

М. А. ТРОФИМОВА

г. Могилёв, ГУО «Средняя школа № 39 г. Могилёва»

«ОДИНОКИЙ ПУТЬ» СЕРГЕЯ КИСЕЛЕВА

В статье рассматриваются основные мотивы поэзии С. Киселева. Сергей Андреевич Киселев, кандидат филологических наук, доцент, много лет работал в Белорусской государственной сельскохозяйственной академии. Особое внимание уделяется сборнику «Одинокий путь», тематика которого весьма разнообразна: любовь, война, счастье, прошлое, судьба страны, родина.

Поэзия в словаре С. И. Ожегова определится не только как словесное художественное творчество, преимущественно стихотворное, но и как изящество и красота чего-нибудь, возбуждающее чувство очарования. Это лаконичное и емкое определение как нельзя лучше подходит к творчеству, к стихам доцента кафедры педагогики, психологии и социологии Сергея Андреевича Киселева.

В 2018 году посмертно вышла книга стихов Киселева "Памяти нить". По словам составителя и главного редактора этого издания жены поэта Галины Киселевой, Сергей Андреевич еще при жизни задумал издать книгу, в которую бы вошли все его произведения. К сожалению, эта мечта осуществилась только после смерти. Стихи в книге расположены уже не в хронологической, а в тематической последовательности в восьми разделах, каждый из которых сопровождается эпиграфом – строками из его произведений [2].

О чем эти стихи? Как отмечала кандидат филологических наук, доцент Наталья Шатравко, в «...его творчестве ведущее место занимала философская лирика и своеобразие его поэзии в том, что сквозь простые истины, описание мягкой и скромной природы проступают глубокие философские раздумья о смысле жизни, о божественном предназначении поэта и поэзии, о тревожных предчувствиях неизбежного конца. Его поэзии свойствен аналитический подход к жизни; от красоты родной земли поэт ведет нас к нравственным ценностям, заставляет задуматься о высшем, глубинном, что скрывается за привычным течением дней» [2].

Работая в Горках, Киселев активно занимался поэтическим творчеством и издал пять сборников: «Дорога домой» (2003), «Родник» (2004), «Светлый вечер» (2007), «Одинокий путь» (2010) и «Осенние цветы» (2014).

Некоторое время назад мы анализировали творчество Андрея Киселева, где была сделана попытка дать ответ на вопрос, в чем же заключается тайна обаяния и сила воздействия на читателя произведений этого необычного автора. Мы намеренно употребили здесь слово «необычный», потому что С. Киселев, в отличие от многих пишущих, пытается отображать лишь то, что относится к состоянию его души, к результатам многолетних раздумий о смысле бытия:

Да, я воспел не битвы шум,
не трудовой порыв Отчизны,
но каждый стих мой полон дум
о смысле скоротечной жизни

(К читателю)

Сергей Киселев проделал большой путь на поэтическом поприще: он издал четвертый сборник стихов («Одинокий путь»), стал членом Союза писателей Беларуси. Его имя и творчество известны и в Беларуси, и за ее пределами. Он имеет широкий круг поклонников и читателей.

Сергей Андреевич Киселев, кандидат филологических наук, доцент, много лет работал в Белорусской государственной сельскохозяйственной академии. Он автор более 150 научных работ и учебников, а еще пяти сборников стихов. Шестой вышел только после смерти.

В стихах Сергея Киселева есть чувство гордости за причастность к великому поколению победителей, ведь его отец – участник Великой Отечественной войны. Именно поэтому в стихах звучат тревожные раздумья о современных проблемах войны и мира "Блики памяти", "День Победы", "Игра в войну", "Штрафники", "Молитва" и многие другие. Так в стихотворении "Блики памяти" поэт пишет:

Снова снятся разбитые хаты,
На зеленых лафетах гробы...
Автоматами пижут солдаты
Окончание чьей-то судьбы.

Мой отец молодой и веселый,
По дороге идет полевой,
А за ним – опаленные села
И дымы над его головой.

Но Киселев верит, что дети и внуки не предадут те идеалы, за которые воевали их отцы и деды:

И я верю – во внуках прорвется
Светлой песней, живущей во мне,
Мой отец, что идет и смеется,
По далекой, забытой войне!

В своем творчестве Сергей Андреевич часто обращался к проблемам поиска смысла жизни, любви к родному краю.

Бывая на родине, видел, как вымирает деревня:

Я о другом теперь страдаю,
Что лес пришел в пустынные поля
И глохнет материнская земля –
Конец пришел родному краю.

Во многих его стихах – изображение неповторимых мест его малой родины. Давала вдохновение поэту и природа Горецкого края, чудесные парки и скверы, расположенные на территории Белорусской государственной сельскохозяйственной академии.

Литературоведы отмечают, что поэту характерны правильные и точные рифмы, гармония стиха, умение красочно подчеркнуть ценность и красоту жизни, безупречный стиль, меткий, выразительный язык.

Поэтесса, член Союза писателей Беларуси Нина Ковалева, оценивая стихи Киселева о природе, призывает: «...давайте окунемся сейчас в красоту поэтических строк Сергея Андреевича, вдохнем аромат его родных полей и лугов, увидим немеркнущий свет над его домом».

