

соответствующие материально-технические условия для полноценной подготовки.

По нашим прогнозам, национальная команда Республики Беларусь по легкой атлетике способна завоевать одну медаль. Высокий шанс имеет прыгун в высоту М. Недосеков, динамика результатов и стабильность выступления на главных соревнованиях соответствует требованиям, необходимым для завоевания олимпийской медали.

Еще шесть-семь легкоатлетов попадут в восьмерку сильнейших. Среди них А. Дубицкая (толкание ядра), И. Жук (прыжки с шестом), А. Мирончик-Иванова (прыжки в длину), Э. Герман (100 м с барьерами), И. Тихон (метание молота), О. Мазуренок (марафонский бег), Т.Холодович (метание копья).

### Список использованной литературы

1. Верхошанский, Ю. В. Новые подходы к организации тренировки спортсменов высокого класса / Ю. В. Верхошанский // Сб. «ВНИИФКу» - 60 лет, 1993. – С. 205–216.
2. Верхошанский, Ю. В. Горизонты научной теории и методологии спортивной тренировки / Ю. В. Верхошанский, // Теория и практика физической культуры. – 1998. – № 7. – С. 41–54.
3. Матвеев, Л. П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов / Л. П. Матвеев. – Киев : Олимпийская литература, 1999. – 318 с.
4. Платонов, В. Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и её практические приложения / В. Н. Платонов. – Киев : Олимпийская литература, 2004. – 808 с.
5. Платонов, В. Н. Спорт высших достижений и подготовка национальных команд к Олимпийским играм / В. Н. Платонов. – М. : Советский спорт, 2010. – 310 с.
6. Юшкевич, Т. П. Пути совершенствования процесса подготовки десятиборцев высокой квалификации / Т. П. Юшкевич, И. В. Романов // Мир спорта. – 2012. – № 3 (48). – С. 3–9.
7. Казиков, И. Стратегия олимпийской подготовки и основные проблемы при реализации стратегических планов / И. Казиков // Вестник спортивной науки. – 2004. – № 2. – С. 28–30.
8. Колесов, А. На экваторе очередного олимпийского цикла / А. Колесов // Научно-спортивный вестник». – 1987. – № 2. – С. 3–8.
9. [www.iaaf.org/records/toplist](http://www.iaaf.org/records/toplist)
10. [www.bfla.eu/by](http://www.bfla.eu/by).

УДК 796.011

**В. Н. Старченко**

## ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СПОРТСМЕНА

*В статье в рамках деятельностного подхода предъявлена теоретическая модель соревновательной культуры спортсмена. Даны определения таких терминов как соревновательная деятельность, соревновательная идея, спортсмен, соревновательная*

*подготовка, соревновательное достижение, соревновательная культура. Рассмотрены структурные элементы мыследеятельностного и исполнительного компонентов соревновательной культуры спортсмена.*

Данная статья выполнена в авторской версии деятельностного подхода. Принципиально наша версия отличается тем, что позволяет выйти за пределы антропоцентрической позиции и рассматривать деятельность как всеобщий процесс материализации идей, осуществляемый разнообразными (живыми и неживыми) агентами деятельности, а не только как деятельность исключительно человеческую. Человек в ней рассматривается как один из агентов деятельности, материализатор идей, то есть не как цель, а как средство [1; 2].

Исходя из заявленного подхода, следует определить используемые нами базовые термины и понятия, такие как соревновательная деятельность, соревновательная идея, спортсмен, соревновательное достижение, соревновательная подготовка, соревновательная культура [3].

**Соревновательная деятельность** представляет собой процесс материализации агентом (спортсменом) соревновательной идеи с использованием соревновательной культуры, а результатом соревновательной деятельности является соревновательное достижение.

**Соревновательная идея** заключается в определении наилучшего агента соревновательной деятельности (чемпиона) и определении максимально возможного соревновательного достижения (рекорда). Чемпион-рекордсмен – квинтэссенциальное проявление материализованной спортивной идеи.

**Спортсмен** является агентом соревновательной деятельности, непосредственным носителем и материализатором соревновательной идеи. Он осуществляет соревновательную деятельность и демонстрирует соревновательное достижение.

**Соревновательное достижение** – это зафиксированный судьями в рамках правил соревнований результат соревновательной деятельности спортсмена.

**Соревновательная подготовка** – процесс формирования соревновательной культуры спортсмена, необходимой ему для осуществления соревновательной деятельности.

**Соревновательная культура** в функциональном отношении представляет собой совокупность способов соревновательной (двигательной и интеллектуальной) деятельности спортсмена необходимых ему для успешного осуществления соревновательной деятельности.

Соотношение упомянутых категорий представлено на рисунке 1.

