

7. Джилас, М. Беседы со Сталиным / М. Джилас. – М. : Центрполиграф, 2002. – 221 с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.twirpx.com>. – Дата доступа: 12. 04. 2020.

УДК 069.157:725.945.1(476.2-21Гомель)«1941-1945»-057.875

Н. В. Корникова
ГГУ имени Ф. Скорины, г. Гомель

ЭКСКУРСИИ ПО МЕМОРИАЛЬНОМУ КОМПЛЕКСУ «АЛЛЕЯ ГЕРОЕВ», ОРГАНИЗОВАННЫЕ СНИЛ «ДРУЗЬЯ МУЗЕЯ»: НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ

Работа посвящена характеристике методического и практического аспектов, связанных с организацией экскурсий по мемориальному комплексу «Аллея героев» студенческой научно-исследовательской лабораторией «Друзья музея». На основе конкретных примеров практической деятельности раскрывается значимость экскурсий по мемориалу в гражданско-патриотическом и гуманистическом воспитании учащейся молодежи.

Великая Отечественная война – это беспрецедентно важное событие в судьбе белорусского народа, ставшее многозначительной вехой в исторической памяти миллионов людей и предопределившее исторические судьбы многих поколений. Поэтому на современном этапе в преддверии празднования 75-ой годовщины освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков важным видится сохранение и актуализация исторической памяти через преемственность молодых поколений. Средством реализации данной задачи может выступать приобщение к мемориалам, посвященным истории Великой Отечественной войны, формирующее объективное восприятие исторических событий через патриотические образы, транслируемые военно-историческими памятниками. В данном контексте тема данной работы видится актуальной.

Цель работы – характеристика деятельности СНИЛ «Друзья музея» в рамках организации и проведению экскурсионной работы по

мемориальному комплексу «Аллея героев» в научно-методическом и воспитательном аспектах.

Формирование гражданской позиции молодежи, патриотическое воспитание молодых людей является одной из важных задач в рамках учебной и воспитательной работы в современных высших учебных заведениях Беларуси. Реализация данной цели осуществляется как в рамках изучения целого ряда программных дисциплин, так и в ходе внеучебной работы, которая может быть организована в разнообразных формах, в том числе культурно-просветительской. Подобным примером может служить опыт по реализации проекта «Аллея героев» студенческой научно-исследовательской лабораторией «Друзья музея» (СНИЛ «Друзья музея»), действующей при кафедре истории Беларуси Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины и включающей студентов исторического факультета.

«Аллея героев» – это мемориальный комплекс, посвященный увековечиванию памяти событий Великой Отечественной войны, который был открыт в г. Гомеле в преддверии празднования 70-й годовщины освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Мемориал включает памятный знак воинам-освободителям, братское захоронение воинов, участвовавших в боях на Гомельщине, аллею из памятныхobelisks, посвященных Героям Советского Союза, чья судьба и подвиги связаны с гомельской землей, а также братскую могилу гомельских подпольщиков. «Аллея героев» является крупным военно-историческим памятником г. Гомеля, где проходят гражданско-патриотические акции и общественно резонансные мемориальные мероприятия в рамках празднования государственных и городских праздников. Данный мемориал имеет важнейшее значение для актуализации исторической памяти и в региональном контексте, т.к. обладает большим историко-информационным и духовным потенциалом.

В данном контексте стоит отметить, что на базе мемориала «Аллея героев» осуществляется имеющая важное для гражданско-патриотического воспитания молодежи деятельность, связанная с организацией и проведением экскурсий членами СНИЛ «Друзья музея» по мемориалу для учащихся общеобразовательных и средне специальных и высших учебных заведений г. Гомеля.

