

УДК 37.018.43:004:378.4(510)

## Практика применения массовых открытых онлайн-курсов (МООК) в учреждениях высшего образования Китая

Сунь Сяо

Статья посвящена изучению практики применения открытых онлайн-курсов в учреждениях высшего образования КНР. С наступлением эпохи «экономики знаний» и развитием интернет-технологий методы онлайн-обучения постепенно осваиваются всеми участниками образовательного процесса. Благодаря удобной инфраструктуре Интернета и его доступности, онлайн-обучение воспринимается большинством учащихся как эффективная альтернатива традиционному образовательному процессу.  
**Ключевые слова:** онлайн-курс, учебное взаимодействие, открытый курс, рефлексия преподавания.

The article is devoted to the study of the practice of using open online courses in institutions of higher education in China. With the advent of the era of the «knowledge economy» and the development of Internet technologies, online learning methods are gradually being mastered by all participants in the educational process. Due to the convenient infrastructure of the Internet and its availability, online learning is perceived by most students as an effective alternative to the traditional educational process.

**Keywords:** online course, learning interaction, open course, teaching reflection.

Массовые открытые онлайн-курсы, известные также, как МООК, (Massive Open Online Courses, MOOC), являются электронными образовательными комплексами для широких масс, где учебные процессы проводятся исключительно в онлайн-режиме. МООК – это новейшая разработка в области дистанционного образования, созданная с помощью открытых образовательных ресурсов. С точки зрения методики организации процесса обучения, МООК напоминают традиционную университетскую систему, а успешное прохождение выбранного курса может подтверждаться сертификатом. Однако МООК имеют три отличительные особенности:

1. открытый доступ (Open access): участие не предполагает обязательную регистрацию и оплату, а доступ к лицензируемым ресурсам является свободным;
2. масштабность (Scalability): возможность обучения неограниченного числа участников;
3. интерактивность (Interaction): учащиеся могут взаимодействовать друг с другом и участвовать в обсуждениях на форумах, стимулируя таким образом свой интерес к обучению.

Появления МООК в Китае в 2013 г. стало причиной огромных изменений, произошедших и в организации процесса обучения в вузах, и в методике преподавания дисциплин. Глубокая интеграция информационных технологий в сферу образования открыла широкие возможности для инновационных процессов и совершенствовании методов преподавания в системе высшего образования Китая. В 2015 г. было издано «Заключение Министерства образования об укреплении прикладного и управленческого подхода к созданию открытых онлайн-курсов в высших учебных заведениях», в котором содержались руководящие указания по созданию и организации МООС в высших учебных заведениях Китая. В результате было создано и внедрено в образовательный процесс более 1800 национальных высококачественных открытых онлайн-курсов в период с 2017 по 2019 гг. Согласно неполным статистическим данным, число массовых открытых онлайн-курсов в Китае достигло 32 тысяч, число обучающихся на них достигло 490 миллионов, а число студентов, получивших сертификаты МООК, достигло 140 миллионов.

В то же время Китай изучает новые возможности применения МООК в колледжах и университетах и создает новые формы открытых онлайн-курсов такие, как МООК, SPOC (англ. Small Private Online Course), МООК+SPOC, гибридное обучение онлайн / оффлайн и совместное обучение 1+M+N.

На Всемирном конгрессе МООК в 2020 г. было заявлено, что китайские МООК являются крупнейшими в мире по количеству слушателей и масштабам применения. В весеннем семестре 2020 г., проходившем в условиях карантина из-за вируса COVID-19, китайские МООК сыграли огромную роль в организации и проведении онлайн-обучения, обеспечив мощную поддержку образовательной деятельности в тысячах университетов.