Над стрекочками пожнями,
Над дорожкой сухой
Пахнет сеном свежескошенным
И роскошную ухой.
Вновь в печи веселится огонь,
И сияет бокал на столе,
И отцовская плачет гармонь
О безмерно прекрасной земле.
Под горой вечерюют кусты,
Дым над крышей прозрачным столбом.
Я сегодня до светлой звезды
Буду песни играть о былом [2].

Сергей Киселев прожил, к сожалению, всего 63 года. Думал ли он, что ему отмерян судьбой такой короткий срок? Этого мы не знаем, но в некоторых его стихах звучат трагические предчувствия.

При этом Сергей Андреевич был оптимистом и верил, что написанное остается (как любят говорить: рукописи не горят) и его поэзия оставит след в душе читателя.

Сегодня нет с нами поэта, но его творчество навсегда осталось на поэтическом небосклоне горецкого "Парнаса".

Поэт Лев Васильев написал про Сергея Киселева такие строки:

Я навеки с собой унесу
Эти образы света и тени:
Тихий берег, одетый в росу,
И волнующий запах сирени,
И деревню в родной стороне,
До какой зарастает дорога,
Эту светлую грусть при луне
И напевность волшебную слога [2].

Сборник «Одинокий путь» вышел в г. Горки в 2010 году, издан он был за счёт средств Белорусской государственной сельскохозяйственной академии. В рамках воспитательной работы, проводимой в УО БГСХА, С. Киселев неоднократно выступал с чтением своих стихов перед студентами разных факультетов. Хочется отметить неподдельный интерес к творчеству поэта со стороны студенческой аудитории. Мы акцентируем внимание на интерес молодых людей потому, что стихи С. Киселева – это мысли и раздумья зрелого человека о смысле жизни, о правильности избранного пути.

Тематика сборника «Одинокий путь» весьма разнообразна: любовь, война, счастье, прошлое, судьба страны, родина и т. п.

И всё же, как правильно указала в предисловии Нина Ковалёва, член Союза писателей Беларуси, основным объединяющим мотивом является желание выразить и разрешить проблему одиночества. Одиночество С. Киселева, на наш взгляд, не столько от отсутствия связи с окружающими, сколько возможность творить без оглядки на окружающих, возможность сохранить индивидуальность:

Я счастлив быть в толпе один,
и раб себе, и господин.

(Один)

Сергей Киселёв умеет в кратких моментах бытия находить неведомую многим отраду:

В том краткий миг перед ненастьем,
которого смиренно ждут,
вдруг ощутить всю сладость счастья,
тебе отмеренных минут

(Неведомая отрада)

Я свой среди полей забытых,
среди кладбищенских оград
и мшистой колее разбитой,
как другу преданному, рай

(Старая дорога)

Но следует подчеркнуть, что мотивы расставания, скоротечности жизни, мотивы печали – не главное в душе поэта. В его стихах чувствуется тайная уверенность, надежда на то, что жизнь не так бессмысленна, есть в ней что-то неразгаданное, что позволяет надеяться на бессмертие:

И лилия тихо кивает в ответ
о том, что забвения нет,
что вечно живет в неизменной тиши
сияющий отблеск души.

(Забвения нет).

И пусть взирает полная луна
на жизнь мою беспутную в слезах,
я счастлив тем, что жизнь была дана
и будет мне местечко в небесах

(Одинокий человек)

Кроме мотивов одиночества, большое место в стихах Сергея Киселёва занимает тема родины. Автор посвятил много проникновенных строк своей малой родине, что находится в России:

О, изобилье древних пашен,
до слёз любимые пути,
они бедны, но это наше,
и лучшей доли не найти!

С родиной связано ощущение непреходящего счастья:

Здесь, в краю, где кричат журавли,
где рябина горит по соседству,
я бы умер от светлой любви
и тоски по далёкому детству,

(Панкратово)

Несмотря на то, что большую часть жизни поэт прошел вне малой родины, любовь к ней, как к матери, не угасает с годами:

*Ведь не может быть равного счастья
у чужих и родимых дверей,
как не можем мы двух матерей
почитать с одинаковой страстью*

(Жалание)

Трудно сказать, где прячутся истоки вдохновения поэта, но думается не последнее место здесь занимает нежелание жить серой, обыденной, скучной жизнью, бредя проторенной дорогой:
В жилищах, словно в клетках тесных,
за суетой, гостями, чаем,
живём мы так неинтересно,
но этого не замечаем

(Старый праздник)

Сергей Киселев, на наш взгляд, нашел потайную дверь к внутренней гармонии, счастью, и благодаря его тонким, проникновенным стихам, жизнь его читателей становится богаче и светлее.

Список использованной литературы

1 Киселев, С. А. Одинокий путь : стихи / С. А. Киселев. – Горки, 2010. – 87 с.

2 horki.info [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://horki.info/news/13868.html> – Дата доступа: 11.02.2022.

The article deals with the main motives of S. Kiselyov's poetry. Sergei Andreyevich Kiselev, candidate of philological sciences, associate professor, worked for many years at the Belarusian State Agricultural Academy. Particular attention is paid to the collection "The Lonely Way", the topics of which are very diverse: love, war, happiness, the past, the fate of the country, homeland, etc.