

необходимо поставить отметку о выполнении (невыполнении) и составить список дел на завтра с учетом дел, которые не успели выполнить сегодня.

Таким образом, работа по обучению учащихся управлению временем позволит сформировать знания о способах рациональной организации времени, отработать навыки планирования учебного и свободного времени, организовать возможность проживания ситуаций, связанных с конструктивным и неконструктивным управлением временем.

#### Список использованных источников

1 Аболенина, Т. И. Тайм-менеджмент в самовоспитании младшего школьника [Электронный ресурс] / Т. И. Аболенина // Молодой ученый. – 2016. – № 7. – С. 3–5. – Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/111/27745>. – Дата доступа : 28.07.2021.

2 Запорожец, А. В. Развитие восприятия и деятельность [Электронный ресурс] / А. В. Запорожец, Л. А. Венгер. – Режим доступа: <http://www.psychology-online.net/articles/doc-1466.html>. – Дата доступа : 25.07.2021.

3 Рубинштейн, С. Л. О восприятии времени и пространства / С. Л. Рубинштейн // Мир психологии. – 1999. – № 4. – С. 56–65.

4 Смирнова, А. С. Особенности развития мышления в младшем школьном возрасте / А. С. Смирнова, Л. В. Левицкая // Молодой ученый. – 2016. – № 11. – С. 1783–1785.

УДК 94:37.013(495)«652»

**В. П. Горленко**

г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины

### **РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В ЭПОХУ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**

Историко-педагогические исследования имеют большое значение для дальнейшего развития образовательных и воспитательных систем. Они помогают не только шире использовать достижения прогрессивной педагогической мысли прошлого, но и смелее ставить и решать новые проблемы с учетом предшествующего опыта. Ознакомление с путями развития педагогических идей в разные исторические периоды позволяет критически использовать опыт прошлого в современных условиях, дает возможность проследить генезис многих педагогических проблем и явлений.

Зарождение теоретической мысли по вопросам воспитания детей относится к тому периоду в развитии древнего общества, когда появились государства и возникла необходимость в формировании у подрастающих поколений таких моральных качеств, которые способствовали бы интересам господствующих слоев населения. Более или менее стройные теории в области воспитания начали формироваться в античную эпоху. Философы и общественные деятели выдвинули немало идей, которые в той или иной форме находят свое применение в современной педагогике. Изучение этих идей важно не только для уяснения сущности последующих теорий обучения и воспитания. Оно помогает также глубже понять те факторы, которые оказывали определяющее влияние на их зарождение и формирование.

**Представления древнегреческих мудрецов раннего периода по вопросам общественной жизни, воспитания и нравственности.** Этическая и педагогическая мысль древних греков несет на себе сильнейший отпечаток тех особенностей в развитии философии, которые обуславливались переходом от мифологических взглядов на природу и общественные явления к поискам более достоверных научных знаний. Из мифологических взглядов на

окружающий мир постоянно обособляются и ведут между собой борьбу два основных типа философского мировоззрения – материалистическое и идеалистическое. В начале развития древнегреческой философии, которое относится к VII–VI векам до нашей эры, мощный толчок к познанию природы и общества дали те ее представители, которые подходили к переосмыслению мифологических воззрений с материалистических позиций. В частности, глубокий след в формировании материалистического мировоззрения в Древней Греции оставили семь древнегреческих мудрецов [6; 7].

*Хилон* (596–528 гг. до н.э.). Себе в заслугу ставил умение выносить несправедливость. На вопрос: «Что бывает трудно?» Хилон ответил: «Умолчать о тайне; не злоупотреблять досугом; терпеть обиду». Был избран народным собранием для наблюдения за деятельностью должностных лиц. Умным человеком считал не того, кто подчиняется закону, а того, кто по собственной воле выполняет все его требования. *Мысли*: «Чужой беде не смейся», «К друзьям спешి проворнее в несчастье, чем счастье», «Мертвых не хули», «Не злословь о ближнем, чтобы не услышать такого, чему сам не порадуешься».

*Клеобул* (538–470 гг. до н.э.). Был правителем города Линд (остров Родос). Отличался силой и красотой. Сочинял песни и загадки. Изречения Клеобула часто были написаны на камнях и фронтонах эллинских храмов. Прославился афоризмом «Мера важнее всего». *Мысли*: «Превратности судьбы умеи выносить с благородством», «Мудрый человек ненавидит ложь», «Больше люби знание, чем незнание», «Что ненавидишь, того не желай другому».

