

интерактивный курс, отследить успеваемость в общем журнале, но для работы в ней понадобятся знания программиста.

Понятно, что описанные выше платформы не могут полностью заменить аудиторное обучение иностранному языку. Тем не менее, они являются передовым и удобным средством создания, введения, закрепления и проверки усвоения учебного материала и позволяют посмотреть на образовательный процесс по-новому, разнообразить его, обеспечить всестороннее усвоение материала, что может повысить уровень успеваемости учащихся, эффективность обучения. Более того, использование подобных сервисов учит сегодняшних молодых людей работать с информационными технологиями. Такие умения являются исключительно важными в современном информационном обществе.

### **Список использованной литературы**

1. Абрамова, Е. И. Применение информационных технологий в среднепрофессиональных учреждениях / Е. И. Абрамова // Общество в эпоху перемен: Формирование новых социально-экономических отношений. – 2009. – № 1. – С. 9–10.

2. Щелканова, В. И. Информатизация учебного процесса и управления в образовательном учреждении / В. И. Щелканова // Вестник Марийского государственного университета. – 2012. – № 9. – С. 66–67.

3. Дистанционное обучение с Google Classroom [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://vc.ru/u/740500-lms-service/236813-distancionnoe-obuchenie-s-google-classroom>. – Дата доступа : 27.05.22.

**УДК 378.147:004.774:378.018.43:811'243**

***Е. В. Дударь, О. И. Шеремет***

### **ZOOM КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

*В работе уточняется методический потенциал интернет-сервиса zoom при проведении занятий по иностранному языку, характеризуются аспекты организации учебного процесса по таким*

*предметам, как дискурсивная практика, практическая грамматика и аудирование. Рассматриваются возможности изолированной и совместной работы студентов на занятиях посредством использования интернет-платформы zoom.*

**Ключевые слова:** *иностраннный язык, дистанционное обучение, средства обучения, технические средства обучения, информационные технологии, иноязычная компетенция.*

Электронным средствам обучения, в том числе и по иностранному языку, посвящено достаточно теоретических трудов [1, 2 и др.]. Однако в связи с постоянно меняющейся реальной и виртуальной академической ситуацией арсенал инструментов обучения по различным предметам ежедневно расширяется и требует пристального изучения и описания со стороны преподавателей и методистов.

В фокусе настоящей статьи находится такое средство обучения, а точнее система средств обучения, как современная интернет-платформа для проведения занятий в формате видеоконференций, как zoom. Выбор данной онлайн-площадки в качестве объекта анализа обусловлен ее исключительной популярностью в сфере образования, удобством использования, наличием бесплатных тарифов, технической простотой и рядом других причин.

Однако главным достоинством zoom для проведения занятий по иностранному языку является широчайший спектр открывающихся методических возможностей, о которых и пойдет речь в данной работе. Так, программа zoom позволяет преподавателю легко организовать парную работу студентов на онлайн-занятии или работу в малых группах, что актуально для выполнения таких заданий по дисциплине «Иностраннный язык», как составление диалогов или подготовка проектов. Более того, zoom оказывается весьма удобным средством для реализации учебного процесса по аудированию. В принципе, zoom целесообразно использовать при проведении любых занятий по иностранному языку, например по грамматике, особенно на этапе объяснения нового материала.

Остановимся подробнее на методических аспектах организации занятий по речевой практике, грамматике и аудированию с помощью zoom.

*Методические аспекты организации занятий по речевой практике на платформе zoom.*

Как известно, занятия по речевой практике направлены на формирование иноязычной речевой компетенции учащихся. Развитию речевых умений обучаемых способствует выполнение речевых и условно-речевых заданий. Если к первым относятся, например, задания на описание картинки, тематические обсуждения и дискуссии, ситуативные задания (*убедите, сравните, сообщите, дополните, обобщите* и проч.), то вторые обычно предполагают довольно краткие ответы на вопросы, задания наподобие «закончите предложение» или на перифраз и проч.