Запуск китайской платформы МООК начался с функционирования «онлайн школы» («Xue Tang Online») в октябре 2013 г. при университете Цинхуа, а в марте 2014 г. Пекинский университет открыл «Северный большой класс» («Beida Classroom (MOOC & SPOCS)»), впоследствии к МООС присоединились многие университеты. Например, Фуданьский университет, Шанхайский университет транспорта, Гонконгский университет и т. д. также подписали контракт с международными платформами МООС для запуска онлайн-курсов. Университет Фудань разработал собственную «Платформу МООК Фуданьского университета», Шанхайский университет Цзяо Тун создал «Хороший университет онлайн» и так далее. Основное количество китайских пользователей МООС сосредоточено в городах первого уровня (мегаполисах) и в развитых в образовательном отношении провинциях, среди которых выделяется провинция Гуандун. Высокий спрос на курсы МООС в провинциях Чжэцзян, Шаньдун и Хубэй.

По состоянию на август 2016 г. на единой китайской платформе МООК (Chinese University MOOC Platform) насчитывалось 1402 различных по содержанию курсов, которые включали в себя 559 инженерно-технических курсов, 190 курсов по литературе и искусству, 80 курсов по философии и истории, 124 курса по экономике, управлению и праву, 671 курс по фундаментальным наукам, 88 курсов по сельскому, лесному хозяйству и медицине и 31 курс для довузовской подготовки. Необходимо отметить, что на платформе «Xuedang Online» университета Цинхуа насчитывается 1148 курсов с более широким содержанием предлагаемых курсов, однако в количественном отношении данная платформа уступает Chinese University MOOC и является базовой.

В единую китайскую платформу МООК Сычуаньская консерватория загрузила 19 курсов с участием 62 преподавателей. Рассмотрим предлагаемую структуру учебных курсов на примере дисциплины «Основы песенной формы». В настоящее время данный курс состоит из 25 уроков, каждый урок имеет четыре части: вводная часть, сам урок, оценка и обсуждение. Каждая часть состоит из нескольких разделов с четкими названиями, а продолжительность каждого раздела варьируется от 5 до 10 минут. В основной части преподаватель представляет содержание занятия, показывая презентацию и объясняя текстовые и аудиоматериалы. Раздел «Оценка» – это тест и домашнее задание, предназначенное для выполнения учащимися после занятия, оценка выставляется дважды, а наивысшим баллом считается «десять». Дискуссионная часть, в свою очередь, разделена на зону комплексного обсуждения, зону ответов преподавателей на вопросы и зону обмена мнениями между участниками курса с общим количеством 1857 человек. В настоящее время курс «Основы песенной формы» проходит пятую открытую сессию, в которой приняли участие в общей сложности 1262 человека. Главная страница состоит из трех разделов: введение в курс, план курса и оценка студентов. Когда студенты записываются на курс, они могут следовать установленной преподавателем последовательности обучения и внеурочного обсуждения. Продолжительность каждого занятия варьируется от 10 до 20 минут, а в конце каждого занятия преподаватель дает 5–10 тем для обсуждения в зоне общения между участниками, и учащиеся свободно их обсуждают.

Нанкинская академия искусств загрузила в единую китайскую платформу МООК в общей сложности 30 курсов, в которых приняли участие 126 преподавателей (в основном опытные доценты и профессора). Курсы включают в себя танцевальные, вокальные и инструментальные курсы.

Курс с наибольшим количеством студентов на данный момент – это «Введение в этномузыкологию» (2299 участника). Профессор представил четкое и интересное введение к курсу, которое завершается утверждением: «Этномузыкология фокусируется не на расширении знаний об этномузыке, а на развитии умения видеть и понимать всю музыку в мире» [1, с. 15]. В программе курса значительное место занял практический компонент, что повысило интерес студентов, по окончании курса многие из участников дали очень хорошие комментарии такие как «содержание детализировано, четко структурировано, практико-ориентированно». Студенты также спрашивали, будет ли продолжение курса, и в целом результаты от курса были очень хорошими.

