

**Корникова Н.В.,
старший преподаватель**

Тематика практических занятий

по курсу

«История музейного дела»

для студентов 2 курса

специальности «Музейное дело и
охрана историко-культурного наследия»

2 семестр

Тема 1

Домузейные собрания древних цивилизаций

1. Собирательство предметов в первобытном обществе.
2. Домузейные собрания стран Древнего Востока.
3. Домузейное собирательство в Древней Греции.
4. Частные и общественные собрания Древнего Рима.

- 1 Сотникова С.И. Музеология / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 191 с.
- 2 Тельчаров А.Д. Основы музейного дела / А.Д. Тельчаров. – М.: Омега-Л, 2005. – 184 с.
- 3 Юренева Т.Ю. Музееведение / Т.Ю. Юренева. – М.: Академический Прект, 2004. – 560 с.
- 4 Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре / Т.Ю. Юренева. – М.: Дрофа, 2003. – 258 с.
- 5 Грицкевич В.П. История музеев мира: учеб. пособие для студ. ист. факультетов / А.А. Гужаловский, В.П. Грицкевич. – 2-е изд. – Мн.: БГУ, 2004. – 283 с.
- 6 Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб. пособие для вузов по спец. «История» / Под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. – М.: Высш. шк., 1988. – 432 с.
- 7 Сотникова С.И. Музеология / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 191 с.
- 8 Тельчаров А.Д. Основы музейного дела / А.Д. Тельчаров. – М.: Омега-Л, 2005. – 184 с.
- 9 Юренева Т.Ю. Музееведение / Т.Ю. Юренева. – М.: Академический Прект, 2004. – 560 с.
- 10 Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре / Т.Ю. Юренева. – М.: Дрофа, 2003. – 258 с.
- 11 Гиро П. Частная и общественная жизнь греков: Репринт с издания 1913-1914 гг. / П. Гиро. – М.: Паритет, 1994. – 298 с.
- 12 Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII в.: В 2 ч. / В.П. Грицкевич. – СПб: Аграф, 2001. – 256 с.
- 13 Кнабе Г.С., Протопопова И.А. Культура античности: наследие Запада / Г.С. Кнабе, И.А. Протопопова. – М.: Индрик, 1998. – 387 с.
- 14 Козьякова М.И. История, культура, повседневность Западной Европы: От античности до XX в. / Козьякова М.И. – М.: Современник, 2002. – 309 с.
- 15 Российская музейная энциклопедия. В 2 т. / Под ред. Т.Ю. Юреновой [и др.]. – М.: Аванта+, 2001. – 640 с.
- 16 Юренева Т.Ю. Коллекции и коллекционеры античного мира // Вопросы истории. – 2002. - №9. – С. 23-32.

Тема 2

Домузейные собрания в раннем средневековье.

1. Собрания при храмах и сокровищницах. Крупнейшие собрания.
2. Частное коллекционирование.
3. Собирательство в странах Востока.

- 1 Сотникова С.И. Музеология / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 191 с.
- 2 Тельчаров А.Д. Основы музейного дела / А.Д. Тельчаров. – М.: Омега-Л, 2005. – 184 с.
- 3 Юренева Т.Ю. Музееведение / Т.Ю. Юренева. – М.: Академический Прект, 2004. – 560 с.
- 4 Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре / Т.Ю. Юренева. – М.: Дрофа, 2003. – 258 с.
5. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. / Под ред. Т.Ю. Юреновой [и др.]. – М.: Аванта+, 2001. – 640 с.
6. Лысикова В. Музеи мира: учебное пособие / В. Лысикова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 187 с.
7. Козьякова М.И. История, культура, повседневность Западной Европы: От античности до XX в. / Козьякова М.И. – М.: Современник, 2002. – 309 с.
8. Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII в.: В 2 ч. / В.П. Грицкевич. – СПб.: Аграф, 2001. – 256 с.
9. Крейн А.З. Рождение музея / А.З. Крейн. – М.: Наука, 1969. – 267 с.
10. Все о музеях мира: иллюстрированный справочник художественных музеев / Под ред. В.Ю. Дюкельского. – СПб.: Кристалл, 2007. – 230 с.