Итак, целью соревновательной подготовки является формирование соревновательной культуры спортсмена. Ее функциональное назначение состоит в обеспечении соревновательной адекватности спортсмена. Под соревновательной адекватностью мы понимаем способность спортсмена максимально успешно решать соревновательные задачи на двигательном и интеллектуальном уровнях.

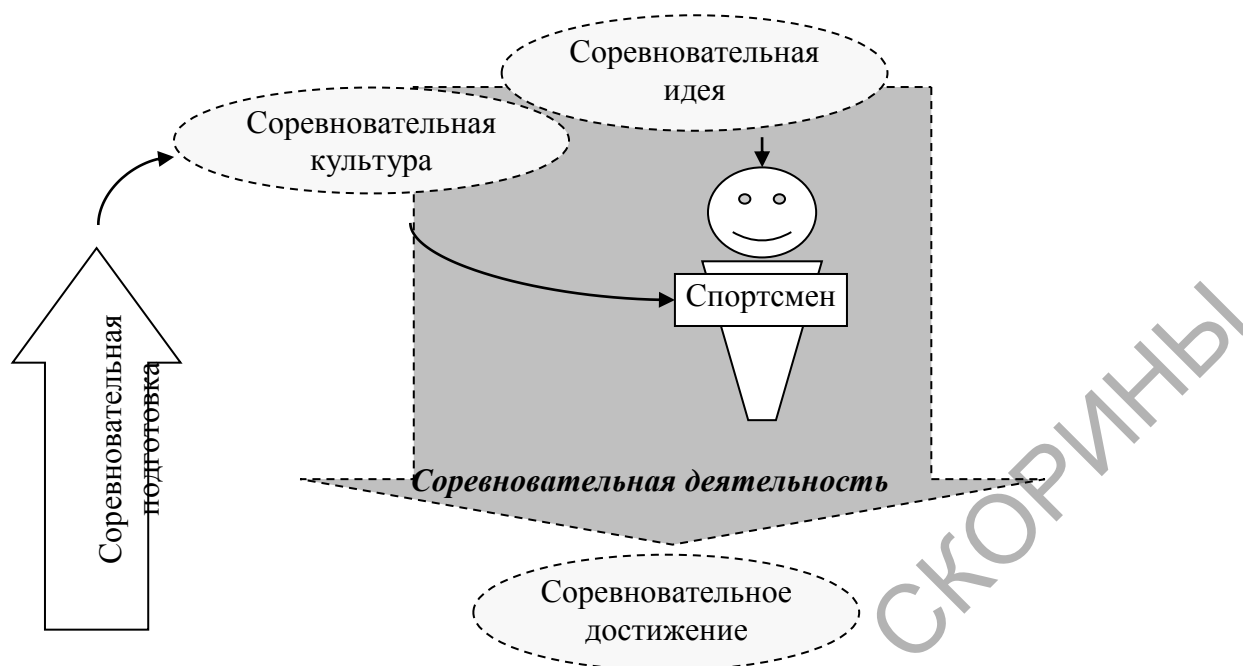


Рисунок 1 – Соотношение соревновательной идеи, соревновательной деятельности, соревновательной подготовки, соревновательной культуры, спортсмена и соревновательного достижения

В структурном же отношении *соревновательная культура является системно организованным единством соревновательного мышления и знаний, соревновательных потребностей (мотивов и ценностей), соревновательных навыков, физической подготовленности в соревновательном упражнении объединенных соревновательной деятельностью* [3]. Перечисленные элементы объединяются в два компонента соревновательной культуры: *мыследеятельностный и исполнительный* (рисунок 2).

Что представляют собой элементы соревновательной культуры спортсмена, какую функцию они выполняют? На этих вопросах следует остановиться подробнее.

**Соревновательное мышление** можно представить как способность спортсмена порождать и реализовывать новые способы решения двигательных, интеллектуально-двигательных и интеллектуальных соревновательных задач. В первом и втором случае речь идет о двигательном мышлении, а в третьем – о теоретическом мышлении спортсмена. В таких видах спорта как единоборства и спортивные игры двигательное мышление может играть крайне важную роль. Теоретическое мышление наибольшее значение имеет в видах спорта, где спортсмены состязаются в сфере абстрактной логики (шашки, шахматы, компьютерные стратегии...). Спортсмен, обладающий развитым соревновательным мышлением, может стать великим спортсменом, ибо он всегда непредсказуем для соперников.

**Соревновательные знания** – это устойчивые организационности соревновательного мышления, проверенные практикой идеальные

представления о соревновательной деятельности и ее правилах, подпрограммы соревновательного мышления которыми спортсмен овладел и может использовать на практике. Говоря проще соревновательные знания – это информация, которую спортсмен помнит и способен использовать при осуществлении соревновательной деятельности. Соревновательные знания могут классифицироваться как теоретические, методические и практические. Соревновательные знания дают ответ на вопрос: «что нужно делать, чтобы материализовать соревновательную идею»?