Если выполнение условно-речевых заданий легко организовать в любых учебных условиях, как аудиторных, так и виртуальных, то речевые задания требуют особой, максимально комфортной обстановки. И такую обстановку может без проблем обеспечить программа zoom, а именно конкретный режим работы в ней, который известен как «сессионные залы». Сессионные залы позволяют разделить учащихся на группы (или пары), которые могут работать в автономном формате, изолированно от других участников конференции. Подобные сессии создают максимально благоприятные условия для подготовки устных высказываний учащихся. Что касается преподавателя, то он в любой момент может «зайти» в нужный сессионный зал и проконтролировать работу своих подопечных.

Сессионные залы идеальны для составления любых видов *диалогов* по разным темам.

Работа с диалогами была и остается одним из самых популярных и эффективных элементов развития умений говорения. Несомненно, обучение языку с помощью диалогов имеет массу преимуществ. Помимо развития умений вести и поддерживать беседу на иностранном языке, общаться на разные темы студенты также имеют возможность отвлечься от привычных упражнений и попрактиковать говорение в условиях, приближенных к реальным. С этой целью на любом этапе занятия целесообразно предлагать различные речевые упражнения, которые помогают усвоить и автоматизировать употребление фраз-клише, необходимых для адекватной реакции в заданной ситуации диалога. Например, можно использовать мини-диалоги как введение в тему занятия либо на предтекстовом этапе чтения / аудирования. Так, например, при введении темы *Travelling and Holidays* студентам можно предлагать следующие задания:

1. Put these kinds of holidays in order of preference. Discuss your list in pairs;

- A sightseeing holiday;
- A beach holiday;

- A self-catering holiday;
  - A camping holiday;
  - An adventure holiday.
2. Ask each other in pairs the following questions:
- Have you travelled much? What countries have you visited?
  - Do you like to be active when you are on holiday?
  - Have you ever been camping?
  - Where did you go on your last holiday? Did you enjoy it?

Подобные lead-in задания не ставят целью безошибочное употребление лексических единиц, а направлены на развитие умений разговорной речи, тренировку языковой реакции на реплики собеседника и свободное владение стандартными фразами.

В работе с диалогами естественным образом происходит тренировка и лексики, и грамматики. Для этой цели отлично подходят задания на перефразирование. Сначала можно предлагать короткие диалоги, по аналогии с репликами, в которых студентам нужно составить свои с заменой определенных слов или оборотов, постепенно переходя на более развернутые диалоги в рамках изучаемой темы. Работать можно в парах или в небольших группах, что легко организовать благодаря функциям платформы zoom.

Например, для тренировки приглашений или предложений интересным будет такое задание: раздать студентам диалоги, в которых нужно заменить выделенные фразы на другие варианты без потери смысла – «Let's go out tonight» на «Why don't we go out tonight», «How about going out?», «Fancy going out tonight?» и т. д.

Чтобы работа с диалогами не превратилась в скучную рутину, важно варьировать предлагаемые задания и виды деятельности, не останавливаясь только на составлении диалогов по образцу. Платформа zoom позволяет работать как с аудиоматериалом, так и с любым другим видом диалогов. Перестановка слов во фразах, восстановление отсутствующих реплик в диалоге, задание «small talk» с партнером, замена слов в диалоге-образце, sentence sneak – все это лишь небольшая часть творческих речевых упражнений, использование которых на занятиях по практике речи существенно повышает эффективность обучения и позволяет сделать виртуальный урок максимально насыщенным и интересным.

Сессионные залы также максимально удобны для реализации проектной методики на занятиях по иностранному языку. Общеизвестно, что **метод проектов** предполагает выполнение определенных действий учащимися, которые позволяют решить (на коммуникативном уровне) конкретную проблему, поставленную преподавателем

перед учащимися. Метод проектов подразумевает не только проблемный характер заданий, но и реализацию принципа ситуативности, а также самостоятельность учащихся, выполняющих проект.