Тема 3

Возникновение музея в эпоху Возрождения

1. Основные виды ренессансных экспозиций.
2. Собrania и коллекции и представителей аристократии.
3. Создание музея Уффици.
4. Художественные и исторические собрания в резиденциях европейских монархов.
5. Возникновение природоведческих музеев. Естественнонаучные коллекции в эпоху Возрождения.

- 1 Сотникова С.И. Музеология / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 191 с.
- 2 Тельчаров А.Д. Основы музейного дела / А.Д. Тельчаров. – М.: Омега-Л, 2005. – 184 с.
- 3 Юренева Т.Ю. Музееведение / Т.Ю. Юренева. – М.: Академический Прект, 2004. – 560 с.
- 4 Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре / Т.Ю. Юренева. – М.: Дрофа, 2003. – 258 с.
5. Все о музеях мира: иллюстрированный справочник художественных музеев / Под ред. В.Ю. Дюкельского. – СПб.: Кристалл, 2007. – 230 с.
6. Губарева И. Сто великих галерей и музеев / И. Губарева. – М.: Молодая гвардия,

2005. – 305 с.
7. Канева К. Уффици: Путеводитель и каталог картинной галереи / К. Канева, А. Чекки, А. Натали. – М.: Крафт+, 1996. – 132 с.
 8. Козьякова М.И. История, культура, повседневность Западной Европы: От античности до XX в. / Козьякова М.И. – М.: Современник, 2002. – 309 с.
 9. Сто великих музеев мира / Сост. С.И. Сотникова [и др.]. – М.: Аванта+, 2005. – 378 с.
 10. Тучков И.И. Классическая традиция и искусство Возрождения / И.И. Тучков. – М.: Современник, 1992. – 467 с.
 11. Уффици: Шедевры музеев мира: Альбом. – Мн.: Высш. шк., 2008. – 253 с.
 12. Чижова Л. В. Из истории художественных музеев России / Л. Чижова. – М., 1991. – 137 с.

Тема 4

Возникновение концепции публичного музея

1. Развитие художественного коллекционирования в эпоху Просвещения.
2. Естественнонаучные собрания в эпоху Просвещения (крупнейшие естественнонаучные кабинеты в Западной Европе, Кунсткамера в Петербурге).
3. Формирование первых публичных музеев в Англии (музей Ашмола, Британский музей).

- 1 Сотникова С.И. Музеология / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 191 с.
- 2 Тельчаров А.Д. Основы музейного дела / А.Д. Тельчаров. – М.: Омега-Л, 2005. – 184 с.
- 3 Юренева Т.Ю. Музееведение / Т.Ю. Юренева. – М.: Академический Прект, 2004. – 560 с.
- 4 Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре / Т.Ю. Юренева. – М.: Дрофа, 2003. – 258 с.
5. Культура эпохи Просвещения. М., 1993.
6. Бярэйшык А. Музеі замежных краін: вуч. дапаможнік. У 2 ч. Ч.1: Музеі Еўропы / А. Бярэйшык. – Мн.: БГУ, 2004. – 306 с.
7. Все о музеях мира: иллюстрированный справочник художественных музеев / Под ред. В.Ю. Дюкельского. – СПб.: Кристалл, 2007. – 230 с.
8. Козьякова М.И. История, культура, повседневность Западной Европы: От античности до XX в. / Козьякова М.И. – М.: Современник, 2002. – 309 с.
9. Лысикова В. Музеи мира: учебное пособие / В. Лысикова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 187 с.
11. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры / Т.П. Калугина – СПб: Искусство-СПБ, 2001. – 238 с.

