

2. Скляренко, В. М. 50 знаменитых прорицателей и ясновидящих / В. М. Скляренко. – М.: Дельфис, 2008. – 94 с.

3. Ляшевский, С. Русь доисторическая: Историко-археологическое исследование / С. Ляшевский. – М.: ФАИР–Пресс, 2003. – 236 с.

4. Новиков, В. В. Борьба группировок в придворном окружении Николая II / В. В. Новиков. – М., 2005. – 380 с.

5. Вырубова, А. Фрейлина её Величества / А. Вырубова. – М.: Orient, 1991. – 268 с.

6. Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря / сост. Серафим Чичагов. – Нижний Новгород, 2005. – 1062 с.

УДК 279-9(476.2-21Гомель)

**О. В. Друзенюк**

Гомельский государственный  
университет имени Франциска Скорины

## **ИЗ ИСТОРИИ ИЛЬИНСКОЙ СТАРООБРЯДЧЕСКОЙ ЦЕРКВИ ГОРОДА ГОМЕЛЯ**

*В статье представлены краткие сведения из истории Ильинской старообрядческой церкви города Гомеля. Дана характеристика церкви как архитектурного памятника. Рассматриваются условия функционирования данного молитвенного сооружения с момента образования и до современности, показаны общественные условия деятельности церкви.*

Особое место в системе старообрядческого культа, как в целом и любого другого, наряду с богослужениями, таинствами и праздниками несомненно занимают молитвенные сооружения. В данном религиозном течении мотивы поклонения храму сильнее выражены у старообрядцев-поповцев. Они признают необходимость священнослужителей, их особую миссию, как посредников между Богом и человеком, а «храм как преддверие неба», «как особо святое место духовного просвещения и освящения». Представители старообрядчества часто сравнивают храмы по своему психолого-терапевтическому воздействию с лечебными заведениями [1, с. 88].

Ильинская церковь – одна из немногих сохранившихся и действующих старообрядческих церквей в Гомеле. Она также

является архитектурным памятником республиканского значения 2-ой категории. Сам храм построен из дерева на кирпичном фундаменте. Ильинская церковь является одним из тех сооружений, где сохранились древние приемы культового деревянного зодчества. В первую очередь это проявляется во внешнем облике храма. Характерным приемом в архитектурно-композиционном решении церкви была галерея вокруг бабинца. В одной связи с церковью находилась и колокольня [2, с. 228]. Церковь состоит из трех срубов, поставленных один за другим по одной оси [3, с. 243–244].

Составители очерка о Гомеле Ф. А. Жудро, И. А. Сербов и Д. Н. Довгяло сообщают о том, что на месте, где построен храм святого пророка Ильи раньше был дремучий лес, в чащах которого и скрывались от гонений российского правительства, пришедшие на современные белорусские земли старообрядцы.

Первый храм и монастырь, построенные на Гомельщине старообрядцами, назывался Спасовым, от него и получило название компактное поселение староверов – Спасова Слобода [4, с. 28]. Об этом в своей работе «Гомель. Прошлое и настоящее. 1142–1900.» Л. Виноградов пишет следующее: «... старообрядцы составили особый мирок, чуждавшийся местных нужд и живший собственными интересами. Один из их поселков незаметно вырос под самым Гомелем в полуверсте от замка и вскоре обратился в Спасову слободу (т. е. свободную общину), насчитывавшую до сотни дворов» [5, с. 24]. Храм святого пророка Ильи был возведен на месте обветшалой Спасовой церкви. В 1793 году он «за ветхостью» был разобран, а на его месте построен и освящен в 1794 году новый храм [2, с. 228].

В 1850 году Ильинская церковь была закрыта, а все находящиеся в ней ценности переданы на хранение в Петро-Павловскую гомельскую церковь. Летом 1852 года храм снова открыл свои двери, однако уже как единоверческий [4, с. 29].

После установления советской власти в жизни старообрядческого населения Гомеля, как в целом и в жизни представителей других конфессий, происходят кардинальные изменения. Был принят ряд постановлений и специальных инструкций, направленных против верующих. В 1934 году СНК БССР принял постановление об использовании церковных зданий в качестве зернохранилищ, амбаров и складских помещений, и на территории Гомельщины начался процесс массового закрытия старообрядческих храмов. Не удалось избежать этой участи и Ильинской церкви – в 1937 году она была закрыта и в последствии переоборудована под трикотажную фабрику.