*Фалес* (625–547 гг. до н.э.). Родился и жил в городе Милет. Первым стал рассуждать о природе. Первым занялся астрономией, предсказал солнечное затмение 28 мая 585 года до нашей эры. Жил в одиночестве, сторонился государственных дел. Сочинения Фалеса: «О солнцевороте», «О равноденствии». *Мысли*: «Что трудно? – Познать самого себя», «Кто счастлив? – Тот, кто здоров телом, одарен спокойствием духа и развивает свои дарования», «Что легко? – Давать советы другим».

*Солон* (638–558 гг. до н.э.). В молодости был купцом, много путешествовал. Считался мудрейшим из семи мудрецов. Определил законом бесчестие тому из граждан, кто во время смуты не пристанет ни к той, ни к другой стороне. Граждане почитали Солона как основателя афинской демократии. *Мысли*: «Быть богатым я хочу, но нечестно владеть не желаю», «Прежде чем приказывать, научись повиноваться», «Стар становлюсь, но всегда многому учусь», «В великих делах всем нравится нельзя».

*Биант* (642–577 гг. до н.э.). Бианта отличали оригинальность мышления, быстрота реакции и находчивость. Когда родной город Бианта был осажден войсками полководца Кира, жители стали убегать, захватывая с собой самое ценное имущество. Один лишь Биант ничего не взял с собой. На вопрос удивленных граждан, почему он так уходит, Биант ответил: «Все свое я ношу с собой». *Мысли*: «Не спеши браться за дело, а взявшись – будь тверд», «Что человеку сладко? – Надежда», «Кто наилучший советник? – Время», «Не силой бери, а убеждением», «Люби разумение»

*Питтак* (651–569 гг. до н.э.). Современники отмечали мудрость Питтака и его благородство. Когда ему предложили взять от завоеванной им для сограждан земли столько, сколько ему заблагорассудится, он взял лишь ту часть, которую отмерил брошенный им дротик. Когда египетский царь прислал Питтаку жертвенное животное с просьбой отрезать лучший и худший куски, тот вырезал и отослал обратно язык, орудие добра и орудие зла. *Мысли*: «Взятое в залог следует возвращать», «Не злословь ни о друге, ни даже о враге», «Лучше простить, чем мстить», «Если ты хочешь быть желанным гостем, ходи к своим друзьям гораздо реже», «Желай всем нравиться».

*Периандр* (666–586 гг. до н.э.). Правитель Коринфа – крупнейшего торгового центра Греции. Прожил 80 лет, много размышлял о мудрости. Мудрость, как утверждал Периандр – это порывы души, она восхитительна, бесконечно красива и притягательна. Посещая человека, мудрость озадачивает его, повергает в состоянии глубоких раздумий и внезапных озарений. *Мысли*: «Сдерживай гнев», «В усердии – все», «Старайся приобрести друзей своими достоинствами, а не деньгами».

**Первые древнегреческие философы и их мысли о воспитании.** Экономический расцвет Афин в V веке, установление демократической республики, рост афинской культуры все более и более выдвигали потребность молодежи в образовании. Эта потребность в свою очередь вызвала появление странствующих из города в город философов-учителей, софистов (от греческого *sofos* – мудрый). Софисты учили красноречию, были популяризаторами новой философии и науки – естествознания, астрономии, правоведения. Они сыграли огромную роль в истории умственной жизни Афин, подвергли пересмотру отжившие воззрения и подняли значение человека. Среди них можно назвать Пифагора, Гераклита, Демокрита [2; 4].

*Пифагор* (576–496 гг. до н.э.). Имел красивую внешность, носил длинную бороду, а на голове золотую диадему. Много путешествовал с отцом, сопровождал его в деловых поездках. Пифагор был первым, кто назвал свои рассуждения о смысле жизни *философией*. Сформулировал теорему, носящую его имя. Никогда не плакал и вообще был недоступен страстям и волнению. Был склонен к мистификациям и демонстративности в поведении. Пифагор оставил своеобразный свод правил нравственного поведения. Например, совет «не ходи по дороге» подразумевал рекомендацию не следовать поспешно суждениям толпы. Правило «уважай закон» означало сдержанность и немногословие. Упражняясь в выполнении этого правила, ученики Пифагора нередко соблюдали обет длительного молчания.