12 Брюшкова Л.П. Коллекции геологических музеев как часть культурного наследия / Л.П. Брюшкова. – М.: ОЛМАПРЕСС, 1993. – 158 с.

Тема 5

Музей и научная революция

1. Изменения в коллекционировании и характер собраний эпохи Просвещения/
2. Протомузейные формы в эпоху научной революции (анатомические театры, ботанические сады, зверинцы).
3. Влияние научной революции на развитие собирательства. Первые научно-технические коллекции и музеи (Консерватория искусств и ремесел, Музей военной артиллерии, Модель-камера в Петербурге).

- 1 Сотникова С.И. Музеология / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 191 с.
- 2 Тельчаров А.Д. Основы музейного дела / А.Д. Тельчаров. – М.: Омега-Л, 2005. – 184 с.
- 3 Юренева Т.Ю. Музееведение / Т.Ю. Юренева. – М.: Академический Прект, 2004. – 560 с.
- 4 Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре / Т.Ю. Юренева. – М.: Дрофа, 2003. – 258 с.
- 5 Бярэйшык А. Музеі замежных краін: вуч. дапаможнік. У 2 ч. Ч.1: Музеі Еўропы / А. Бярэйшык. – Мн.: БГУ, 2004. – 306 с.
- 6 Все о музеях мира: иллюстрированный справочник художественных музеев / Под ред. В.Ю. Дюкельского. – СПб.: Кристалл, 2007. – 230 с.
- 7 Козьякова М.И. История, культура, повседневность Западной Европы: От античности до XX в. / Козьякова М.И. – М.: Современник, 2002. – 309 с.
- 8 Лысикова В. Музеи мира: учебное пособие / В. Лысикова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 187 с.
- 9 Бурлыкина М.И. Университетские музеи дореволюционной России (XVIII – первая четверть XIX в.) / М.И. Бурлыкина. – Сыктывкар: Феникс, 1994. – 197 с.

Тема 6

Возникновение национальных музеев в Европе в первой половине 19 века

- 1 История создания Лувра. Музей Наполеона.
- 2 Создание первых национальных художественных музеев на немецких землях.
- 3 Создание первых национальных художественных музеев в Северной Европе (Нидерланды, Великобритания).
- 4 Создание первых национальных художественных музеев в Испании и Италии.

5 История создания Эрмитажа в Петербурге.

- 1 Сотникова С.И. Музеология / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 191 с.
 - 2 Тельчаров А.Д. Основы музейного дела / А.Д. Тельчаров. – М.: Омега-Л, 2005. – 184 с.
 - 3 Юренева Т.Ю. Музееведение / Т.Ю. Юренева. – М.: Академический Прект, 2004. – 560 с.
 - 4 Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре / Т.Ю. Юренева. – М.: Дрофа, 2003. – 258 с.
 5. Бярэйшык А. Музеі замежных краін: вуч. дапаможнік. У 2 ч. Ч.1: Музеі Еўропы / А. Бярэйшык. – Мн.: БГУ, 2004. – 306 с.
 6. Боханов А.Н. Коллекционеры и меценаты России / А.Н. Боханова - М., 1987. – 247 с.
 7. Все о музеях мира: иллюстрированный справочник художественных музеев / Под ред. В.Ю. Дюкельского. – СПб.: Кристалл, 2007. – 230 с.
 8. Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII в.: В 2 ч. / В.П. Грицкевич.– СПб: Аграф, 2001. – 256 с.
 9. Губарева И. Сто великих галерей и музеев / И. Губарева. – М.: Молодая гвардия, 2005. – 305 с.
 10. Козьякова М.И. История, культура, повседневность Западной Европы: От античности до XX в. / Козьякова М.И. – М.: Современник, 2002. – 309 с.
 11. Лысикова В. Музеи мира: учебное пособие / В. Лысикова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 187 с.
 12. Музееведение: Музеи мира: Сб. науч. трудов / Под ред. А.И. Михайловской, Н.А. Никишкина. – М.: Эксмо-Пресс, 1991. – 176 с.
 - 1 Низовский Н. Величайшие музеи мира / Н. Низовский. – М.: Московский рабочий, 2008. – 543 с.
 13. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. / Под ред. Т.Ю. Юреновой [и др.]. – М.: Аванта+, 2001. – 640 с.
 14. Сто великих музеев мира / Сост. С.И. Сотникова [и др.]. – М.: Аванта+, 2005. – 378 с.
 15. Чижова Л. В. Из истории художественных музеев России / Л. Чижова. - М., 1991. – 137 с.
- Хадсон К. Влиятельные музеи / К. Хадсон. – Новосибирск: Дмитрий Буланин, 2002. – 580 с.

