

образовательных задач. Можно сказать, что видеофильмы делают учебный процесс более привлекательным для учащихся и раскрывают широкие возможности для формирования речевых навыков и умений. Внедрение видеоматериалов в обучение позволяет значительно разнообразить процесс восприятия и обработки информации. Быстрое распространение доступа в сеть Интернет делает использование видео в классе гораздо более эффективным и интересным.

Список использованной литературы

1. Петренко, Л. А. Использование видео материалов в обучении иностранным языкам / Л. А. Петренко, М. Н. Филиппов // Вестник науки и образования Северо-Запада России, 2017. – Т. 3. – № 3. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/using-video-materials-in-teaching-foreign-language>. – Дата доступа: 25.02.2022.

2. Глухова, Ю. Н. Перспективы использования видеоматериалов на занятиях по иностранному языку / Ю. Н. Глухова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов : Грамота, 2013. – № 10 (28). – С. 61–65.

3. FluentU.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.fluentu.com/blog/english-rus/> – Дата доступа: 24.03.2022.

4. Beacco, J-C. Les dimensions culturelles des enseignements de langue / J-C. Beacco. – Paris : Hachette, 2000. – 191 p.

УДК 378.018.43:378.096:811'243

М. С. Матвеева, А. М. Тараканова

ВИДЫ ДИСТАНЦИОННЫХ ЛЕКЦИЙ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИХ ПРОВЕДЕНИЯ НА ФАКУЛЬТЕТЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

В работе выделяются три основных вида дистанционных лекций (лекция в формате видеозаписи, лекция в виде печатных материалов и онлайн-лекция), определяются их основные отличия от традиционных аудиторных лекций, выявляется прагматический потенциал. В заключительной части статьи констатируется и обосновывается прямая зависимость видового разнообразия

дистанционных лекций от ряда внешних и внутренних (собственно методических) факторов.

Ключевые слова: учебная лекция, дистанционное обучение, оптимизация процесса обучения, технические средства обучения, информационные технологии.

Дистанционное обучение стало неотъемлемой частью образовательного процесса в вузе [1, 2 и др.]. Это обусловлено различными факторами: эпидемиологической обстановкой в мире, уровнем развития информационных технологий и методической науки, необходимостью постоянного совершенствования учебного процесса и т. д. Сегодня занятия в вузе благополучно переносятся в виртуальную среду, а преподаватели и студенты осваивают новые роли, а также изменившиеся условия академического сотрудничества.

Одним из видов таких занятий является лекция. Дистанционная лекция по своей форме и методике организации принципиально отличается от традиционной аудиторной лекции. **Цель** настоящей статьи состоит в выявлении основных типов дистанционных лекций, определении их дидактических возможностей и характеристике методических аспектов их проведения, что может помочь расширить и углубить представления педагогов об особенностях дистанционного обучения, а следовательно, и способах его оптимизации.

Прежде всего стоит отметить, что в рамках настоящей работы под дистанционной лекцией в вузе понимается введение нового теоретического материала преподавателем в удаленном формате (как онлайн, так и офлайн). Такое толкование ключевого понятия позволяет выделить следующие основные типы лекционных занятий:

- 1) лекция в формате видеозаписи;
- 2) лекция в виде печатных материалов;
- 3) онлайн-лекция.

Остановимся подробнее на каждом из них, рассмотрим их основные преимущества и недостатки, а также варианты организации.

Лекция в формате видеозаписи.

Такая лекция может иметь два варианта:

а) видеоролик с выступлением лектора по конкретной теме в обычных аудиторных условиях (можно записать с использованием самого простого смартфона);

б) запись видео с экрана компьютера, на котором открыта электронная презентация или другой документ по теме; роль лектора сводится к тому, чтобы управлять слайдами и комментировать их либо

объяснять материал и параллельно делать записи в офисной программе Word (как на обычной классной доске), при этом изображение самого лектора может отсутствовать (такую запись можно сделать с помощью специальной программы, например OBS Studio).

Видеоролики как первого, так и второго вида можно разместить на любом видеохостинге (youtube, Яндекс.Дзен, Rutube, ВКонтакте, Одноклассники и др.). Самый быстрый способ для студентов найти соответствующую видеозапись – перейти по прямой ссылке.