*Гераклит* (535–475 гг. до н.э.). Родился в городе Эфес. Происходил из царской семьи. Отрекся от почетного титула царя в пользу брата. За глубокомыслие и загадочность изложения мыслей получил прозвище «Темный». Имел скверный характер, постоянно ругался, употреблял злобные выражения. В конце своей жизни удалился в горы и жил отшельником. Выступал против веры в божественное происхождение мира. Подвергал сомнению те привилегии в области политики и морали, которые пытались присвоить себе аристократы, и выступал за то, чтобы все члены общества – как бедные, так и богатые – в одинаковой мере соблюдали законы. Высказывал глубокие педагогические идеи: об обучаемости и формировании нравственности как свойства человека; о разуме и чувствах как критерии истинности познания; о необходимости познавать сущность, а не только факты.

*Демокрит* (460–360 гг. до н.э.). Прожил 100 лет. Происходил из знатной семьи и был богат, но богатство забросил и всю жизнь провел в бедности, предаваясь исключительно любомудрию. Любил одиночество и уединение. Путешествовал в Египет к жрецам, был в Индии и Эфиопии. Демокрит считается автором 50 трактатов. Свои произведения писал днем и ночью, запираясь от всех в одном из склепов за городскими воротами. Имел склонность замечать и удивляться всему необычному. Отстаивал атеистические взгляды. В основе этики Демокрита лежало положение о том, что разумная нравственная жизнь заключается в светлой уравновешенности настроения и спокойном состоянии души. Прославлял дружбу, обдуманность в поведении, стремление к общему благу.

Демокриту принадлежат многие утверждения и высказывания, оказавшиеся весьма плодотворными для будущего развития педагогики. Придавая огромное значение воспитанию, философ отмечал, что оно ведет к обладанию тремя дарами: «хорошо мыслить, хорошо говорить, хорошо делать». В то же время он указывал, что «воспитание – рискованное дело, ибо в случае удачи последняя приобретается ценою большого труда и заботы, в случае же неудачи горе несравнимо ни с каким другим».

По мнению Демокрита, воспитание преобразует природу человека: «Хорошими людьми становятся скорее от упражнений, нежели от природы..., воспитание перестраивает человека и создает ему вторую природу». В обучении Демокрит главным считал не количество полученных знаний, а развитие интеллекта: «Многие всезнайки не имеют ума..., прекрасна надлежащая мера во всем. Должно помышлять не столько о многознании, сколько о всестороннем образовании ума»; «Не стремись знать все, чтобы не стать во всем невеждой». В то же время он советовал учителям развивать у детей стремление постигать неизвестное, воспитывать чувство долга и ответственности: «Наихудшее из того, чему может научиться молодежь – легкомыслие».

**Зарождение педагогической теории в трудах древнегреческих философов.** Особое значение в жизни Афин в V веке до нашей эры получило политическое и судебное красноречие. Учителями красноречия выступали софисты-мудрецы, которые за высокую плату учили «золотую молодежь» риторике и положили начало разработке грамматики и литературы. Философы учили произносить речи на данную тему, проводили беседы по вопросам политики. В методике обучения придавали большое значение упражнениям, составили программу обучения, которая впоследствии оказалась программой «семи свободных искусств». Крупными философами-мудрецами этого периода считаются Сократ, Платон и Аристотель [1].

*Сократ* (469–399 гг. до н.э.). Жил в бедности. Все имущество Сократа оценивалось в 5 мин. Это была очень скромная сумма. Сократ был невысокого роста с короткой шеей, большой лысой головой, огромным выпуклым лбом. Был всегда босой, ходил в старом хитоне – длинной подпоясанной рубахе без рукавов, поверх надевал плащ. Сандалии обувал только идя к кому-либо в гости. Свои познания семейной жизни Сократ обобщил в крылатой фразе «Женишься ты или не женишься – все равно раскаешься». Сократ не был способен ни к какому роду государственной службы, любил посмеяться, выпить. Своих учеников обучал устно и не оставил ни одного трактата [9].

В своем стремлении к нравственному совершенству Сократ учил, что высшей добродетелью является знание. «Никто не делает ошибок добровольно», – часто говорил Сократ, доказывая, что неправильное, безнравственное поведение является лишь результатом неведения, как нужно правильно поступать. Сократ высоко ценил человека как мыслящую, внутренне свободную личность, все поведение которой определяется решением разума. Знание, по Сократу, это лишь самопознание нравственных понятий, но не познание окружающего мира. К необходимости изучения внешнего мира философ относился отрицательно. Изучению природы не придавал никакого значения: «Деревья никого не научили как жить».