В 2014 г. в преддверии празднования 70-й годовщины Беларуси от немецко-фашистских захватчиков членами СНИЛ «Друзья музея» были разработаны материалы типовой экскурсии по мемориальному комплексу. Стоит отметить, что подобная деятельность в значительной мере способствовала развитию навыков научно-исследовательской

деятельности студентов. В рамках разработки информационного обеспечения экскурсии членами СНИЛ были изучены материалы изданий, освещающие события и персоналии Великой Отечественной войны в региональном контексте [1–5], материалы областной периодической печати, изобразительные и документальные источники и пр. В результате осмысления и обработки целого массива материалов была подготовлена методическая разработка типовой экскурсии, адаптированной для проведения среди учащихся общеобразовательных учреждений г. Гомеля. Материалы экскурсии направлены на актуализацию знаний подрастающих поколений об истории Великой Отечественной войны как в общереспубликанском, так и региональном контекстах. Концепция экскурсии предполагает, что на основе исторических примеров, через рассказ о боевой деятельности Героев Советского Союза и Кавалерах Ордена Славы, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны и участвовавших в организации партизанского и подпольного движения на Гомельщине (П. Я. Головачева, Е. И. Барыкина, братьев Лизюковых, П. В. Гельман, Т. С. Бородина, И. Б. Шилова, Б. А. Царикова, И. Б. Катунина и многих других), а также освещение истории региона в период оккупации немецко-фашистскими захватчиками происходит популяризация краеведческих знаний, осуществляется работа по активизации интереса молодых поколений к историческому прошлому белорусского народа, а также на основе осмысления исторического опыта транслируются гуманистические ценности.

Практическим результатом работы стала проведение методического семинара для педагогов г. Гомеля, организованного Гомельским государственным университетом им. Ф. Скорины и отделом идеологической работы, культуры и по делам молодежи Гомельского горисполкома. В рамках данного семинара состоялись презентация, методическое обсуждение и апробация материалов экскурсии по «Аллее героев».

Еще один опыт апробации теоретико-методических разработок экскурсии связан с участием членов СНИЛ «Друзья музея» в заключительном этапе II городского конкурса «Лучший молодой лектор г. Гомеля», организованном Гомельской городской организационной структурой Белорусского общества «Знание», в рамках которого были представлены тезисы, характеризующие специфику разработки и проведения экскурсий по «Аллее героев», а также роль мемориала в патриотическом воспитании молодежи.

Методические разработки, связанные с подготовкой экскурсионного маршрута и информационным обеспечением экскурсии, а также практические навыки работы, были использованы членами СНИЛ «Друзья

музея» в рамках подготовки «Интерактивного квеста по мемориалам г. Гомеля, посвященным Великой Отечественной войне». Данное мероприятие было проведено в рамках празднования 75-ой годовщины освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и направлено на актуализацию исторической памяти учащейся молодежи.

Деятельность СНИЛ «Друзья музея» по популяризации знаний о событиях и героях Великой Отечественной войны посредством проведения экскурсий по мемориалу «Аллея героев» получило широкое развитие и практическое воплощение. На протяжении целого ряда лет студентами исторического факультета ГГУ им. Ф. Скорины проводятся экскурсии по мемориальному комплексу для различной целевой аудитории. Стоит отметить, что воспитательный потенциал подобной деятельности очень велик и имеет двухсторонний характер. С одной стороны, способствует активизации, познавательной активности участников экскурсий, формированию патриотических чувств и гуманистического мировоззрения, с другой стороны – подобная деятельность имеет важное значение для развития профессиональных умений студентов, а также их гражданско-патриотического воспитания.

Проведение экскурсий по мемориалу «Аллея героев» охватывает достаточно разнообразную целевую аудиторию, но в большинстве случаев ориентировано на учащуюся молодежь в различном возрастном диапазоне. Неоднократно подобные мероприятия проводились для студентов различных специальностей Гомельского государственного университета им. Ф. Скорины, а также для актива студенческого профсоюза ВУЗа, что, безусловно, имеет важное значение не только для гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи, но также для активизации межфакультетского сотрудничества.

Стоит отметить позитивную значимость опыта проведения экскурсий по «Аллее героев» для взаимодействия на межкультурном уровне. Так, в ноябре 2019 г. участниками экскурсий по мемориалу стали студенты из новозыбковского филиала Брянского государственного университета имени академика И. Г. Петровского и Учебно-научного Института истории, этнологии и правопедания имени А. М. Лазаревского Национального университета «Черниговский колледж» имени Т. Г. Шевченко, принимавшие участие в Региональной олимпиаде по истории Второй мировой войны, посвященной 76-летию со дня освобождения г. Гомеля от немецко-фашистских захватчиков.

