

занятий полученные навыки коммуникативной компетенции, а также творческие способности в полном объеме, что полностью соответствует целям и задачам, поставленным перед учреждениями среднего и высшего образования.

Список использованной литературы

1. Шишкин, С. М. Ролевая игра как один из видов упражнений на начальной ступени обучения / С. М. Шишкин // Система упражнений для обучения говорению на иностранном языке в средней школе: сборник научных трудов. – М. : Научно-исследовательский институт школ Министерства просвещения РСФСР, 1980. – С. 167–172.
2. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 238 с.
3. Гладилина, И. П. Некоторые приемы работы на уроках английского языка в начальной школе / И. П. Гладилина // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 3. – С. 20.

УДК 37.091.33:811'271.1'243

Л. А. Литвинова

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

В статье рассматриваются речевые ситуации, которые являются основополагающими в обучении говорению. Отмечается, что учащиеся начинают взаимодействовать только тогда, когда им необходимо совместно решить какую-либо задачу. Определены этапы подготовки к развернутому речевому акту с использованием искусственных речевых ситуаций с целью развития у учащихся диалогических умений высшего уровня.

Ключевые слова: диалогическая речь, речевая ситуация, признак, навык, говорение, обучение, динамика, учебный процесс.

Развитие и совершенствование навыка диалогической речи на изучаемом иностранном языке – один из самых актуальных вопросов в педагогической науке на современном этапе. В обучении устной

речи большее внимание уделяется диалогической речи, чем монологической, несмотря на то, что диалогическая речь труднее, как со стороны сосредоточенности и концентрации внимания, так и со стороны разнообразия и качества употребляемых речевых образцов, а также по ряду иных причин. Но именно с помощью диалога запоминаются и совершенствуются отдельные речевые образцы и целые структуры, которые затем используются в монологической речи. Речевая ситуация представляет собой совокупность речевых и неречевых условий, которые являются обязательными для осуществления речевого действия. Такая ситуация задается учителем, преподавателем, нашим собеседником либо соответствующими обстоятельствами.

Существует несколько этапов для подготовки учащихся к развернутому речевому акту. Первые два этапа должны обеспечить развитие учебной активности учащегося в виде осознаваемых учебных действий. Третий этап обучения реализуется менее выражено, именно в той форме, в которой учебную активность можно охарактеризовать некоторой сопутствующей осознанностью и осмысленностью.

Рассмотрим эти этапы более подробно. На начальном (2–4 классы средней школы) этапе обучения иностранному языку учебные задачи неразрывно связаны с необходимостью овладения произносительными навыками. Формирование устной речи главным образом происходит в процессе разъяснения и обсуждения прочитанного текста.

На среднем (5–9 классы) этапе обучения основное внимание уделяется формированию умений личного общения с собеседником. Целью этого этапа является обучение речевому взаимодействию при условии реализации какой-либо деятельности вместе, установлению контакта, общению и выражению себя в ситуации межличностных отношений. По ходу этого этапа происходит усвоение и накопление запаса диалогических единств. Посредством уже закрепленных и новых диалогических единств, учащиеся должны научиться уточнять, переспрашивать, детализировать предоставляемые сведения, обосновывать сказанное, защищать свое мнение, а также уметь поддерживать беседу сами и подталкивать собеседника к поддержанию разговора. Кроме того, нельзя обойтись без сформированного умения сочетать диалогические единицы в процессе диалога, осуществляя свои коммуникативные намерения и цели. Для лучшего усвоения можно посоветовать делать проработку соответствующего материала

с помощью ситуативных упражнений. На этом этапе происходит подъем ситуативно-ориентированного обучения.

Исходя из результатов, полученных путем опытного обучения, можно сказать, что при планировании ситуативных упражнений на данном этапе значительную роль играет наличие закономерности в их использовании, иначе говоря – на среднем этапе все ситуации должны быть взаимосвязаны между собой каким-то образом. Принимая этот факт во внимание, нужно использовать следующие ситуации:

- сотрудничество и взаимодействие в групповой работе на начальных этапах организации реализации задуманного и обсуждения планируемых результатов, например, распределение задач, обязанностей, ролей в процессе подготовки к различным действиям;

- взаимообмен интересной информацией, своими мыслями и впечатлениями, мнениями, идеями, обусловленными различиями уровня информативности, полного или частичного совпадения, или отличия во вкусах, оценках и взаимоотношениях [1, с. 50–53].

При сообщении учащимся ситуаций необходимо варьировать данные ситуации с той целью, чтобы у каждой следующей пары собеседников была возможность внести свои изменения, которые бы отражали динамику ситуации.