Для истории педагогики важен метод, которым учил Сократ. Он не давал в виде готовых положений того, что считал истиной. Вел преподавание путем вопросов и ответов, побуждая слушателей самих находить правильное решение. Тем самым философ развивал их активную самостоятельность. Сократ делил свой метод на две части: *иронию* – отрицательную часть совместного исследования, убеждение в ошибке, и *майевтику* – часть положительную, поиск истины [3]. Из этого сократического метода развился впоследствии «метод наводящих вопросов», или «эвристический метод», при котором ученик, отвечая на ряд последовательно поставленных вопросов, использующих запас представлений ученика, постепенно подводится учителем к ожидаемому выводу.

*Платон* (427–347 гг. до н.э.). Вырос в небогатой, но знатной семье. Его дядя Критий, за плату учивший молодых людей риторике и философии, отличался непримиримым атеизмом. Имел двух братьев и сестру. Получил обычное для знатного афинянина образование: гимнастика, грамматика, музыка, математика. В подростковом возрасте был очень стыдлив и весьма сдержан; никто не видел, чтобы он смеялся в голос. В течение девяти лет был учеником Сократа. После смерти Сократа Платон много путешествовал, вел философские беседы в Афинах, в саду Академии.

Воспитание Платон считал важнейшим фундаментом всей жизни человека: «В каком направлении кто был воспитан, таким и станет, пожалуй, весь его будущий путь». Платон первым сделал попытку определить основные педагогические понятия: «Воспитание – воздействие взрослых на детей, формирование у них добродетели»; «Учение – приобретение знаний посредством наук». В обучении, утверждал философ, нужно обеспечивать «свободу призвания», т. е. учитывать личные склонности детей: «Пусть воспитатель пытается направлять вкусы и склонности детей к тому занятию, в котором они должны впоследствии достичь совершенства»; «Детям нужно определять место в жизни не в зависимости от способностей их отца, а от способностей их души» [5].

Для детей до семи лет Платон намечает целую систему *дошкольного воспитания*. Дети 3–6 лет собираются на детских площадках, расположенных у храмов. С ними находятся назначенные государством женщины, которые занимаются на этих площадках играми.

Большое значение придавал Платон рассказыванию детям сказок, причем отмечал тщательность отбора их нравственного содержания. Он решительно возражал против таких сказок, которые изображают богов в непривлекательном виде, считая что это подрывает к уим кважение. В музыке не рекомендовал использовать жалобные мелодии. Указал на громадное значение детской игры в дошкольном воспитании.

*Аристотель* (384–322 гг. до н.э.). Считается крупнейшим мыслителем античной Греции, оставившим богатое научное наследие и высказавшим много новых мыслей и идей по вопросам обучения и воспитания. Он был учеником Платона, однако впоследствии по многим философским вопросам отошел от его учения и развивал свои оригинальные взгляды в различных областях науки.

Цель воспитания по Аристотелю – развитие высших сторон души – разумной и волевой. В человеке имеется от природы возможность развития, и осуществляется она воспитанием. Природа связала три рода души, и мы в воспитании должны следовать за природой, тесно связывая физическое, нравственное и умственное воспитание. *Умственное воспитание* Аристотель рассматривал как средство укрепления государственного строя: «Никакой пользы не принесут самые полезные законы, если граждане не будут приучены к государственному порядку, если они не будут в духе его воспитаны». В период начального обучения следует обучать чтению, письму, грамматике, рисованию, музыке. Музыку надо изучать для развития чувства прекрасного. На старших ступенях обучения Аристотель считал необходимым обучать философии и логике.

*Физическое воспитание*, по мнению Аристотеля, должно предшествовать умственному. Он требовал, чтобы мальчиков отдавали в руки учителей гимнастики, предостерегал от чрезмерного утомления молодого организма гимнастическими упражнениями. С большим осуждением Аристотель относился к суровой спартанской системе физического воспитания. Гимнастика должна привести организм ребенка в готовность для трудного усвоения знаний. Начинать воспитание школьника Аристотель предлагал с «заботы о теле», а затем «заботиться о духе», чтобы «воспитание тела способствовало воспитанию духа».

Исключительно большую роль отводил Аристотель *нравственному воспитанию*. В связи с этим он писал: «Кто хочет с пользой слушать о прекрасном и справедливом, тот должен быть нравственным человеком». И далее: «Природа дала человеку в руки оружие – интеллектуальную и моральную силу, но он может пользоваться оружием и в обратную сторону. Поэтому человек без нравственных устоев оказывается существом самым нечестивым и диким» [8]. К высшим добродетелям Аристотель относил мужество и выносливость, умеренность и справедливость, интеллектуальную и житейскую зрелость. Нравственное воспитание должно осуществляться на основе развития их нравственного сознания путем ознакомления их с правилами поведения и организации нравственных упражнений.