Согласно статистике в 2020 г. в Китае сформировались две основные категории музыкальных курсов МООС, а именно: курсы базовой теории музыки и курсы по получению профессиональных навыков. Общее количество музыкальных курсов МООС составило 32, из которых 21 – теоретические курсы, что составляет 66 % от общего числа музыкальных курсов МООС и, соответственно, 34 % составляют практические курсы. Из этого следует, что курсов по развитию музыкальных навыков значительно меньше по сравнению с теоретиче-

скими курсами. Причина этого заключается в том, что в традиционной педагогической деятельности курсы по обучению и развитию исполнительских навыков основываются на тесном взаимодействии студента и преподавателя. Эффективность таких курсов определяется своевременной коррекцией ошибок и неточностей. Преподавание же теоретических курсов в онлайн-режиме мало чем отличается от традиционных аудиторных форм [1, с. 15].

Наличие соответствующих статистических данных свидетельствует о том, что автономность, разнообразие и интерактивность MOOK оказывают значительное положительное влияние на заинтересованность учащихся в эффективности обучения, что вдохновляет студентов проявлять инициативу и активно участвовать в учебной деятельности. Разнообразие MOOK заключается не только в тематическом отношении, но и в отсутствии ограничений в доступе по регионам и часовым поясам, а также в возможности выбора широкого спектра образовательных подходов и стилей обучения и т. д. Платформы MOOK способны удовлетворить различные потребности, цели и предпочтения учащихся, могут обеспечить учащихся разнообразными учебными ресурсами и оказывают им содействие и поддержку на протяжении всего процесса обучения.

Интерактивность MOOK в основном проявляется в общении между обучающимися и во взаимодействии между учащимися и преподавателями. Цель подобного взаимодействия заключается в обмене возникающими вопросами и проблемами. Совместное использование ресурсов не только стимулирует распространение знаний, но и является источником вдохновения для их создания [2, с. 107].

Необходимо отметить, что в онлайн-преподавании наметился ряд проблем. Так, в настоящее время единая китайская платформа MOOK состоит в основном из базовых курсов, способных удовлетворить потребность учащихся в знаниях на начальном уровне, а для более подготовленных студентов трудно подобрать инновационные курсы с углубленным содержанием. Движущая сила обучения в MOOK – это интерес, поэтому необходимо разрабатывать программы непрерывного обучения. Ещё одна проблема связана с тем, что некоторые студенты не могут завершить полное обучение на одном курсе, а отсутствие мотивации к обучению приводит к неудовлетворительным результатам.

На основе единой китайской платформы MOOK было проведено исследование состояния учебной коммуникации и взаимодействия в ряде национальных открытых онлайн-курсов. В результате было установлено, что общий объем учебного общения и взаимодействия был значительным, но крайне неравномерным, что отражает отсутствие общения и взаимодействия между преподавателями и студентами. Со стороны преподавателя данная проблема проявляется в несвоевременной обратной связи, в нечетком изложении целей обучения и необоснованных критериях оценки. А студенты слабо осознают важность коммуникативного взаимодействия и недостаточно участвуют в процессе обучения [3, с. 7].

Некоторые учащиеся считают, что модели обучения MOOK не хватает инноваций на педагогическом уровне. До сих пор большинство курсов используют устаревшие педагогические методы, полагаясь в основном на передачу информации, компьютерное тестирование и взаимную оценку студентов. Данные методы могут быть весьма результативными для определенных видов обучения, но вряд ли научат студентов овладеть критическим мышлением, креативностью, коммуникацией и умением работать в команде. Данные навыки являются наиболее востребованными в современном обществе, основанном на знаниях [4, с. 3].

Рассел-Пулин, американский исследователь в области высшего образования, писал: «На доктринальном уровне сертификаты (дипломы) являются ядром высшего образования, и именно в этом направлении идет развитие MOOKов». В условиях фрагментации учебного процесса и диверсификации учебных платформ, а также объективного формирования рынка высшего образования внедрение взаимного признания дипломов является неизбежной тенденцией для мотивации индивидуального обучения и содействия оптимальному распределению образовательных ресурсов. В Китае практическое изучение взаимного признания дипломов консорциумом UOOC, созданным Шэньчжэньским университетом, послужило непосредственным опытом для других высших учебных заведений [5, с. 40].