В результате проведения такой активной антирелигиозной кампании уже к 1940 году на территории Гомельщины были закрыты все старообрядческие храмы. Религиозная жизнь в крае возобновилась лишь во время прихода на гомельские земли немецких войск. Под контролем немецких властей Ильинская церковь снова начинает свою деятельность уже в 1941 году, продолжая ее и в послевоенное время, но уже под строгим контролем советского правительства, осуществляющего его через институт уполномоченных [6, с. 27–28]. В феврале 1949 года по договору с местными властями храм святого пророка Ильи был передан зарегистрированной старообрядческой общине в бессрочное и бесплатное пользование [7].

В 1950-е годы Ильинская церковь была признана памятником истории и поставлена на учет архитектурным отделом Гомельского облисполкома и зарегистрирована в Комитете по охране памятников старины при Совете Министров БССР [8].

Ильинская церковь еще издавна была известна хранящимися в ней культурными ценностями. Еще Л. Виноградов в своем труде указывал: «Ильинская единоверческая церковь на слободе в живописном местоположении, деревянная, в ней много икон древнего письма» [5, с. 40]. В 1971 году научным сотрудником Гомельского областного краеведческого музея Л. Мышастой и художником В. Горячевым был составлен список произведений древней живописи, представляющих художественную ценность и хранящихся в данном храме. В него вошли 6 икон и 6 наименований книг [9]. В 1977 году старообрядческой общине даже пришлось предпринимать меры по охране церкви в связи с попыткой ее ограбления. К счастью грабители не успели проникнуть в храм и были вовремя задержаны сотрудниками правоохранительных органов [10].

Проблема охраны культурных ценностей Ильинской церкви продолжала волновать членов старообрядческой общины и в 1990-е годы. В одном из сохранившихся заявлений церковного Совета этого старообрядческого храма сообщается, что в течение 10–12 лет было совершено около 10, к счастью неудавшихся попыток ограбления. Документ также содержал перечень всех мер, принятых церковным Советом для «безопасности святыни от расхищения» [11].

Гомельская Ильинская церковь, на протяжении многих лет являющаяся основным центром белокрыницкого согласия старообрядцев Гомельщины, за время своего долгого существования в полной мере, ощутила на себе всю атмосферу сменяющих друг друга исторических эпох, однако благодаря стечению различных обстоятельств сумела выстоять, продолжая и сегодня открывать свои двери для верующих.

## Список источников и литературы

1. Короткая, Т. П. Старообрядчество в Беларуси / Т. П. Короткая, Е. С. Прокошина, А. А. Чудникова. – Минск : Навука і тэхніка, 1992. – 117 с.
2. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь / склад. В. Я. Абламскі, І. М. Чарняўскі, Ю. А. Барысюк. – Минск: БЕЛТА, 2009. – 684 с.
3. Гомель: энциклопедический справочник. – Мн., 1991. – 527 с.
4. Жудро, Ф. А. Город Гомель (Могилевской губ.) / сост. Ф. А. Жудро, И. А. Сербов и Д. И. Довгялло. – Вильна : Сев.-зап. отд. Имп. Рус. геогр. о-ва, 1911. – 61 с. : ил.
5. Виноградов, Л. Гомель. Его прошлое и настоящее, 1142–1900 / Л. Виноградов. – М. : Тип. Н.Н. Шарапова, 1900. – 48 с.
6. Рогинский, Р. М. Закрытие старообрядческих храмов и молелен на Гомельщине, как фактор конфессиональной политики И. В. Сталина в предвоенный и послевоенный период / Р. М. Рогинский // Религия и общество – 9: сборник научных статей / под общ. ред. В.В. Старостенко, О. В. Дьяченко. – Могилев: МГУ им. А. А. Кулешова, 2015. – С. 27–29.
7. Государственный архив общественных объединений Гомельской области (ГАООГО). – Ф. 144. Оп. 61. Д. 73. Л. 79–82.
8. ГАООГО. – Ф. 144. Оп. 50. Д. 96. Л. 36–40.
9. Государственный архив Гомельской области (ГАГО). – Ф. 1354. Оп. 5. Д. 38. Л. 193.
10. ГАГО. – Ф. 1354. Оп. 5. Д. 38. Л. 334.
11. ГАГО. – Ф. 1354. Оп. 5. Д. 125. Л. 69.

УДК 069:2:902(091)(476):929\*Е. Р. Романов

**О. О. Геронина**

Гомельский государственный  
университет имени Франциска Скорины

### **РОЛЬ Е. Р. РОМАНОВА В ОРГАНИЗАЦИИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕРКОВНО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ МУЗЕЕВ В БЕЛАРУСИ**

*Статья посвящена изучению вклада Е. Р. Романова в организационную подготовку и открытие первых церковно-археологических музеев на территории Беларуси. Рассматриваются*