

что в ней практически беспрепятственно могут реализовываться разного рода патологические идеи.

Таким образом, побочными эффектами применения информационных технологий, с которыми сталкиваются современные психологи и психотерапевты, становятся технострессы, компьютерофобии, сужение круга интересов, аутизация, трансформация идентичности, неразвитость социального интеллекта, обеднение социального компонента общения и другие [2].

Для сохранения психологического здоровья в условиях использования информационных технологий необходимо использовать именно реальный мир для расширения социальных контактов; рассматривать компьютер как инструмент, а не заменитель цели; наполнять реальную жизнь положительными событиями, поступками.

Литература

1 Войскунский, А. Е. О применении систем виртуальной реальности в психологии / А. Е. Войскунский, Г. Я. Меньшикова // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология, 2008. – № 1. – С. 24–35.

2 Емелин, В. А. Психология применения систем виртуальной реальности / В. А. Емелин // Психологические последствия развития информационных технологий, 2012. – № 1(7). – С. 81–87.

В. Ю. Репичева

*Науч. рук. О. В. Маркевич,
ст. преподаватель*

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТРЕВОЖНОСТИ ПОДРОСТКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ТАНЦАМИ

В настоящее время перед отечественной теоретической психологией и практикой встает задача поиска новых эффективных средств снижения тревожности у подростков, поскольку в этом возрасте она может стать устойчивым личностным образованием и привести к социальной и интеллектуальной дезорганизации подрастающей личности [1, с. 165].

Открытие и применение психологических и психотерапевтических свойств танца связано с именами учёных-психологов, таких как З. Фрейд, А. Адлер, К. Юнг, Г. Салливан, В. Райх, Т. А. Шкурко, Н. Ю. Оганесян, А. Е. Гиршон, В. В. Козлов, Н. И. Верменко и др. Несмотря на теоретическое изучение проблемы в настоящий момент тема остается малоизученной.

Исследование проводилось на базе средних общеобразовательных школ г. Гомеля. Выборка составила 71 подросток в возрасте 15 лет (40 человек не занимаются танцами и 31 занимаются танцами). Методики исследования: «Шкала самооценки уровня тревожности» Ч. Д. Спилбергера в адаптации Ю. Л. Ханина и «Шкала социально-ситуационной тревоги» (автор – О. Кондаш).

Анализ результатов эмпирического исследования показал, что у респондентов, не занимающихся танцами преобладает высокий уровень школьной, межличностной, самооценочной, ситуативной и личностной тревожности. Это проявляется в беспокойстве, напряженности, агрессии, раздражительности, быстром утомлении, а также в устойчивой склонности воспринимать большой круг ситуаций как угрожающие. Что касается подростков, занимающихся танцами, то по данным критериям у них преобладает умеренный уровень тревожности, что является важным условием развития личности.

Таким образом, танец помогает подростку в самовыражении, принятии себя, способствует преодолению апатии, формированию чувства собственной значимости, уверенности и успеха, обретению гармонии с окружающим миром, реализует потребность в общении, обеспечивает самопознание возможностей своего тела и особенностей эмоциональной сферы. С помощью танца налаживается баланс между телом и психикой современного подростка и, соответственно, снижается его тревожность.

Литература

1 Прихожан, А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. – М. : Московский психолого-социальный институт, 2000. – 304 с.

А. С. Романенко

Науч. рук. И. В. Сильченко,

канд. психол. наук, доцент

ОСОБЕННОСТИ АГРЕССИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ ИЗ СЕМЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ СТИЛЯМИ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

С целью выявления особенностей агрессивного поведения подростков из семей с различными стилями детско-родительских отношений нами было проведено эмпирическое исследование на базе средней школы № 67 г. Гомеля, в котором приняли участие 74 респондента, из них 37 – мальчиков и 37 – девочек в возрасте от 12 до 15 лет.

Методика Басса-Дарки «Диагностика состояния агрессии» позволила получить основные показатели различных форм агрессии, информация о стилях детско-родительских отношениях была получена с помощью методики «Родителей оценивают дети» (РОД) И. А. Фурманова.

Результаты исследования свидетельствуют о высоком уровне физической агрессии у 54 % мальчиков; негативизм и чувство вины выявлены у 40 %, у 35 % – вербальная агрессия. У девочек преобладает чувство вины – 67 % испытуемых, подозрительность и вербальная агрессия обнаружена у 35 %, у 30 % наблюдается физическая агрессия, у 27 % девочек выражена обида, 22 % свойственна косвенная агрессия.

Максимальный уровень индекса агрессивности (75) выявлен у подростков с неустойчивым стилем воспитания и потворствующей гиперпротекцией. Неустойчивый стиль воспитания характеризуется резкой сменой стиля, приемов воспитания, «шараханьями» родителей – от строгого стиля к либеральному, а затем, наоборот. При потворствующей гиперпротекции ребенок находится в центре внимания семьи, которая стремится к максимальному удовлетворению его потребностей. Этот тип воспитания содействует развитию демонстративных (истероидных) и гипертимных черт характера у ребенка.

Максимальный индекс враждебности (71) также выявлен в семьях с неустойчивым стилем воспитания.

Высокий уровень физической агрессии выявлен у подростков из семей с чрезмерностью требований-обязанностей. Он характеризуется непомерными, не соответствующими их возможностям требованиями и не только не содействуют полноценному развитию личности, но, напротив, представляет риск психотравматизации.

Подростки с высоким уровнем обиды воспитываются в семьях со стилем воспитания – чрезмерность санкций. Их родители применяют строгие наказания, чрезмерно реагируют даже на незначительные нарушения поведения, жестоко обращаются с ребенком.