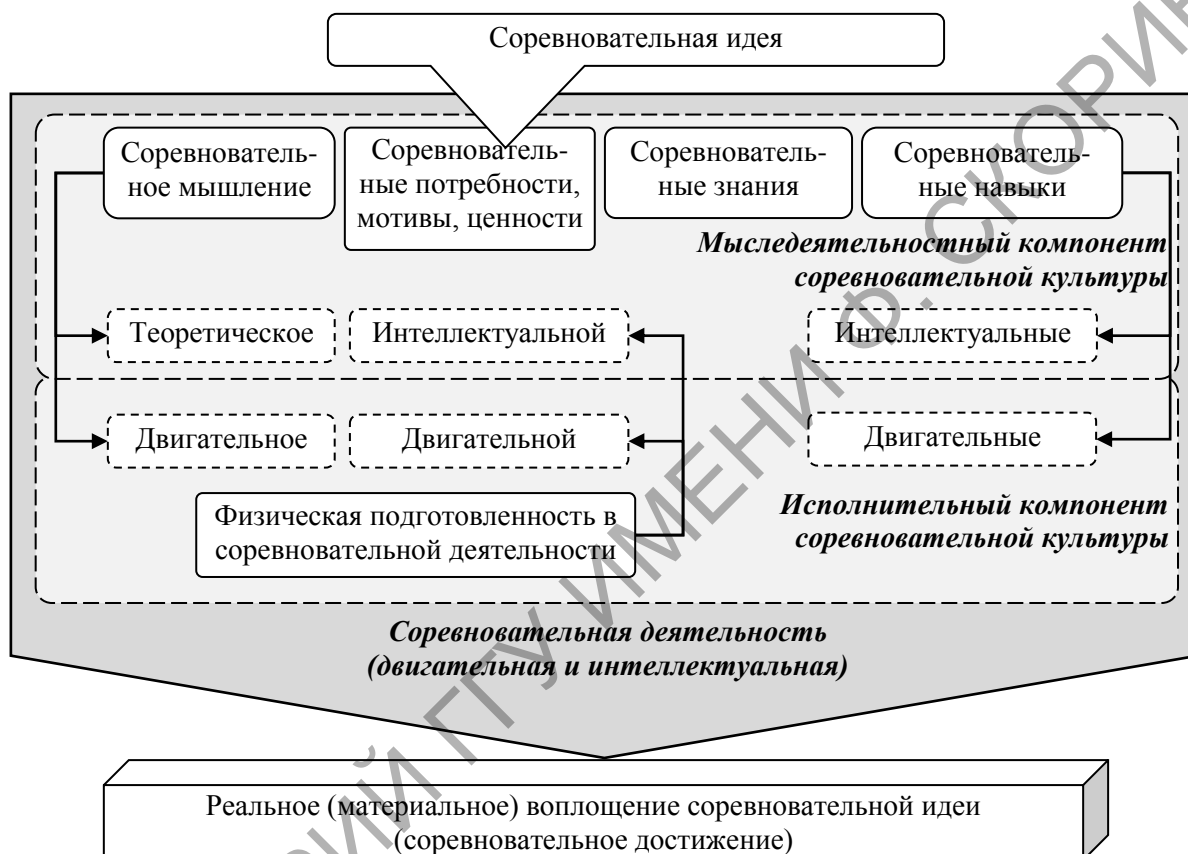


Рисунок 2 – Модель соревновательной культуры спортсмена

**Соревновательные потребности, мотивы, ценности** – это система объективных и субъективных причин (факторов) которые делают спортсмена активным участником соревновательной деятельности. Соревновательные потребности включают в себя потребности: в соревновательном мышлении, соревновательных знаниях, соревновательных умениях и навыках, физической подготовки в соревновательном упражнении, соревновательной деятельности, соревновательной среде (материальной, социальной, информационной) [4]. Соревновательные мотивы – это опредмеченные и конкретизированные в соревновательной деятельности соревновательные потребности. Каждая соревновательная потребность может быть конкретизирована в плеяде соответствующих ей соревновательных мотивов. Что касается соревновательных ценностей, то они являются предметами

соревновательных потребностей. От степени сформированности соревновательных потребностей, мотивов и ценностей зависит сила, с которой соревновательная идея удерживает спортсмена в качестве агента соревновательной деятельности.