Главной целью третьего (10–11 классы) этапа является развитие у учащихся диалогических умений высшего уровня. Другими словами, учащийся должен быть способен принимать участие в развернутом диалоге учебной речевой ситуации. При такой работе учащийся обладает полной свободой в определении целей, выборе предмета речи и речевых действий, а также действий в заданной ситуации [2, с. 58 – 60].

Существенное значение имеет и то, что искусственные речевые ситуации отличаются от естественных своей творческой направленностью. Именно поэтому каждая речевая ситуация оригинальна в своем роде. Также стоит отметить, что для любой искусственной или учебно-речевой ситуации основой служит единая модель.

В учебной обстановке крайне сложно создать естественные ситуации общения, но если возникают условия, сопутствующие этому, то ни в коем случае нельзя упускать такую возможность. Главное, что это никаким образом не угрожает нарушением либо осложнением обычного запланированного хода учебной деятельности, потому что подобная учебная ситуация может без труда быть созданной в любой другой момент учебного процесса.

Тем не менее естественная ситуация общения может сформироваться в учебной обстановке, даже если к этому не прикладывать особых стараний. Как-никак участники учебного процесса должны между собой общаться для нормального его протекания. Тогда возможно использовать ситуации в виде каких-либо отрезков действительности, запечатленных как текст или рисунок, то есть использовать наглядность.

Также необходимо учитывать то, что ситуация как отображение объективной реальности имеет определенные признаки. Ими могут быть условные или фактические явления, или предметы. Немаловажным признаком можно назвать наличие в речевой ситуации вида деятельности, который бы определялся общностью компонентов. Еще одним признаком являются ситуации, которые характеризуются необходимостью понимания, осмысления, оценки. Понимание или осознание является существенным субъективным элементом, который способствует «разворачиванию» ситуации в качестве существующей реальности, которая до этого момента находилась лишь на этапе возникновения.

Следующая особенность ситуации – это ее динамика, ход развития. Ситуации присущи изменения, возникающие под влиянием различных факторов. Такими могут быть объективные факторы, например, реплика-ответ на заданную тему может быть прерван звонком телефона или вопросом коллеги; субъективные факторы, скажем, когда тема разговора, которая в некоторых случаях может влиять на возникшую ситуацию, меняется собеседником по причинам, известным только ему одному [3, с. 13–15].

Преподавателю просто необходимо использовать учебно-речевые ситуации в процессе обучения устному иностранному языку, то есть говорению, так как нам представляется невозможным научить общению без создания речевых ситуаций и вовлечения учащихся в реальное общение во время урока иностранного языка. Процесс общения стоит начинать с самых первых минут занятия. Важную роль играет введение учащихся в особую атмосферу общения на иностранном языке в начале урока для направления умственной деятельности в нужное русло. Для этого необходима фонетическая разминка. Большинство учителей могут начинать урок с организационного момента, впрочем, достаточно часто это может мешать попытке установить контакт с учащимися. Употребление таких фраз, как «Кто сегодня дежурный?», «Какое сегодня число?»,

«Какая сегодня погода?» приводит к получению только лишь заученных ответов, которые не являются образцом для общения.

В то же время, как считают некоторые учителя, нет потребности в том, чтобы тратить время на «ненужные разговоры», их мнение таково, что нужно начинать занятие сразу с главного: «Итак, приготовились. Слушаем внимательно!». И вот таким способом нельзя установить правильный речевой контакт. Однако сделать это совсем нетрудно: можно задать вопросы, касающиеся текущих событий в стране, жизни школы, каких-то увлечений или проблем учащихся, даже несколько фраз о самом преподавателе сразу привлекут интерес учащихся. Именно в той ситуации, когда собеседник чувствует искренность в общении, он будет реагировать на высказывание. Вот таким образом и создается контакт в общении [4, с. 11–12].

Ситуация представляет собой способ представить или «презентовать» материал, то есть продемонстрировать действие и значение какого-либо речевого образца в процессе говорения. Для общения самой главной является функциональная сторона и быть представленной она может именно в ситуации. Это также относится и к грамматическим конструкциям, обладающим сложной ситуативной обусловленностью, которая имеет отличия в родном языке. В процессе ситуативной презентации учащемуся сразу показан в некотором смысле итог, результат, который содействует пониманию того факта, что ключевым является непосредственно употребление речевого образца. Как правило, речевые единицы, которые были проговорены и восприняты вне какой-либо ситуации, не фиксируются и не сохраняются в памяти, по причине того, что не несут в себе важности и большого значения для учащегося. Но даже если они и закрепились в памяти, то не будут иметь существенного эффекта, так как не соотносятся с конкретной ситуацией. И по этой причине такие речевые образцы лишаются способности к переносу в реальной ситуации. И в таком случае мы имеем следующее: знание образца присутствует, а вот возможности его применить нет. Поэтому ситуативность – это первостепенное условие не только для развития умения, но и для формирования навыков.

