

С. Р. Ишмуратова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1–2. – Режим доступа : <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20197>. – Дата доступа : 13.11.2021.

5. Толстая, С. А. Чья вина? (По поводу «Крейцеровой сонаты» Льва Толстого) / С. А. Толстая // Октябрь. – 1994. – № 10. – С. 3–59.

6. Седов, К. Ф. Типы языковых личностей по способности к кооперации в речевом поведении / К. Ф. Седов // Проблемы речевой коммуникации: Межвузовский сборник научных трудов. – Саратов : Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, 2000. – С. 6–12.

Abstract. The article analyzes corresponding episodes of Leo Tolstoy's *Kreutzer Sonata* and Sofia Tolstaya's *Whose Fault?* through the prism of gender-linguistic approach. While comparing them, the focus is on non-verbal behavior, types of language personalities, language behavior of protagonists. Characteristic descriptive details are traced that reflect gender stereotypes of the two authors and the difference in how they perceive the same situation.

Keywords: Sofia Tolstaya, Leo Tolstoy, gender linguistics, language behavior.

УДК 811.111'06'276-053.67

Е. В. Саковская
Научный руководитель – **Е. А. Чернякова**,
старший преподаватель

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению сленга современной английской молодежи. Автор предлагает определения сленга для русского и английского языков, формулирует его основные признаки и объясняет их. Раскрываются основные источники сленга, а также различия между грамматикой нормативного английского языка и грамматикой разговорной речи.

Ключевые слова: сленг, употребление, признаки, классификация, молодежь.

В наше время практически невозможно встретить человека, который ни разу не использовал бы в своей речи сленг. Это очень легко объяснить: люди привыкли изменять, сокращать и убирать достаточно большое количество слов из своей речи. Однако люди практически не задумываются об определении этого понятия, его происхождении и отличительных признаках.

Сленг является неотъемлемой частью любого языка, в том числе и английского. Он проникает во все сферы жизни общества: литературу, кинематограф, разговорную речь людей. Использование необычных

и порой причудливых слов для придания высказыванию эмоциональности является отличительной чертой сленга.

Сленг присутствует во всех слоях общества. Обычно сленг проходит несколько этапов развития: зарождается, затем постепенно развивается и, таким образом, полностью меняет лексикон. Люди, которые не входят в состав данной группы, но употребляют ее сленг, способствуют его распространению. В связи с этим сленг укореняется в языке.

Многие исследователи считают недопустимым использование сленга в речи высокообразованных и интеллигентных людей. Тем не менее с каждым днем сленг все больше внедряется в речь и используется людьми всех возрастов и профессий. Наиболее используемым считается молодежный сленг, который в наши дни приобретает все большую популярность.

Стараясь соответствовать трендам, подростки хотят быть современными и заменяют привычные слова на более модные. Можно сказать, что подростки активно участвуют в создании нового языка, включая в него сленг и отводя ему значительную роль.

Прежде чем рассматривать особенности сленга современной английской молодежи, необходимо понять, что он из себя представляет.

На данный момент ученые еще не пришли к единому мнению относительно определения термина *сленг*. Оксфордский словарь предлагает следующее определение: «Very informal words and expressions that are more common in spoken language, especially used by a particular group of people, for example, children, criminals, soldiers, etc.» [1].

В русском варианте самым точным можно считать определение, которое дает выдающийся советский лингвист доктор филологических наук С. И. Ожегов: «Речь какой-нибудь социальной или иной объединённой общими интересами группы, содержащая много слов и выражений, отличных от общего языка, в том числе искусственных, иногда условных, отражающих вкусы и потребности данной группы» [2].

По сей день понятие «сленг» остается одним из самых проблематичных и расплывчатых в лексикологии. Многозначность этого понятия и разная трактовка авторами словарей являются основным затруднением в раскрытии его сущности.

Какими же признаками характеризуется сленг? Во-первых, сленг включает в себя не литературную лексику, а слова и словосочетания, которые выходят за пределы литературных норм. Благодаря им человек имеет возможность отнести себя к определенной социальной или профессиональной группе. Во-вторых, сленг отличается от жаргона и профессиональной речи тем, что две последние разновидности включают лексические единицы для использования в узком значении, в то время как использование сленга не зависит от принадлежности к какой-либо социальной или профессиональной группе. В-третьих, факторы, характеризующие сленг, – это экстравагантность, актуальность,

яркость и краткость. С помощью сленговых слов мы можем с некоторым юмором воспринимать многие слова, а также эмоционально разряжаться.

Основными языковыми источниками английского сленга являются: среда битников, бродяг, хиппи; бизнес; преступный мир; иммигрантская, армейская, студенческая, школьная, подростковая, спортивная среда; кино; джазовая и ультрасовременная музыка [3].