Понятно, что в рамках одного урока речь может идти исключительно о мини-проектах, поскольку единичный урок не располагает большими временными ресурсами и ограничивает учащихся в действиях. Другими словами, если дистанционные уроки по развитию навыков диалогической речи и предполагают какие-то ограничения, то они никак не связаны с выбранной платформой, а лишь с общими временными пределами традиционного школьного урока или занятия в вузе.

Что касается непосредственной презентации подготовленного учащимися проекта, то благодаря техническому потенциалу zoom ее можно сделать как публично (перед всей аудиторией участников конференции), так и изолированно (в рассматриваемом нами режиме сессионного зала). В принципе, это касается и любого монологического высказывания учащихся, которое удобно представить к оценке как публично, так и изолированно.

*Методические аспекты организации занятий по аудированию на платформе zoom.*

Под **аудированием** традиционно понимается восприятие и адекватная интерпретация устной речи на слух, понимание основного замысла и/или подробностей звучащего текста. Звучащий текст обычно представлен в виде аудио- или видеозаписи. Понятно, что средства любой интернет-платформы помогают сделать занятие по аудированию максимально эффективным и увлекательным, поскольку позволяют преподавателю без труда делиться с учащимися аудио- и видеоматериалами. Онлайн-платформы могут отличаться только качеством трансляции. Одним из наиболее надежных в этом плане учебных сервисов является программа zoom, поскольку она отличается стабильностью своей работы (в отличие, например, от jitsi).

Наш педагогический опыт показывает, что с методической точки зрения занятия по аудированию на платформе zoom мало чем отличаются от традиционных (аудиторных) занятий, поскольку имеют те же этапы проведения: предтекстовый (*pre-listening*), текстовый (*while-listening*) и послетекстовый (*post-listening*).

Традиционно к целям предтекстового этапа в обучении аудированию методисты относят *мотивацию, контекстуализацию и подготовку*. Для более успешной работы студенты должны быть мотивированы на предстоящее прослушивание, т. е. им должен быть

интересен как сам материал, так и задания и упражнения к нему. Поэтому задача преподавателя – сначала подобрать текст, который сможет вызвать интерес у студентов, а затем и разработать задания, побуждающие к активному их выполнению. Под контекстуализацией понимается выявление фоновых знаний студентов по тематике аудиотекста и обеспечение при необходимости контекста для его понимания. Подготовка обычно подразумевает снятие языковых трудностей, которые могут препятствовать успешному пониманию текста. В целом, можно сказать, что предтекстовый этап нацелен на всестороннюю подготовку к предстоящему прослушиванию.

К наиболее распространенным заданиям этого этапа относятся задания на предвосхищение. Например, преподаватель может предложить учащимся определить тематику аудиотекста по заголовку, по незнакомым лексическим единицам, которые вводятся в языковых упражнениях, обсудить утверждения или вопросы, ответы на которые можно будет найти в ходе прослушивания. В ходе выполнения данного задания можно обратить внимание студентов на новую лексику, а также на смысловые нюансы, которые будут важны для последующей работы над текстом. Установкой на прослушивание может послужить и вводная беседа преподавателя со студентами, в ходе которой он может выявить уровень знаний учащихся по тематике текста и с помощью грамотно сформулированных вопросов направить обсуждение в нужное русло, подвести студентов к постановке проблемных вопросов, ответы на которые содержатся в аудиотексте.

Среди методистов нет единого мнения по поводу количества прослушиваний, необходимого для успешного обучения аудированию. Мы считаем целесообразным двукратное предоставление аудиотекста, ведь прослушивание в аудитории не является естественным процессом, и студентам необходимо адаптироваться к громкости, высоте и тембру голоса диктора, его скорости и звучанию. Задания на текстовом этапе могут быть весьма разнообразны. Как правило, при первом прослушивании учащихся нацеливают на общее понимание содержания текста. Задания при первом прослушивании, соответственно, более простые, например, ответить на один–два вопроса по содержанию текста (это могут быть вопросы, сформулированные на предтекстовом этапе). При повторном прослушивании задания требуют более глубокого и детального понимания текста, например, вставить пропущенные слова в предложения, закончить предложения, определить, какие из предложенных словосочетаний употреблялись в тексте без изменений и т. п.