Тема 7

Развитие специализации в музейном деле

- 1 Специализация в художественных и природоведческих музеях. Музеи

естествознания в Лондоне и в Вене. Галерея Альбертина в Вене. Музеи слепков.

2 Влияние развития науки и техники на развитие музейного дела. Музей науки в Лондоне.

3 Возникновение новых исторических музеев. Музей средневековья Клюни в Париже. Музей национальных древностей в Сен-Жермен. Музей северных древностей в Копенгагене. Румянцевский музей.

- 1 Сотникова С.И. Музеология / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 191 с.
- 2 Тельчаров А.Д. Основы музейного дела / А.Д. Тельчаров. – М.: Омега-Л, 2005. – 184 с.
- 3 Юренева Т.Ю. Музееведение / Т.Ю. Юренева. – М.: Академический Прект, 2004. – 560 с.
- 4 Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре / Т.Ю. Юренева. – М.: Дрофа, 2003. – 258 с.
5. Бярэйшык А. Музеі замежных краін: вуч. дапаможнік. У 2 ч. Ч.1: Музеі Еўропы / А. Бярэйшык. – Мн.: БГУ, 2004. – 306 с.
6. Боханов А.Н. Коллекционеры и меценаты России / А.Н. Боханова - М., 1987. – 247 с.
7. Все о музеях мира: иллюстрированный справочник художественных музеев / Под ред. В.Ю. Дюкельского. – СПб.: Кристалл, 2007. – 230 с.
8. Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII в.: В 2 ч. / В.П. Грицкевич.– СПб: Аграф, 2001. – 256 с.
9. Губарева И. Сто великих галерей и музеев / И. Губарева. – М.: Молодая гвардия, 2005. – 305 с.
10. Заславский М.А. Ландшафтные экспозиции музеев мира / А.М. Заславский. - Л., 1979. – 324 с.
11. Козьякова М.И. История, культура, повседневность Западной Европы: От античности до XX в. / Козьякова М.И. – М.: Современник, 2002. – 309 с.
12. Низовский Н. Величайшие музеи мира / Н. Низовский. – М.: Московский рабочий, 2008. – 543 с.
13. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. / Под ред. Т.Ю. Юреновой [и др.]. – М.: Аванта+, 2001. – 640 с.
14. Сто великих музеев мира / Сост. С.И. Сотникова [и др.]. – М.: Аванта+, 2005. – 378 с.
15. Чижова Л. В. Из истории художественных музеев России / Л. Чижова. - М., 1991. – 137 с.

Тема 8

Музей и научно-технический прогресс во второй половине XIX - начале XX вв.

1. Влияние социально-экономических условий на развитие музеев. Лондонская выставка 1851 г. и ее влияние на развитие музейного дела. Всемирные выставки второй половины 19 в. в Европе и Северной Америке.

2. Образование новых промышленных и политехнических музеев, а также музеев ремесленно-прикладного искусства (Немецкий музей в Мюнхене. Политехнический музей в Москве).

