

Д. В. Шугаёва
Научный руководитель – Е. И. Холявко,
канд. филол. наук, доцент

ИСТОРИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРАВОПИСАНИЯ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ *ц* В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье аргументируется необходимость историко-фонетического комментирования правил русской орфографии на уроках русского языка в средней школе; показывается возможность использования знаний о древних фонетических процессах при изучении правописания гласных *ы, и* после *ц*; анализируется содержание теоретических сведений и упражнений для усвоения соответствующей орфограммы № 28 в пятом классе учреждений общего среднего образования Республики Беларусь.

Ключевые слова: исторический комментарий, орфограмма, методика преподавания, урок русского языка, правописание *ы, и* после *ц*.

При изучении современных языковых фактов, явлений и процессов важное место должно отводиться историческому комментированию. Профессиональная историко-лингвистическая компетентность учителя обусловит возможность объяснения важнейших процессов и закономерностей языкового развития, положит начало творческому, живому, пытливному отношению ученика к современному языку.

Исторический комментарий способствует языковому становлению учащихся, активизирует познавательный интерес, содействует осознанному восприятию и использованию правил русской орфографии, формирует филологическое мышление.

В средней школе на уроках русского языка и на факультативных занятиях используются разные виды исторического комментария при изучении разных тем: историко-фонетический, историко-этимологический, историко-культурный, историко-графический, историко-морфологический, историко-синтаксический.

Историко-фонетическое комментирование позволяет выяснить фонетические особенности, которые следует учитывать при написании слов.

Историко-фонетическое комментирование в разных классах средней школы поможет объяснить происхождение полногласных сочетаний; правила написания букв *е* и *и* после *ж, ш, ц*; буквы *ё*; корней с чередующимися согласными и гласными; труднопроверяемых или непроверяемых согласных и гласных и т. д.

Целью нашей статьи является обоснование необходимости и возможности историко-фонетического комментирования правил русской орфографии, изучаемых в школьном курсе; демонстрация использования методического приема исторического комментария на уроках русского языка при работе с орфограммой № 28 «Правописание *и* и *ы* после *ц*».

Особое место при изучении русского языка занимает тема «Правописание *и, ы* после *ц*». Данное правило изложено в учебном пособии по русскому языку для пятого класса средних школ Республики Беларусь.

Параграф начинается с анализа произношения некоторых сочетаний звуков в русском и белорусском языках: [т'и] – [ц'и], [цы] – [цы] и т. д. В результате анализа ученики должны охарактеризовать звук *ц* в разных языках. Далее авторы учебника предлагают ученикам ознакомиться с небольшой исторической справкой: «В древнерусском языке [ц'] был мягким, как и шипящие [ж'], [ш']. Со временем они отвердели. Мягкий [ц'] сохранился в современном белорусском. В современном русском языке [ц] твердый. Буква *и* после *ц* пишется *по традиции*» [1, с. 87].

Действительно, в древнерусском языке звуки [ж'], [ш'], [ц'] были исконно мягкими. Это прослеживается в письменных памятниках, где после соответствующих букв

стояло *ы*. Буква *ы* как письменный знак образовалась путем слияния *ь* (ер), *ь* (ерь) и *И/и*-десятеричного (название буквы связано с ее расположением в кириллице и греческом алфавите и ее числовым обозначением). Такое явление принято называть лигатурой. В результате уже в XIV веке в памятниках древнерусской письменности можно наблюдать привычную, современную букву *ы*. Впервые слова с буквой *ы* используются в Духовной грамоте (завещании) Дмитрия Донского (1389 г.): *живите, держыть*. В старославянской письменности написания *жы, шы, цы* не фиксируются.

В орфографической системе древнерусского языка мягкость [ж], [ш] не зависела от качества последующего гласного. В XIV веке в языке происходит процесс, который в дальнейшем будет называться историческим. Ввиду отвердения шипящих [ж], [ш] сохраняется написание после них букв, обозначающих гласные *и, а, у* [2, с. 189].

Ученикам предлагаются группы слов для анализа данного правила. Одновременно задаётся вопрос: от чего зависит выбор букв *и-ы* после *ц*? Чтобы определиться с правилом, нужно проанализировать таблицу на странице 88-й учебного пособия, одновременно понять, что конкретно объединяет каждую группу слов [1, с. 88].

Звук [ц] также отвердел, но позднее, чем шипящие согласные, – в XVI веке. В результате этого изменения в современной орфографии требуется особое написание гласных после [ц] в различных морфемах.

Написания *ци, це* сохраняются в морфемах русских и заимствованных слов. Заимствованные слова подразумевают перенос слова из одного языка в другой с последующими преобразованиями в соответствии с фонетическими и грамматическими законами. Иногда слова могут создаваться по образцу иностранных слов, но при образовании используются средства родного языка. Такое явление называется – калька [3, с. 109]. С помощью такого способа возникло большое количество слов в русском языке. Сюда же и относятся слова с конечным элементом *-ция*.

В учебном пособии для пятого класса акцентируется внимание учащихся на том, что «в корне слова и в словах, оканчивающихся на *-ция*, после *ц* пишется буква *и*». Подтверждается это конкретными примерами: *циркач, нарцисс, циркуль, акация, демонстрация, конституция*.