Для того, чтобы лучше использовать возможности MOOK, мы предлагаем следующие стратегии. Во-первых, необходимо создать систему дифференциации ресурсов курсов, с помощью которой платформа MOOK сможет сортировать курсы с похожим содержанием и

разделять их по уровням сложности, направляя выбор учащихся в соответствии с их когнитивным уровнем. Таким образом будет реализовано многоуровневое обучение, адаптированное к потребностям учащихся, это обеспечит получение качественного образования, которое позволит стимулировать и поддерживать мотивацию к обучению на разных уровнях.

Учебным заведениям можно рекомендовать организовать проведение тестов до начала первых занятий, чтобы оценить текущий уровень знаний учащихся, а затем предлагать подходящие курсы и планировать способы обучения. В преподавании МООК преподавателям следует активно изучать контекстно-ориентированное, проблемно-ориентированное преподавание в цифровой среде в соответствии с различным содержанием и целями обучения, например, знакомить учащихся с ситуациями, близкими к их повседневной жизни, использовать методы обучения, ориентированные на решение практических задач, представлять курс в форме вопросов, рассматривать, анализировать и обсуждать кейсы с учащимися для построения содержания курса.

Кроме того, разработчики МООК могут создавать интерактивные тесты, чтобы инициировать у учащихся деятельность по самоконтролю. А настройка модели «основной преподаватель + ассистент преподавателя» может помочь решить проблемы, связанные с различиями в уровне освоения материала студентами. Исходя из практической деятельности МООК-платформ в Китае и за рубежом, можно утверждать, что работа по поддержке процесса обучения может выполняться как цифровыми помощниками, так и реальными ассистентами. Первые обеспечивают коррекцию домашнего задания и интеллектуальную оценку учащихся, а вторые помогают учащимся получить ответы на возникающие вопросы через Интернет, обеспечивая эффективные услуги по поддержке обучения в течение всего процесса. С помощью такого сочетания человеческого участия и компьютерного оборудования учащиеся могут получать своевременную обратную связь и оценку [6, с. 166].

Бесспорно, что все явления и процессы имеют две стороны, и МООК не являются исключением. Тенденция развития МООК не заменит традиционную университетскую модель обучения, но неизбежно приведет к гибридной модели обучения, то есть к сочетанию онлайн и офлайн обучения. Как отметила Сьюзан Хокфилд, президент Массачусетского технологического института, «среда кампуса предоставляет возможности и опыт, которые не могут быть повторены онлайн-образованием, и это означает, что МООК призваны улучшить, а не заменить опыт кампуса. Интеграция онлайн- и офлайн-образования станет доминирующей тенденцией» [6].

Влияние МООК в китайском высшем образовании становится все более масштабным, и все большее количество университетов участвуют в этой практике трансформации образования. Одни университеты используют МООК в качестве дополнительного средства обучения в высших учебных заведениях, другие – в качестве источника дополнительного образования для всех желающих в обществе. Мы надеемся, что разумное применение возможностей МООК в конечном итоге принесёт пользу всему человечеству.

### Литература

1. Qian, L. Research on the optimization strategy of music MOOC education in Chinese / L. Qian. – Jiangxi Science and Technology Normal University, 2020. – P. 56.
2. Jiali, P. A study on MOOC design. Learners engagement and learning performance / P. Jiali. – Zhe Jiang University Press, 2015. – P. 129.
3. Jing, Z. Study on learning interaction of MOOC courses in China / Z. Jing // Open Education Research. – 2021. – Vol. 27 (№ 5). – P. 8.
4. Di, G. Sober thoughts on popular MOOCs / G. Di // Journal of Distance Education. – 2014. – № 4. – P. 27.
5. Ying, A. The status problems and countermeasures of MOOC development in Chinese Universities / A. Ying // Higher Education Exploration. – 2015. – № 9. – P. 41.
6. Yichi, Z. An analysis of differences in student participation in MOOCs in Chinese Universities / Z. Yichi // China educational technology equipment – 2022. – № 5. – P. 177.