- 1 Сотникова С.И. Музеология / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 191 с.
- 2 Тельчаров А.Д. Основы музейного дела / А.Д. Тельчаров. – М.: Омега-Л, 2005. – 184 с.
- 3 Юренева Т.Ю. Музееведение / Т.Ю. Юренева. – М.: Академический Прект, 2004. – 560 с.
- 4 Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре / Т.Ю. Юренева. – М.: Дрофа, 2003. – 258 с.
- 5 Бярэйшык А. Музеі замежных краін: вуч. дапаможнік. У 2 ч. Ч.1: Музеі Еўропы / А. Бярэйшык. – Мн.: БГУ, 2004. – 306 с.
- 6 Губарева И. Сто великих галерей и музеев / И. Губарева. – М.: Молодая гвардия, 2005. – 305 с.
- 7 Заславский М.А. Ландшафтные экспозиции музеев мира / А.М. Заславский. - Л., 1979. – 324 с.
- 8 Козьякова М.И. История, культура, повседневность Западной Европы: От античности до XX в. / Козьякова М.И. – М.: Современник, 2002. – 309 с.
- 9 Низовский Н. Величайшие музеи мира / Н. Низовский. – М.: Московский рабочий, 2008. – 543 с.
10. Сто великих музеев мира / Сост. С.И. Сотникова [и др.]. – М.: Аванта+, 2005. – 378 с.

Тема 9

Рост музейной сети в Европе и Америке во второй половине XIX - начале XX вв. (4 часа)

Тема на два занятия

1 Рост сети художественных музеев в Западной Европе (Галерея Тейт в Лондоне, Новая Пинакотека в Мюнхене, галерея Бельведер в Вене, Музей имени кайзера Фридриха (музей Боде) в Берлине, Музей истории искусств в Вене, Старая национальная галерея в Берлине, Национальная портретная галерея в Лондоне, галерея Боргезе в Риме).

2 Развитие сети художественных музеев в России (Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изящных искусств имени императора Александра III).

3 Крупнейшие художественные музеи США (Метрополитен, Музей изящных искусств в Бостоне, музей изящных искусств в Филадельфии, Чикагский институт искусств, Смитсоновский институт, музей изящных искусств в Хьюстоне).

4 Музеи естествознания в США (Американский музей естественной истории, Национальный музей естественной истории в Вашингтоне, Хьюстонский музей естественных наук).

- 1 Сотникова С.И. Музеология / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 191 с.
- 2 Тельчаров А.Д. Основы музейного дела / А.Д. Тельчаров. – М.: Омега-Л, 2005. – 184 с.
- 3 Юренева Т.Ю. Музееведение / Т.Ю. Юренева. – М.: Академический Прект, 2004. – 560 с.
- 4 Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре / Т.Ю. Юренева. – М.: Дрофа, 2003. – 258 с.
5. Все о музеях мира: иллюстрированный справочник художественных музеев / Под ред. В.Ю. Дюкельского. – СПб.: Кристалл, 2007. – 230 с.
6. Губарева И. Сто великих галерей и музеев / И. Губарева. – М.: Молодая гвардия, 2005. – 305 с.
7. Козьякова М.И. История, культура, повседневность Западной Европы: От античности до XX в. / Козьякова М.И. – М.: Современник, 2002. – 309 с.
8. Низовский Н. Величайшие музеи мира / Н. Низовский. – М.: Московский рабочий, 2008. – 543 с.
9. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. / Под ред. Т.Ю. Юреновой [и др.]. – М.: Аванта+, 2001. – 640 с.
10. Сто великих музеев мира / Сост. С.И. Сотникова [и др.]. – М.: Аванта+, 2005. – 378 с.
11. Чижова Л. В. Из истории художественных музеев России / Л. Чижова. - М., 1991. – 137 с.
12. Левинсон-Лессинг В.Ф. История картинной галереи Эрмитажа / В.Ф. Левинсон-Лессинг. – Л.: Искусство, 1986. – 234 с.

Тема 10

Развитие музейного дела в странах Западной Европы и в США в 1918-1939 гг.