Молодежный сленг подвергается постоянным изменениям и находится в тесной взаимосвязи с историей, культурой и в целом социальной жизнью страны. Он обладает особым своеобразием и уникальностью, так как является нестандартной попыткой обособиться от взрослых и желанием «зашифровать» свой язык. Стоит отметить также, что современная английская молодежь любит говорить кратко и емко, заменяя сложные устаревшие конструкции на более современные и упрощенные. Например, одно из самых популярных сейчас слов – *DIY*, которое является аббревиатурой популярного выражения *Do it yourself* и обозначает «самодельничество», рукоделие в самом широком смысле.

В молодежной речи редко встречается эмоционально нейтральная лексика, она очень выразительная и экспрессивная. Так, слово *noob* обозначает не просто новичка, а человека, который не умеет что-то делать, донимает вопросами и постоянно жалуется на свои неудачи, не предпринимая при этом никаких попыток научиться конкретному делу. Поэтому оно несет в себе негативную коннотацию [3]. В качестве примера слова с положительным оценочным значением можно привести *sausage*, которое переводится не только как *сосис, подливка*, но и как *уверенный в себе, успешный человек*.

Как только человек приезжает в англоязычную страну, он сразу ощущает различия между грамматикой разговорной речи и грамматикой нормативной. Считаются сленговыми следующие сокращения: *gonna* – *going to*; *wanna* – *want to*; *ama* – *I am*; *Yep, ye* – *yes*; *dis* – *this*; *u* – *you*; *dunno* – *don't know*; *cause* – *because* [4].

Можно выделить ряд особенностей современного английского сленга.

1. Общеупотребительный сленг включает в себя нейтральные «сленгизмы», которые человек использует в повседневной жизни: *do* ‘вечеринка’, *row* ‘ссора’;

2. Сленг включает слова, описывающие человека, его состояния и ощущения, поведение, эмоции и т. п.: *savage* ‘брутальный, крутой’; *rabbit on about something* ‘болтать о чем-то’; *Blimey!* ‘Ну надо же!, Ух ты!’; *There you go!* ‘Так держать! Молодец!’; *Take it easy!* ‘Расслабься!’ (иногда может служить для завершения диалога, является аналогом русского *Пока-пока!*, *Покедова!*).

3. Выделяются специфические слова сленга, обслуживающего какую-либо социальную группу или сферу общения: студенческое *swot up* ‘зубрить’; в мобильном сленге, или SMS-сленге: *BTW* – *By the way* (*Между прочим*).

Рассмотрим более подробно мобильный сленг. Он появился совсем недавно: как раз с появлением и распространением мобильных телефонов. Его главная задача – экономия усилий и времени, т. е. стремление вместить максимальное количество информации в минимальное количество символов. Естественно, что правила орфографии и пунктуации здесь игнорируются. Чтобы подстроиться к нарастающим объемам информации, была придумана целая система аббревиатур, представленная в виде акронимов и сокращений.

Акронимы – аббревиатуры из начальных звуков каждого слова, которые входят в фразу: *BFN* – *Bye for now* (Ладно, пока); *TTYL* – *Talk to you later* (Поговорим позже). Сокращения позволяют убрать из слова часть букв, оставив прежнее звучание: *HBD* – *Happy birthday!* (С днем рождения!); *TH* – *thank you* (спасибо); *y* – *why* (почему), *u* – *you* (ты). Часто встречаются также сочетания букв с цифрами, которые сходны по звучанию со словом: «*activ8*» – *activate* – ‘активизировать’; *there4* – *therefore* – ‘поэтому’ и др.

Английский, как и все другие языки, уникален и неповторим, а его сленг используют сейчас во всем мире. История и богатая культура способствовали тому, каким мы видим сленг сегодня. Стоит только новой необычной фразе прозвучать в популярной песне или фильме, как тут же она входит в активный лексический запас носителей языка. Человеку, изучающему английский язык, стоит помнить об осторожности в использовании сленговых слов и выражений. Следует быть предельно внимательным и аккуратным. Одно неверно употребленное слово может остаться незамеченным, однако целая фраза, использованная неправильно, может привести к конфузу и недопониманию.

Список использованных источников

1. Oxford Learner's Dictionaries [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>. – Дата доступа : 03.11.2021.
2. Толковый словарь С. И. Ожегова [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://slovarozhegova.ru/>. – Дата доступа : 05.11.2021
3. London Express [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://london-express.ru/blog/slovar-sovremennogo-angliyskogo-slenga/>. – Дата доступа: 05.11.2021.
4. Учим английский вместе [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://englishfull.ru/znat/angliysky-slang.html>. – Дата доступа : 05.11.2021.

Abstract. the article deals with the slang of modern English youth. The author provides definitions of slang in Russian and English, formulates its main features and explains them. The main sources of slang are revealed, as well as the differences between English grammar and colloquial speech. The article also presents the most popular classification of slang, where one of its types is discussed in more detail and examples are given.

Keywords: slang, usage, features, classification, youth.