В методическом плане лекции в формате видеозаписи в определенной степени будут отличаться от традиционных лекционных занятий. Во-первых, организационный момент в начале дистанционной лекции должен быть более интенсивным (и в плане приветствия, и в плане объявления темы, целей и плана работы), чтобы полностью захватить внимание студентов. Во-вторых, основной этап такой лекции обещает быть максимально четким и визуализированным. В-третьих, промежуточные и конечный этапы контроля знаний студентов (постановка вопросов, подготовка теста и проч.), включенные в видеозапись лекции, требуют тщательной подготовки преподавателя при возможно полном игнорировании этой части лекции студентами. В-четвертых, заключительный раздел лекции, подразумевающий подведение итогов и формулировку выводов, стоит сделать предельно лаконичным, с возможным дублированием и двойным повторением ключевых идей лекции.

Лекции в формате видеозаписи имеют ряд преимуществ перед традиционными лекциями:

- (для студентов) возможность обратиться к контенту в удобное время;
- (для студентов) возможность пересмотреть лекцию или ее часть нужное количество раз;
- (для студентов) просмотр и конспектирование лекции в собственном темпе;
- (для преподавателя) отсутствие необходимости читать лекцию несколько раз (для разных учебных потоков, на разных курсах);
- (для преподавателя) щадящий формат работы для речевого (голосового) аппарата лектора;
- (для преподавателя) отсутствие необходимости заниматься поисками замены лектора в случае его временной нетрудоспособности или командировки;
- максимальная реализация принципа наглядности и др.

Несмотря на ряд преимуществ, лекции в формате видеозаписи имеют и некоторые недостатки. Возможные технические сложности

в данной статье рассматриваться не будут. Остановимся на методических ограничениях. К их числу стоит отнести следующие:

– отсроченная реакция преподавателя на возможные вопросы студентов, отложенная возможность обсудить сложные моменты;

– исключительно опосредованная возможность контролировать качество усвоения материала студентами (отсутствие защиты от списываний при выполнении студентами заданий, предлагаемых к выполнению сразу после лекции);

– боязнь испортить конечный продукт может привести к нежеланию педагога вносить необходимые изменения в видеозапись, в содержание готовой лекции, включать в нее свежие идеи (готовая видеозапись фактически лишает педагога необходимости совершенствовать свою методику чтения лекций, в то время как подготовка к лекции в аудиторных условиях каждый раз позволяет преподавателю взглянуть на свой предмет или на конкретную тему по-другому, разработать новый вариант прочтения одного и того же материала, более творчески подойти к изложению контента).

Работа по закреплению лекционного материала может принимать разные формы, но не является объектом описания настоящей статьи.

Лекция в виде печатных материалов.

Лекция в виде печатных материалов – это полный текст (печатный или электронный) или синопсис конкретной лекции, который высылается студентам заранее для ознакомления и, возможно, конспектирования, а на занятии (удаленном или аудиторном) обсуждается его содержание. Основное значение при такой работе приобретает не сама лекция, а последующее занятие, на котором организуется работа с материалами лекции. Такое занятие должно быть основательно продумано с методической точки зрения. Так, преподавателю следует прокомментировать наиболее сложные моменты по теме, ответить на возникшие вопросы студентов, дополнить лекцию уточняющей информацией (неприменно новой, поскольку простое дублирование содержания домашней лекции может негативно сказаться на мотивации и интересе студентов), организовать тренировочный этап, направленный на закрепление материала, обеспечить проверку качества усвоенного. К другим формам работы по теме можно отнести возможную дискуссию по теме лекции, выступление студентов с докладами, расширяющими и углубляющими знания студентов по теме.

Как и любой вид учебной деятельности, работа с лекцией в виде печатных материалов имеет свои дидактические и технические преимущества и недостатки.

Среди плюсов можно назвать следующие:

1) гибкость обучения – студент имеет возможность самостоятельно регулировать продолжительность, интенсивность и последовательность изучения материалов, адаптируя их под свои возможности;

2) студент может заранее подготовить вопросы по тем моментам лекции, понимание которых представляет для него определенные трудности;

3) более эффективное использование времени непосредственно на лекции – студенты приходят на лекцию уже подготовленными, с определенными знаниями по теме, заранее сделанными заметками, что позволяет глубже проработать материал на самом занятии, обсудить наиболее сложные вопросы;

4) возможность превратить студента из пассивного реципиента информации в активного участника лекции, повысить вовлеченность в процесс – благодаря возможности предварительного изучения материала даже медлительные и вдумчивые студенты могут показать свой потенциал на лекции.