- 1 Развитие музейного дела в странах Западной Европы с либерально-демократическими режимами. Музей Человека в Париже.
- 2 Развитие музейного дела в странах Западной Европы с тоталитарными режимами (Италия, Германия).
- 3 Особенности развитие музейного дела в США в 1918-1939 гг. (Музей Форда, музей колониальный Уильямсбург, музеи современного искусства)

- 1 Сотникова С.И. Музеология / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 191 с.
- 2 Тельчаров А.Д. Основы музейного дела / А.Д. Тельчаров. – М.: Омега-Л, 2005. – 184 с.
- 3 Юренева Т.Ю. Музееведение / Т.Ю. Юренева. – М.: Академический Прект, 2004. – 560 с.
- 4 Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре / Т.Ю. Юренева. – М.: Дрофа, 2003. – 258 с.
5. Хадсон К. Влиятельные музеи / К. Хадсон. – Новосибирск: Дмитрий Буланин, 2002. – 580 с.
6. Низовский Н. Величайшие музеи мира / Н. Низовский. – М.: Московский рабочий, 2008. – 543 с.
7. Музееведение: Музеи мира: Сб. науч. трудов / Под ред. А.И. Михайловской, Н.А. Никишкина. – М.: Эксмо-Пресс, 1991. – 176 с.
8. Все о музеях мира: иллюстрированный справочник художественных музеев / Под ред. В.Ю. Дюкельского. – СПб.: Кристалл, 2007. – 230 с.
9. Бярэйшык А. Музеі замежных краін: вуч. дапаможнік. У 2 ч. Ч.1: Музеі Еўропы / А. Бярэйшык. – Мн.: БГУ, 2004. – 306 с.
10. Козьякова М.И. История, культура, повседневность Западной Европы: От античности до XX в. / Козьякова М.И. – М.: Современник, 2002. – 309 с.

Тема 11

Развития музейного дела в СССР в 1918-1939 гг.

- 1 Социально-политические условия развития музеев после 1917 г.
- 2 Формирование государственной музейной сети СССР. Новые виды музеев.
- 3 Идеологизация музейного дела в СССР в 1930-е гг.

- 1 Сотникова С.И. Музеология / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 191 с.
- 2 Тельчаров А.Д. Основы музейного дела / А.Д. Тельчаров. – М.: Омега-Л, 2005. – 184 с.
- 3 Юренева Т.Ю. Музееведение / Т.Ю. Юренева. – М.: Академический Прект, 2004. – 560 с.
- 4 Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре / Т.Ю. Юренева. – М.: Дрофа, 2003. – 258 с.
5. Турьинская Х.М. Музейное дело в России в 1907—1936 годы / М., 2001.

6. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. / Под ред. Т.Ю. Юрениной [и др.]. – М.: Аванта+, 2001. – 640 с.
7. История музейного дела в СССР. Учеб. пособие для вузов / Под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста. – М., 1957. Вып. 1.
8. Закс А.Б. Первая Всероссийская музейная конференция // Музейное дело в СССР. Вып. 14. М., 1979.

Тема 12

Развитие музейного дела в либерально-демократических странах Западной Европы и в США во второй половине XX - начале XXI в.

Занятие 1

- 1 Создание международных организаций по музейному делу и охране историко-культурного наследия. Международное законодательство по охране историко-культурного наследия.
- 2 Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО
- 3 Формирование музеологии как научной дисциплины.
- 4 Музеи в начале 21 в. : новые виды и специализация.
- 5 Интерактивные технологии в развитии музеев на современном этапе. Музеи и интернет.

Занятие 2

- 6 Детские музеи
- 7 Развитие музеев под открытым небом.
- 8 Музеи науки и техники
- 9 Музеи современного искусства

Занятие 3

- 10 Особенности развития музейной сети в странах Западной Европы.
- 11 Особенности развития музейной сети в странах Америки.
- 12 Особенности развития музейной сети в странах Азии и Австралии

- 1 Сотникова С.И. Музеология / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 191 с.
- 2 Тельчаров А.Д. Основы музейного дела / А.Д. Тельчаров. – М.: Омега-Л, 2005. – 184 с.
- 3 Юренина Т.Ю. Музееведение / Т.Ю. Юренина. – М.: Академический Прект, 2004. – 560 с.

