

стратегии отбора содержания и организационных форм обучения, способствует гармоничному развитию личности, свободно ориентирующейся в информационном пространстве.

Список использованной литературы

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий [Электронный ресурс] / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – Режим доступа: http://methodological_terms.academic.ru/. – Дата доступа: 28.01.2016.

2. Лобанова, Е. И. Преимущества и недостатки использования информационных технологий в обучении иностранному языку и культуре в высшей школе / Е. И. Лобанова [и др.] // Филологические науки. Вопросы теории и практики, 2014. – № 2 (32). – С. 121–124.

3. Нужа, И. В. ИКТ в обучении иностранному языку: от традиционного учебника к виртуальной обучающей среде / И. В. Нужа, Н. В. Смирнова // Сборник научных трудов VII Международной научно-практической конференции. Под общ. ред. : В. Сухомлина. – Т. 2. – М. : Издательство МГУ, 2012. – С. 230–239.

4. Соломатина, А. Г. Методика развития умений говорения и аудирования учащихся посредством учебных подкастов: английский язык, базовый уровень: Диссертация ... кандидата педагогических наук. – М. , 2011. – 158 с.

5. Сысоев, П. В. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий: учебно-методическое пособие / П. В. Сысоев, М. Н. Евстигнеев. – М. : Глосса – Пресс, 2010. – 182 с.

6. Сысоев, П. В. Обучение иностранному языку на старшей ступени общего среднего (полного) образования. Профильный уровень (10–11-е классы) / П. В. Сысоев // Иностранные языки в школе, 2006. – № 2. – С. 2–10.

УДК 37.091.3:811'243

Е. С. Клименко

(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. А. А. Кирюшкина

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В статье рассматриваются способы представления лингвострановедческого материала на уроке иностранного языка. Особое

внимание обращается на важность создания атмосферы иноязычного общения, что позволяет формировать культурно развитую личность. В результате использования сведений о стране изучаемого языка на уроке значительно повышается мотивация и познавательная активность учащихся, а это в свою очередь ведет к улучшению результатов обучения. Обобщение практического опыта, показанного в данной статье, может быть использовано как практикующими педагогами, так и студентами педагогических специальностей.

Большинство исследователей (В. В. Сафонова, В. В. Ощепкова, А. А. Миролюбов, З. Н. Никитенко-Попова и др.) ставят во главу угла лингвострановедение, которое, с одной стороны, обучает языку, а с другой – дает определенные сведения о стране изучаемого языка. Ведь культура в различных ее направлениях содействует формированию личности человека, а иноязычная культура представляет собой все то, что способен принести учащимся процесс овладения иностранным языком в учебном, познавательном, развивающем и воспитательном аспектах [1, с. 56].

Использование лингвострановедческой информации в процессе обучения обеспечивает повышение познавательной активности учащихся, позволяет использовать их коммуникативные возможности, благоприятствует развитию навыков общения на иностранном языке, мотивирует, дает стимул к самостоятельной работе над языком и способствует решению воспитательных задач, а изучение языковых единиц, наиболее ярко отражающих национальные особенности культуры народа страны изучаемого языка, обогащает словарный запас.

Для повышения результативности урока иностранного языка необходимы «постановка конкретных задач, адекватность упражненной поставленной цели, взаимосвязь всех видов речевой деятельности и, наконец, речевая направленность урока путем создания атмосферы иноязычного общения, которая достигается с помощью грамотности речи учителя и аутентичностью материала» [2, с. 33].

Самым распространенным видом деятельности на уроке иностранного языка является работа с текстом лингвострановедческого содержания. Содержание данных текстов должно быть значимым для учеников, иметь определенную новизну при описании реалий стран изучаемого языка. Важное звено в процессе обучения – контроль прочитанного. Среди возможных форм контроля можно назвать ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение на карте географических наименований, встречающихся в тексте, краткий пересказ текста, характеристика ряда предложений, которые могут быть отнесены

к тексту с точки зрения их правильности (*True or false?*), разные виды тестов. При этом выполнение теста занимает немного времени и позволяет проверить всех учащихся класса, поставленных в равные условия.

Для более интенсивного развития речевых умений учащихся можно использовать работу с картинками лингвострановедческого характера. Таким способом обогащается и закрепляется знание лексических единиц языка, закрепляются грамматические навыки учащихся, совершенствуются навыки анализа и синтеза увиденного, развивается воображение, происходит более наглядное усвоение элементов культуры изучаемого языка.

Рассмотрим примерный алгоритм работы с картинкой (фотографией):

1. *Look at the picture. (Посмотрите на картинку.)* 2. *Who (what) can you see there? (Что вы там видите?)* 3. *What's going on? What are they (is he/she) doing? (Что происходит?)* 4. *Where is it (are they) situated? (Где это находится?)* 5. *What can you see in the background? (Что вы видите на заднем плане?)*

Не менее эффективным способом, развивающим к тому же догадку, является работа со знаками и символами культуры. Данный вид работы можно с успехом использовать на разных этапах работы с материалом: и в начале работы над темой, и при завершении отдельно взятого урока или темы [3, с. 39].