У членов СНИЛ «Друзья музея» существует также немалая практика, связанная с проведением экскурсий по «Аллее героев» для учащихся общеобразовательных школ г. Гомеля среднего и старшего звена, а также

средне специальных учебных заведений (к примеру, Гомельского дорожно-строительного техникума, Гомельского государственного профессионального лицея железнодорожного транспорта и пр.). В рамках подобных культурно-образовательных мероприятий делается акцент на формирование объективных представлений о значимости событий Великой Отечественной войны в судьбе белорусского народа, а также осмыслении страниц истории, связанных с освобождением г. Гомеля от немецко-фашистских захватчиков.

Стоит отметить, что проведение экскурсий по «Аллея героев» оказалось востребовано в рамках проведения крупных общеуниверситетских патриотических акций (в том числе с участием международных делегаций), приуроченных к празднованию юбилейных дат, связанных с историей Великой отечественной войны. Примером того являются экскурсии по мемориалу для участников патриотического проекта «Молодежный агитпоезд «Цветы Великой Победы», посетивших Гомель в рамках праздничных мероприятий, посвященных празднованию 70-летнего юбилея окончания Великой Отечественной войны; для участников делегации Русского географического общества из г. Пенза; для участников делегации международной эстафеты инвалидов-колясочников, организованная Ассоциацией молодых инвалидов России «Аппарель» и др.

Таким образом, экскурсии по мемориальному комплексу «Аллея героев», организуемые СНИЛ «Друзья музея», имеют важное культурно-просветительское значение, являются методически апробированной и эффективной формой патриотического воспитания, способствуют сохранению исторической памяти поколений, формированию правильных нравственных идеалов у учащейся молодежи. Подобный методический опыт может быть использован для реализации проектов общественной значимости и гражданско-патриотической направленности.

Источники и литература

1. Памяць. Гомель : [гісторыка-дакументальная хроніка Гомеля]. У 2 кн. / рэдкал.: Г. К. Кісялёў (гал. рэд.) [і інш.] ; уклад.: П. П. Рабянок. – Мінск : БЕЛТА, 1999. – Кн. 2. – 558 с.

2. Их именами названы...: энциклопедический справочник / Белорусская Советская Энциклопедия; ред. колл.: гл. редактор И. П. Шамякин [и др.]. – Минск : Белорусская Советская Энциклопедия имени Петруся Бровки, 1987. – 711 с.

3. Твои сыновья, Беларусь! Герои Советского Союза: биографический справочник: [к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне]. – Минск : Беларуская Энцыклапедыя, 2015. – 371 с.

4. Гомель: энциклопедический справочник / Белорусская Советская Энциклопедия. – Минск : БелСЭ, 1991. – 527 с.

5. Шакаров, С. Ф. Юные герои Гомельщины / С. Ф. Шакаров, М. П. Лещинский. – Минск : Юнацтва, 1991. – 172 с.

УДК 721.01

М. С. Писарчик
БГУКИ, г. Минск

ТЕАТРАЛЬНЫЕ СООРУЖЕНИЯ ГОМЕЛЬЩИНЫ В ДОВОЕННОЕ И ПОСЛЕВОЕННОЕ ВРЕМЯ

Статья посвящена вопросу появления и становления театральных сооружений на территории Гомельской области в довоенное и послевоенное время. Выявлены основные стилевые направления названного периода. Рассмотрены архитектурно-декоративные и художественно-стилевые особенности театров в городе Гомель и Мозырь.

Архитектура театральных сооружений Гомельщины довоенного и послевоенного времени представляет собой два художественно-стилевых направления – функционализм и историзм. Данные направления советской архитектуры развивались в контексте тенденций, сформированных в рамках идеологических принципов культуры соцреализма.

Функционализм был широко распространен в архитектуре довоенного времени. Это было достаточно длительное явление, начавшееся в 1920-е годы. Концепции данного направления исходили исключительно из позиции функциональной пользы. Это подтверждают слова знаменитого классика функционализма Ле Корбюзье «Дом – машина для жизни» [1, с. 165]. Вместе с тем машиной для жизни становились не только дома, но и здания, предназначенные для общественной жизни.

Между тем данное направление дало положительный импульс к появлению таких сооружений как: дома-коммуны, рабочие клубы, дома