Рассмотрим каким образом учебно-речевые ситуации могут быть использованы на занятиях. Начинать урок следует с представления действующих лиц или героев заданной ситуации общения. Необходимо создать среду, соответствующую теме и целям обучения, то есть использовать опоры (картинки, аудиозаписи, видео). Далее учащимся раздаются их роли, и таким образом ставится коммуникативная задача,

что учащиеся будут уметь в итоге и о чем они смогут поговорить. Важнейшим моментом является последовательность ситуации, то есть переход от менее распространенной к более распространенной ситуации. Например, в процессе изучения темы о роли музыки в жизни людей начальной микроситуацией может быть разговор о своих любимых исполнителях. Далее можно обсудить последний посещенный концерт любимого исполнителя, третьей микроситуацией может стать роль музыки в жизни каждого учащегося. Результатом будет являться монологическое высказывание, обусловленное ситуацией общения, в котором учащиеся будут пытаться аргументировать и доказать, что музыка играет важную роль в жизни любого человека, и это сообщение будет состоять из микроситуаций, с которыми учащиеся ознакомились раньше. Также не следует забывать о важности рефлексии, во время которой учащиеся самостоятельно анализируют и оценивают свою деятельность по предмету на занятии, определяют, что им понравилось в ходе работы, а что нет, с чем они успешно справились и что они смогли усвоить и запомнить с помощью этой работы.

Нельзя недооценивать роль речевой ситуации в процессе изучения любого иностранного языка, так как она, независимо от своего содержания, в какой-то мере стимулирует речевую деятельность учащихся, усиливает их интерес к языку, создает положительный эмоциональный настрой к выполняемой работе, к творческому процессу, способствует потребности «выразить себя», помогает высказать и защитить свою точку зрения, выслушать собеседника, формирует и развивает коммуникативные умения, логику и мышление.

Вне ситуации речь не может существовать. Как в диалоге, так и в монологе именно речевой ситуацией определяется мотив говорения, который можно назвать источником происхождения речи [5, с. 30–36].

Подводя итоги, мы можем сказать, что диалог является главенствующим уровнем общения, создающим благоприятную среду для выражения и развития личности. Именно готовность и способность к диалогу считается высшей ступенью развития коммуникативной компетентности. Существует несколько способов использования речевых ситуаций при обучении диалогической речи на иностранном языке. Динамика их употребления зависит от того, на каком этапе обучения находятся учащиеся. На каждом этапе имеются свои цели и задачи. Также существует определенная закономерность в использовании учебно-речевых ситуаций в учебном процессе. Благодаря этому, речевые ситуации могут применяться максимально

эффективно. В учебном процессе речевая ситуация может являться единицей содержания обучения, способом организации материала на уроке или условием планирования системы упражнений. С помощью учебных речевых ситуаций учащимся предоставляется возможность принять участие в реальном иноязычном общении, развивать и улучшать свои умения в самостоятельных высказываниях, а также они обеспечивают расширение словарного запаса.

Список использованной литературы

1. Букичева, О. А. Коммуникативно-ориентированный подход при обучении диалогической речи на начальном этапе / О. А. Букичева // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 5. – С. 50–53.
2. Фищук, Л. В. Прием инсценировки на уроках английского языка в младших классах / Л. В. Фищук // Иностранные языки в школе. – 1990. – № 5. – С. 58–60.
3. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. Е. Сахарова. – М. : Просвещение. – 2001. – 287 с.
4. Бим, И. Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам / И. Л. Бим // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 4. – С. 11–12.
5. Скалкин, В. Л. Обучение диалогической речи : (на материале англ. яз.) : пособие для учителей / В. Л. Скалкин. – Киев : Рад. шк., 1989. – 158 с.

УДК 37.091.3:811.112.2'42:070(494)

А. П. Нарчук

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С МАТЕРИАЛАМИ ШВЕЙЦАРСКОЙ ГАЗЕТЫ «ZEIT-FRAGEN» НА ЯЗЫКОВОМ ФАКУЛЬТЕТЕ ВУЗА

В данной статье рассматривается вопрос использования публикаций швейцарской газеты «Zeit-Fragen». Данное издание предлагает широкий спектр информации, максимально соответствующей в части духовно-нравственных ценностей государственной политике Республики Беларусь. На примере