В качестве примера работы с культурными символами в XI классе используем урок на тему “West Democracy” («Западная демократия»), а точнее – его завершение, т. к. для такой работы необходима предварительная подготовка. Предварительно разделив учащихся на две группы, можно дать им следующие задания:

1. *In 5–7 minutes try to find out the most important political symbols of the UK (one group); the USA (another group). (За отведенные 5–7 минут попытайтесь выделить наиболее важные политические символы в жизни Британии – одна группа и США – другая группа.)*

2. *Put your results on the blackboard. (Выпишите свои результаты на доску).*

3. *Find the similarities. (Найдите соответствия).*

The UK – The USA

London – Washington D.C.

Downing Street – White House

Magna Charta – Bill of Rights

Parliament – Congress

The House of Lords – Senate

The House of Commons – The House of Representatives

Union Jack – Stars and Stripes

Big Ben – The Statue of Liberty

В связи с повсеместной индивидуализацией обучения целесообразно использовать такой вид работы, как проекты и сообщения лингвострановедческого характера. Именно этот вид деятельности даёт прекрасную основу для активного вовлечения учащихся в диалог культур. Этот прием способствует формированию умений пользоваться речевыми клише, частотными словосочетаниями, определенными грамматическими формами. Кроме того, учащиеся развивают и реализуют свой творческий потенциал: они учатся генерировать идеи, находить множество решений проблемы, излагать свою мысль, слушать собеседника и вести дискуссию [4, с. 18].

В качестве примера рассмотрим проект-презентацию “Globalisation and we” XI класса.

1. Определение проблемы. *Формируем общее представление о глобализации как о многоаспектном феномене.*

2. Выдвижение гипотезы. *Являясь мировой тенденцией, глобализация оказывает влияние и на нашу повседневную жизнь.*

3. Определение плана работы над проектом. *Поиск информации в разных источниках (по группам), в ходе которого формируется ответ на проблемные вопросы «Как мы можем научиться жить вместе в глобальном мире? Возможно ли нам (ученикам) подготовиться и адаптироваться к жизни в глобальном мире? Какие существуют плюсы и минусы глобализации?» Анализ информации и выбор главного.*

4. Создание презентаций. *Подготовка презентации в PowerPoint.*

5. Презентация и защита проектов. *Выступление членов групп с подготовленными презентациями.*

Итак, все вышеперечисленные формы работы с материалом лингвострановедческого содержания способствуют ознакомлению с иноязычной культурой, развивают общеучебные умения учащихся, их творческие и познавательные умения, и, следовательно, повышают интерес к изучению иностранного языка в целом, что, в свою очередь, способствует повышению качества образования.

Список использованной литературы

1. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. – М. : Просвещение, 1991. – 223 с.

2. Ильин, Е. П. Психология для педагогов / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2012. – 640 с.

3. Райхштейн, А. Д. Лингвистика и страноведческий аспект в преподавании иностранных языков / А. Д. Райхштейн // Иностранные языки в школе. – № 6. – 1988. – С. 37–43.

4. Зимняя, И. А., Проектная методика обучения английскому языку. / И. А. Зимняя, Т. Е. Сахарова // Иностранные языки в школе. – 1991. – № 3. – С. 15.

УДК 37.091.33-028.22:811.111'243'271.16

В. М. Коваленко

(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Т. В. Починок

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ НАГЛЯДНОСТИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В статье рассматривается проблема использования изобразительной наглядности для развития умений иноязычной письменной речи. Выделены принципы обучения данному виду речевой деятельности на уроках иностранного языка в средней школе. Дано определение понятию «изобразительная наглядность», определены ее типы, место и роль на занятиях по иностранному языку. Рассматриваются методические положения по обучению письменной речи на основе изобразительной наглядности, приведены примеры заданий по исследуемой проблеме.

Письменная речь – сложное речевое умение, позволяющее при помощи системы графических знаков обеспечивать общение людей [1, с. 162]. Это продуктивный вид деятельности, при котором человек записывает речь для передачи другим. Продуктом этой деятельности является речевое произведение или текст, предназначенный для прочтения.

Письменная речь является одним из способов формирования и формулирования мысли. Внешне выраженная, как и устная, письменная речь вторична. Однако вторичность письменной речи не умаляет ее значения в жизни человека. Основными функциями письменной речи являются обеспечение передачи информации на любые расстояния, обеспечение возможности закрепления содержания устной речи и информации во времени.

Долгие годы письменная речь не являлась целью обучения в школе в силу доминирующего положения устной речи в программах и сложностью овладения данным умением (при ограниченном количестве