- 4 Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре / Т.Ю. Юренева. – М.: Дрофа, 2003. – 258 с.
- 5 Григорян Г.Г. Информационные сообщения об опыте работы ведущих научно-технических музеев мира. М., 1993.
- 6 Декросс А., Аандри Ж., Натали Ж.П. Постоянные экспозиции в Городе науки и техники Ла Виллет: Эксплора // Мшеит. 1987. № 155.
- 7 Жироди Д. Детская студия при Национальном центре искусства и культуры имени Жоржа Помпиду. Париж // Мшеит. 1982. № 3.
- 8 Хадсон К. Влиятельные музеи / К. Хадсон. – Новосибирск: Дмитрий Буланин, 2002. – 580 с.
- 13 Низовский Н. Величайшие музеи мира / Н. Низовский. – М.: Московский рабочий, 2008. – 543 с.
- 14 Музееведение: Музеи мира: Сб. науч. трудов / Под ред. А.И. Михайловской, Н.А. Никишкина. – М.: Эксмо-Пресс, 1991. – 176 с.
- 15 Все о музеях мира: иллюстрированный справочник художественных музеев / Под ред. В.Ю. Дюкельского. – СПб.: Кристалл, 2007. – 230 с.
- 16 Бярэйшык А. Музеі замежных краін: вуч. дапаможнік. У 2 ч. Ч.1: Музеі Еўропы / А. Бярэйшык. – Мн.: БГУ, 2004. – 306 с.
- 17 Козьякова М.И. История, культура, повседневность Западной Европы: От античности до XX в. / Козьякова М.И. – М.: Современник, 2002. – 309 с.
- 18 Юхневич М.Ю. Детские музеи в России и за рубежом / М.Ю. Юхневич. – М.: Молодая гвардия, 2001. – 479 с.

Тема 13

Развитие музейного дела в СССР и России во второй половине XX в.

- 1 Деятельность советских музеев в годы Великой Отечественной войны.
- 2 Создание новой системы управления музеями после Великой Отечественной войны.
- 3 Развитие музейной сети в 70-80-е гг. XX в.
- 4 Развитие советских музеев в начале 90-х гг. XX в. – 2000-е гг.

- 1 Сотникова С.И. Музеология / С.И. Сотникова. – М.: Дрофа, 2004. – 191 с.
- 2 Тельчаров А.Д. Основы музейного дела / А.Д. Тельчаров. – М.: Омега-Л, 2005. – 184 с.
- 3 Юренева Т.Ю. Музееведение / Т.Ю. Юренева. – М.: Академический Прект, 2004. – 560 с.
- 4 Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре / Т.Ю. Юренева. – М.: Дрофа, 2003. – 258 с.
- 5 Российская музейная энциклопедия. В 2 т. / Под ред. Т.Ю. Юрениной [и др.]. – М.: Аванта+, 2001. – 640 с.
- 6 История музейного дела в СССР. Учеб. пособие для вузов / Под ред. К.Г.

- Левыкина, В. Хербста. – М., 1957. Вып. 1.
7. Юхневич М.Ю. Детские музеи в России и за рубежом / М.Ю. Юхневич. – М.: Молодая гвардия, 2001. – 479 с.
 8. Чижова Л. В. Из истории художественных музеев России / Л. Чижова. - М., 1991. – 137 с.
 9. Все о музеях мира: иллюстрированный справочник художественных музеев / Под ред. В.Ю. Дюкельского. – СПб.: Кристалл, 2007. – 230 с.

РЕПОЗИТОРИЙ ГГУ ИМЕНИ Ф. СКОРИНЫ