненно, является одним из приоритетных. Несколько лет назад студенты и преподаватели нашего факультета подготовили проект «Галерея памяти» – о членах своих семей, которые участвовали в военных событиях 1941–1945 гг. и внесли вклад, порой ценой собственной жизни, в великое дело Победы над немецко-фашистскими захватчиками. Один из авторов и наиболее активная участница проекта, Журавлева Вера, затем написала реферат по собранным материалам, который, пройдя все этапы, был принят к участию в VI Республиканском конкурсе творческих работ учащихся и студентов по социально-гуманитарным наукам «Вялікая Перамога ў нашай памяці жыве» и удостоен Диплома первой степени Министерства Образования Республики Беларусь.

В год 65-летия Великой Победы советского народа над фашизмом в рамках проведения Дней факультета (декабрь 2010) был организован литературно-художественный конкурс «С чего начинается Родина»,

в котором приняли участие более 50 студентов, представив жюри стихи, эссе, сочинения, художественные открытки, а также оригинальные проекты стенной печати. В преддверии этого конкурса активисты группы А-21 Елена Пузыревская и Ольга Суглобова под руководством куратора О. Е. Швайликовой провели социологическое исследование по патриотической тематике.

Эти мероприятия получили свое развитие в масштабном студенческом проекте «Моя летопись новейшей истории», включившем в себя различные акции и конкурсы, а также в продолжении «Галереи памяти», которая в настоящее время насчитывает материалы о более 60 участниках военного лихолетья.

Стало уже традицией и по-особому организовывать церемонию вручения дипломов выпускникам, получившую название «Прощание с факультетом».

Не менее важным направлением работы является *воспитание здорового образа жизни и культуры досуга*. 1 декабря 1998 года, на нашем факультете впервые прошел конкурс плакатов и стенгазет, посвященный Международному дню борьбы со СПИДом и наркоманией. Студенты выступали с защитой собственноручно созданных произведений, объясняли свой замысел, показывали небольшие тематические сценки, также собственного сочинения. Причем, с учетом специфики факультета, выступления звучали не только на русском, но и на английском, и на немецком языках. С тех пор тема борьбы с этой «чумой», общественные стереотипы в отношении больных людей, а также проблемы их адаптации неоднократно освещались в ходе проведения диспутов, информационных часов в группах, внеклассных бесед в школах во время прохождения практики, а также непосредственно в учебном процессе, на заключительном этапе изучения темы «Здоровье», с использованием проектной методики. Используя многолетний накопленный опыт факультета в этой области, в 2011–2012 учебном году студентки Дарья Какодей и Елена Подрезенко составили проект «Жить с умом!», который впоследствии участвовал в Республиканском студенческом конкурсе «100 идей для Беларуси».

К этому же конкурсу был подготовлен и первый самостоятельный видеofilm студента Коваленко Алексея «Сделай правильный выбор», созданный автором с целью привлечь внимание молодежи к вопросам охраны здоровья и воспитывать у студентов культуру здоровья. Осенью 2011 года А. Коваленко был удостоен Диплома Республиканского конкурса студенческих фильмов «Видео-радиус БНГУ».

Профессиональное и нравственно-эстетическое воспитание, безусловно, заслуживает особого внимания. Здесь следует отметить

ежегодно проводимую серию мероприятий, связанных с празднованием дня рождения факультета. Дни факультета иностранных языков в минувшем году вновь имели насыщенную и разнообразную творческую окраску. Помимо традиционных просмотров фильмов на иностранных языках, выпуска праздничных стенгазет и оформления холлов и аудиторий факультета, а также учебно-воспитательных проектов и яркого, волнующего и незабываемого концерта, был организован и также с успехом прошел ряд конкурсов, викторин и постановок.

Помня о необходимости реализации воспитательных и развивающих функций образовательного процесса, в ходе Дней отличились все кафедры факультета. Студенты каждого курса, в той или иной мере, ощутили свою причастность к празднику, будь то непосредственное участие в игре, постановке, конференции или присутствие в аудитории в качестве зрителей, или получение подарка от «деканатского Деда Мороза», пусть и чисто символического.

Однако неудивительно, что самое активное участие в Днях факультета приняли старшекурсники, а именно студенты пятого, выпускного, курса. Они не только продемонстрировали то, чему научились в стенах вуза и апробировали на практике, но и достаточно убедительно доказали, что уже в самом ближайшем будущем готовы нести эстафету преподавания иностранных языков и воспитания новых поколений граждан нашей страны.

Среди мероприятий, подготовленных будущими выпускниками, хочется особо выделить викторину-игру на английском языке «Сто к одному», аналог телевизионной игры, имевшей успех у телезрителей в течение ряда лет. Цель участников игры «Сто к одному» состоит в том, чтобы угадать наиболее распространённые ответы людей, опрошенных заранее. Особенностью нашей версии является то, что, по сути, она включала в себя три конкурса-игры, и все они проводились на английском языке. Помимо основной викторины, студенты в паузах между турами предложили зрителям сыграть в «Угадай мелодию», включая и исполнение прозвучавших английских композиций, а также «Новогоднюю викторину», на знание литературы и культурных традиций стран изучаемого языка. Зрителям, получившим бонусные купоны за отгаданные вопросы, было предоставлено право поддержать полюбившуюся команду, добавив ей очки своими голосами.

Опасения организаторов по поводу возрастной разницы участников – это были умудренные опытом педпрактики пятикурсники, иронично назвавшиеся «Одной ногой в школе», и команда первокурсников с символическим названием «Кирпичики» – не подтвердились. Да и приглашенные в гости студенты немецкого отделения, изучающие

английский как второй ИЯ, не испытывали особых языковых затруднений – все было наглядно (с использованием мультимедиа) и увлекательно.

Следует особо подчеркнуть большую подготовительную работу организаторов. Ведь для того, чтобы выявить самые распространенные ответы на каждый из поставленных 6 вопросов основной игры, им нужно было не только опросить примерно 100 человек, но и проанализировать все результаты в течение довольно ограниченного времени. Затем данные внесли в компьютерную программу, продумали антураж, систему начисления очков и т. д.

Подводя итог всему сказанному, можно отметить, что руководство факультета, а также кафедры, кураторы, студенческие общественные организации создают необходимые условия для формирования и развития творческой, высокопрофессиональной личности будущего специалиста – преподавателя иностранных языков.

Список использованной литературы

1. Дубина, И. Н. Творчество как феномен социальных коммуникаций / И. Н. Дубина. – Новосибирск: СОРАН, 2000. – 173 с.

УДК 37.013.42:37.091.3:811 243

Т. В. Соклакова

АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИНОЯЗЫЧНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В данной статье рассматривается вопрос обоснования необходимости определения перспективных ценностных ориентаций, показывается реализация условий их формирования. Раскрывается понятие аксиологического (ценностного) компонента, условия включения его процесс обучения в вузе. Рассматриваются роль аксиологического компонента в иноязычном взаимодействии и процесс формирования аксиологической составляющей у выпускников современного профессионального образования.

Проблема улучшения качества получаемого по профессии образования сегодня актуально не только для нашей страны, но и для всего мира в целом. Ведь на данный момент значительных успехов достигли