В заключение отметим следующие положения. Фундаментальная разработка педагогических проблем не может осуществляться без их глубокого историко-педагогического освещения, без основательной переработки того теоретического багажа, который накоплен в педагогике прошлого. Историко-педагогические исследования создают правильную теоретическую ориентировку при решении современных педагогических проблем. Без тщательного изучения прошлого невозможно создать строго научную систему образования. История педагогики анализирует прошлое, но ее выводы обращены к настоящему и будущему.

#### Список использованных источников

- 1 Джуринский, А. Н. История педагогики и образования : учеб. пособие / А. Н. Джуринский. – М. : Издательство Юрайт, 2020. – 676 с.
- 2 Князев, Е. А. История педагогики и образования : учеб. пособие / Е. А. Князев. – М. : Издательство Юрайт, 2020. – 497 с.
- 3 Козлова, Е. П. Диалог Сократа и его педагогический потенциал / Е. П. Козлова // Альманах современной науки и образования. – 2011. – № 9. – С. 66–72.

- 4 Латышина, Д. И. История педагогики и образования : учебник для бакалавров / Д. И. Латышина. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 304 с.
- 5 Нерсесянц, В. С. Платон / В. С. Нерсесянц. – М. : Юридическая литература, 1984. – 104 с.
- 6 Таранов, П. С. 120 философов. Жизнь. Судьба. Учение. Мысли : Универсальный справочник по истории философии : в 2 т. / П. С. Таранов. – Симферополь : Реноме, 2002. – Т. 1. – 704 с.
- 7 Фролов, Э. Д. Круг семи мудрецов в архаической Греции / Э. Д. Фролов // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. – 2012. – № 1. – С. 42–57.
- 8 Харламов, И. Ф. Теория нравственного воспитания / И. Ф. Харламов. – Минск : Изд-во БГУ, 1979. – 364 с.
- 9 Чанышев, А. Н. Философия Древнего мира : учебник для вузов / А. Н. Чанышев. – М. : Высшая школа, 2001. – 703 с.

УДК 303.687.4.37:017:613.94.614-053.4

**В. П. Горленко**

**г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины**

### **ПОТЕНЦИАЛ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Обосновывается актуальность проблемы формирования у дошкольников здорового образа жизни в игровой деятельности. Раскрывается назначение, обучающая роль, содержание, формы и методы организации игровой деятельности дошкольников. Приводятся конкретные названия игр из опыта работы воспитателей учреждений дошкольного образования, специально предназначенных для формирования у школьников здорового образа жизни. Речь идет о подвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, театрализованных, психо-эмоциональных, психотерапевтических играх дошкольников.

Анализ психолого-педагогических исследований показывает рост интереса к вопросам, связанным с формированием культуры здоровья у детей дошкольного возраста. Подтверждением тому являются современные научные труды ученых-практиков (А. Г. Аминова, В. Г. Каменская, Л. Т. Кузнецова, М. В. Меличева, И. Н. Романова и др.). В Республике Беларусь различные направления данной проблемы рассматривают Л. Д. Глазырина, М. Н. Дедулевич, Т. Ю. Логвина, В. Н. Шебеко, В. А. Шишкина и др. Однако, как отмечает А. Давидович, вопрос формирования культуры здоровья у детей дошкольного возраста остается актуальным и до конца не решенным на сегодняшний день [\[5, с. 9\]](#).

«Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста, – подчеркивает С. В. Филипская, – является важной педагогической задачей, но решение ее затруднено недостаточной разработанностью педагогических условий, обеспечивающих формирование у детей основ здорового образа жизни» [\[10, с. 419\]](#). Это отмечает и Л. Н. Грязнова, указывая на то, что «в теории и практике дошкольного образования еще остаются нераскрытыми вопросы, касающиеся характера и содержания взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника в процессе формирования основ здорового образа жизни, а также позиции педагога в соответствии с имеющимся социальным заказом современного этапа развития общества» [\[4, с. 144\]](#).

В дошкольной педагогике игра считается особым видом деятельности детей, которая выступает эффективным средством как воспитания в целом, так и формирования здорового образа жизни. По существующей классификации игры детей дошкольного возраста делят на подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, психотерапевтические и др.