**Соревновательные навыки** – это устойчивые стереотипы соревновательной (двигательной и интеллектуальной) деятельности. В большинстве видов спорта наибольшее значение имеет навык выполнения соревновательного упражнения, который в идеале должен быть доведен до уровня технического мастерства. Интеллектуальные соревновательные навыки – это доведенные до автоматизма алгоритмы принятия спортсменом решений при осуществлении соревновательной деятельности. Соревновательные навыки выполняют функцию средств соревновательной деятельности. Посредством их она осуществляется.

**Физическая подготовленность** в соревновательной деятельности – это запас сил и энергии, которые спортсмен может потратить на осуществление соревновательной (двигательной и интеллектуальной) деятельности. В большинстве видов спорта при прочих равных условиях она является решающим фактором для демонстрации чемпионского или рекордного соревновательного достижения. Физическая подготовленность в соревновательной деятельности выполняет функцию «бензобака». От количества и качества «бензина» в нем зависит объем и интенсивность соревновательной деятельности атлета.

Модель соревновательной культуры позволяет выделить системные задачи соревновательной подготовки спортсмена [5]. К таковым относятся:

- содействовать формированию соревновательного мышления спортсмена; формировать систему соревновательных потребностей, мотивов и ценностей;
- формировать систему соревновательных знаний теоретического, методического и практического уровней;
- формировать систему соревновательных навыков (двигательных и интеллектуальных);
- обеспечить максимальный уровень физической подготовленности в соревновательной деятельности;
- включить спортсмена в активную соревновательную и квазисоревновательную деятельность.

Когда все компоненты и элементы соревновательной культуры спортсмена сформированы и системно упорядочены, то в процессе своей соревновательной деятельности он становится чемпионом. Чемпион – это спортсмен, который овладел адекватным способом (культурой) соревновательной деятельности и успешно осуществил ее на соревнованиях, что позволило ему в полной мере реализовать соревновательную идею, продемонстрировав наивысшее среди участников соревновательное достижение.

Исходя из сказанного, соревновательная подготовка в функциональном отношении представляет собой процесс формирования соревновательной

культуры спортсмена. В структурном отношении соревновательная подготовка представляет собой процесс формирования элементов соревновательной культуры. Говоря конкретнее: *соревновательная подготовка это процесс формирования соревновательного мышления и знаний, соревновательных потребностей (мотивов и ценностей), соревновательных навыков, обеспечения максимального уровня физической подготовленности спортсмена в соревновательной деятельности путем включения его в активную соревновательную деятельность.*

Теоретическая модель соревновательной культуры спортсмена является основой для построения теории и практики соревновательной подготовки.

### Список использованной литературы

1. Анисимов, О. С. Язык теории деятельности: становление / О. С. Анисимов. – М., 2001. – 484 с.
2. Старчанка, У. М. Сутнасць дзейнасга падыхода і яго значэнне для педагагічнай тэорыі і практыкі / У. М. Старчанка // Становление социальной и профессиональной компетентности личности: рецензируемый сб. науч. ст. / редкол. : Ф.В. Кадол (науч. ред.), В. П. Горленко (отв. ред.), Л. И. Селиванова ; М-во образования Респ. Беларусь, Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2012. – С. 95 – 102.
3. Старченко, В. Н. Об основных категориях теории соревновательной деятельности / В. Н. Старченко // Современные проблемы физического воспитания и спорта разных групп населения: материалы XVIII Международной научно-практической конференции молодых ученых: в 2 т. / отв. ред. Я. М. Копытина ; научн. ред. О. А. Томенко. – Сумы : СумГПУ им. А. С. Макаренко, 2018. – т. 2. – С. 152–155.
4. Старченко, В. Н. Структурно-функциональная модель потребностей-мотивов-ценностей человека индуцированных потребностью в соревновательной деятельности / В. Н. Старченко // Стратегия формирования здорового образа жизни населения средствами физической культуры и спорта: тенденции, традиции и инновации. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной памяти профессора В. Н. Зуева. Тюмень: «Вектор Бук», 2018. – С. 192–196.
5. Старченко, В. Н. Цель и задачи спортивной тренировки в свете деятельностного подхода / В. Н. Старченко // Перспективы развития современного студенческого спорта. Итоги выступлений российских спортсменов на Универсиаде-2013 в Казани: материалы Всероссийской научно-практической конференции (12–13 декабря). – Казань : Отечество, 2013. – С. 473 – 475.

УДК 796.012.471:796.07:796.422.12

**И. И. Трофимович, А. С. Геркусов, М. В. Захаренко**

### **АНАЛИЗ ЛАТЕНТНОГО ПЕРИОДА СТАРТОВОЙ РЕАКЦИИ У ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПРИНТЕРОВ**

*В статье проанализированы данные латентного периода стартовой реакции в беге на 60 метров, показанной спортсменами на 17-м Чемпионате мира по лёгкой атлетике в закрытых помещениях и 6-м Чемпионате Европы в закрытых помещениях среди глухих.*