На послетекстовом этапе предлагаются задания двух видов – реакция на содержание текста и анализ языковых форм, использованных в тексте. Здесь широко представлены разнообразные упражнения на понимание аудиотекста, например, общие и специальные вопросы проблемного характера, множественный выбор, составление плана, заполнение таблиц и т. д. Кроме того, можно предложить студентам выполнить пересказ текста (выборочный, сжатый, по плану, по цепочке), дать оценку событиям / поступкам действующих лиц и т. д. При более высоком уровне языковой подготовки студентов целесообразно включать обсуждения и дискуссии на тему прослушанного.

*Методические аспекты организации занятий по грамматике на платформе zoom.*

Занятия по грамматике иностранного языка также целесообразно проводить с использованием инструментов zoom, поскольку последние способствуют наилучшему оснащению урока. Во-первых, благодаря специальной **интерактивной доске** преподаватель может и сам делать записи на ней, как на обычной школьной доске, и делиться ей с учащимися (на других платформах такая опция обычно отсутствует; конечно, вместо интерактивной доски можно поделиться с участниками конференции и обычной компьютерной презентацией или другим документом, в котором можно писать параллельно с введением нового материала, но в таком режиме учащиеся обычно не имеют возможности написать что-либо на подобной импровизированной «доске»; но что касается программы zoom, то там такая возможность есть: педагог может даже передавать своим ученикам управление мышкой, в то время как на других онлайн-площадках это невозможно реализовать технически).

Во-вторых, возможность разделения учащихся на группы и пары благодаря описанному ранее режиму сессионного зала помогает студентам «уединиться» в онлайн-комнатах и подготовить диалоги или монологические высказывания, то есть в обособленных условиях выполнить коммуникативное задание, направленное на развитие грамматических навыков говорения по изучаемой теме.

Безусловно, аналогичный подход к организации занятия можно внедрить и при организации учебного процесса по введению и закреплению лексического материала, а также при преподавании теоретических дисциплин. Говоря иначе, работа с использованием современных многопрофильных и многофункциональных онлайн-сервисов не просто является альтернативой или полноценной

заменой традиционных занятий, но и превосходит последние по многим показателям.

В качестве заключения отметим следующее. Несмотря на свой высочайший методический потенциал, интернет-платформа zoom, как и любое другое средство обучения и площадка для проведения уроков, имеет и свои недостатки. В частности, отсутствие стабильной связи во время занятия или поломка ноутбука или другого устройства, использующего ресурсы zoom, может свести на нет все усилия педагога и учащихся, полностью сорвать занятие. Но это уже относится не столько к рассматриваемому сервису, сколько в целом к несовершенствам технических и интернет-технологий.

### Список использованной литературы

1. Абрамова, Е. И. Применение информационных технологий в среднепрофессиональных учреждениях / Е. И. Абрамова // Общество в эпоху перемен: Формирование новых социально-экономических отношений. – 2009. – № 1. – С. 9–10.

2. Щелканова, В. И. Информатизация учебного процесса и управления в образовательном учреждении / В. И. Щелканова // Вестник Марийского государственного университета. – 2012. – № 9. – С. 66–67.

УДК 378.147.091.33:811'27'243:316.77:005.336.2

*А. А. Коноплёва*

### **КУЛЬТУРА СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ**

*В статье рассматривается важность знакомства с культурой страны изучаемого языка при организации процесса обучения иностранному языку в вузах. Раскрывается связь языка и культуры, а также влияние уровня владения культурой на процесс усвоения иностранного языка. В статье также представлены примеры устойчивых выражений, отражающих некоторые особенности культуры и менталитета народа страны изучаемого*