К другим положительным моментам данного типа лекции можно отнести смещение фокуса с простого восприятия теоретической информации на более практическое ее применение в процессе последующего группового обсуждения и выполнения практических и тестовых заданий; более глубокое усвоение теоретических концепций за счет подробной проработки на занятии; экономия ресурсов – при наличии электронных печатных материалов нет необходимости распечатывать большое количество раздаточного материала для лекции, возможность лектору сберечь голос (безусловно, один из главных инструментов преподавателя).

Однако у лекции в виде печатных материалов есть и свои недостатки:

1) значительное увеличение времени преподавателя на подготовку лекции – необходимо грамотно разделить предлагаемую информацию таким образом, чтобы часть включить в самостоятельную работу студентов с печатным материалом, а часть оставить для аудиторной работы; также необходимо представить материал таким образом, чтобы мотивировать студентов на активное исследование изучаемой темы;

2) необходимость учитывать интересы, стиль жизни и особенности восприятия информации современными студентами – предпочтение ими коротких видео вместо длинных текстов, более красочного и развлекательного контента вместо поучительного текста, написанного сухим научным языком – создание качественного материала может быть весьма энергозатратно для преподавателя;

3) высокая степень самостоятельности в изучении материалов требует от студента высокой самоорганизации, что может представлять трудности при отсутствии развитого навыка.

Онлайн лекция.

Онлайн-лекция – это объяснение материала преподавателем в виртуальном пространстве на какой-либо интернет-платформе (zoom, jitsi, skype и др.), обычно сопровождаемое (объяснение) демонстрацией слайдов по теме. В отличие от лекции в формате видеозаписи, онлайн-лекция предполагает одновременное использование преподавателем и студентами интернет-сервиса, который был выбран в качестве площадки для проведения занятия.

Онлайн-лекции имеют определенные отличительные особенности. Во-первых, к их числу относится интерактивность – лекции проходят в «прямом эфире» и есть возможность обратной связи. Во-вторых, инструменты интернет-платформ позволяют демонстрировать практически любой материал, который преподаватель планирует использовать в лекции (функция «поделиться экраном»), а также дают возможность записать трансляцию. В-третьих, преподаватель всегда может внести изменения в содержание онлайн-лекции в отличие от лекции в формате видеозаписи.

Как и любой из перечисленных выше видов лекций, онлайн-лекции имеют свои сильные и слабые стороны.

К плюсам онлайн-лекции можно отнести следующие:

- (для студентов) возможность прослушать лекцию в любом месте, где есть доступ к сети Интернет;
- (для студентов) не придется пропускать занятие из-за болезни или по каким-либо другим причинам;
- (для студентов) возможность задать преподавателю интересные вопросы и получить обратную связь;
- (для студентов) комфортная обстановка для прослушивания лекции;

- (для преподавателя) возможность демонстрировать презентации, аудио- и видеоматериалы, не прибегая к использованию дополнительного оборудования;
- (для преподавателя) практически мгновенная обратная связь,
- (для преподавателя) возможность проводить лекцию из любого места, где есть доступ к сети Интернет;
- (для преподавателя) снижение уровня негативного воздействия на голосовой аппарат.

Из минусов онлайн-лекции можно выделить следующие:

- (для студентов) наличие отвлекающих факторов, мешающих настроиться на работу;
- (для преподавателя) отсутствие возможности контролировать выполнение студентами заданий, предлагаемых непосредственно после лекции, а также уровень самостоятельности при выполнении различного вида работ, направленных на проверку качества усвоения студентами пройденного материала.

В заключение отметим, что в связи с постоянным развитием виртуальной образовательной среды спектр дистанционных лекций будут непрерывно расширяться. Со временем появятся новые виды лекций, создаваемые с учетом сильных и слабых сторон уже существующих (так, уже сейчас можно выделить такой формат лекции, как смешанный (комбинированный), то есть сочетающий в себе элементы описанных выше видов лекций). В таких условиях первостепенной задачей методистов и преподавателей является поиск, разработка и тестирование инновационных форм учебной деятельности, отвечающих информационным и академическим требованиям современного мира.

Список использованной литературы

1. Калинин, Д. А. Трудности, испытываемые преподавателями в условиях дистанционного обучения [Электронный ресурс] / Д. А. Калинин // Наукovedение : интернет-журнал. – 2015. – Том 7, №3. – Режим доступа : <http://naukovedenie.ru/PDF/30PVN315.pdf>. – Дата доступа : 20.05.2022.

2. Полат, Е. С. Теория и практика дистанционного обучения : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е. С. Полат. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 416 с.