В соответствии с правилом из учебника «в суффиксах и окончаниях после *ц* пишется буква *ы*» [1, с. 88], например: *ученицын, птицы*. В качестве исключения, предлагается запомнить такие слова, как: *цыган, цыпочки, цыц, цыпленок*. Однако учащимся будет полезно знать, что буква *ы* после *ц* существовала как в корнях исконно русских слов (*цыпленок, цыпочки* и пр.), так и в некоторых иноязычных словах (*цыгарка, цырюльник* и др.). Например, в толковом словаре под редакцией Д. Н. Ушакова (1-я половина 20 в.) наряду с иноязычными словами, имеющими в корне *и* после *ц* (*цигейка, цивилизация, циклон*) приводятся и заимствования с *ы* после *ц* (*цыгарка, цынга, цыновка*).

Такие различия возникли в письменной речи по причине того, что некоторые слова писались на основании литературного произношения, а другие по аналогии с произношением слов в языках, из которых они заимствовались. В соответствии с правилами современной орфографии и в исконно русских, и в заимствованных словах преобладает буква *и* после *ц*. Тем не менее звукоподражания типа *цыц, цып* и их производные пишутся с буквой *ы*.

Можно задать вопрос: почему же тогда слово *цыган* пишется с буквой *ы*, несмотря на то, что оно является заимствованным? Данное слово пришло к нам из греческого языка, но в язык попало еще в древнерусскую эпоху, поэтому носители языка не воспринимали его как иноязычное.

Для усвоения исключений из правила, ученики могут воспользоваться «волшебным» предложением «*Цыган на цыпочках подошёл к цыпленку и цыкнул: «Цыц!»*» [1, с. 88].

В учебнике представлены различные упражнения, направленные на успешное закрепление знаний, например: распределить слова по группам, решая орфографические

задачи [1, с. 89]. Чтобы выполнить такое упражнение, ученики должны обладать знаниями не только в области орфографии, в конкретном случае знанием правила «И, Ы после Ц», но и в области морфологии, ведь от морфемы зависит правильность выбора гласной. Для учеников подобраны слова с орфограммами в разных морфемах, например: *танцы, милиция, лисицын, цинковый, творцы, ситуация* и т. д.

Задание к упражнению 159 звучит следующим образом: «Образуйте по образцу и запишите слова. Объясните написание буквы *и* после *ц*. Объясните, в каком случае вы будете образовывать форму одного и того же слова, а в каком – однокоренные слова» [1, с. 89]. Образец выглядит следующим образом: *птица – птицы, акция – акционный, птица – птицын*. Таким образом, с помощью упражнения закрепляются знания, полученные на уроке, а также навыки образования форм слова и однокоренных слов.

Авторы учебника для выполнения упражнений предлагают правило-подсказку: «Хотя слышим гласный [ы], после Цэ напишем И. Только обрати внимание: в суффиксе *и* в окончании слышим [ы] и пишем Ы: *цирк, но Спицын, огурцы*» [1, с. 88].

Обращается внимание на употребление формы множественного числа слова *курица*. Данную форму используют только в фольклорных жанрах (сказки, былины, пословицы). Верными считаются формы: *куры* (мн. ч. И. п.), *кур* (мн. ч. Р. п.) [1, с. 90].

Постоянное включение исторических фактов в процесс обучения русскому языку в средней школе способствует осознанному усвоению учащимися норм современного языка; содействует формированию языковой личности ученика. Не утратила актуальности мысль Ф. И. Буслаева о том, что такая основательная работа «раскрывает все нравственные силы учащегося, дает ему истинно гуманическое образование, а вместе и свое собственное, народное; заставляет вникать в ничтожные, по-видимому, и безжизненные мелочи и открывать в них глубокую жизнь во всей неисчерпаемой полноте ее» [4, с. IV].

Список использованных источников

1. Мурина, Л. А. Русский язык : учеб. пособие для 5 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения : в 2 ч. / Л. А. Мурина, Ж. Ф. Жадейко, Т. В. Игнатович. – Минск : Национальный институт образования, 2019. – Ч. 2. – 149 с.
2. Янович, Е. И. Русский язык в историческом освещении : учеб.-метод. пособие / Е. И. Янович. – Минск : БГУ, 2009. – 223 с.
3. Бабайцева, В. В. Русский язык. Теория. 5–9 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. – М. : Дрофа, 2012. – 320 с.
4. Буслаев, Ф. И. О преподавании отечественного языка : в 2 ч. [Электронный ресурс] / Ф. И. Буслаев, ст. учитель 3 Московской реальной гимназии. – Ч. 1. – М. : В университетской типографии, 1844. – 336 с. – Режим доступа : <https://www.prlib.ru/item/353446>. – Дата доступа : 13.10.2022.

Abstract. Russian spelling rules in secondary school lessons are argued for in the article; the possibility of using knowledge about ancient phonetic processes in the study of spelling of vowels after *tc* is shown; the content of theoretical information and exercises for mastering the corresponding orthogram No. 28 in the fifth grade of institutions of general secondary education of the Republic of Belarus is analyzed.

Keywords: historical commentary, orthogram, teaching methods, Russian language lesson, spelling after *tc*.