

**Е. В. Лисовая**

(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

*Научный руководитель: канд. филол. наук, доц. А. А. Кирюшкина*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

*В статье рассматриваются образовательные возможности современных информационных технологий. Обосновывается идея о том, что квалифицированный выбор и применение технологий, в полной мере соответствующих содержанию и целям изучения конкретной дисциплины, способствуют достижению целей гармоничного развития учащихся с учётом их индивидуальных особенностей.*

В настоящее время в методике преподавания иностранных языков возможности традиционных методов обучения (объяснение, рассказ, беседа, демонстрация и пр.) значительно расширились благодаря современным технологиям. Постоянно увеличивается количество ВУЗов и школ оборудованных учебными классами с мультимедийной техникой и доступом к интернет-ресурсам, что значительно расширяет возможности преподавателя и позволяет сделать занятие не только познавательным, но и увлекательным.

Использование современных технологий в процессе обучения иностранному языку позволяет реализовать две важные функции: мотивировать учащегося, поддержать его интерес к языку и сформировать способность восприятия языка, автоматического вычленения знакомых слов и понимания речи носителей языка

В современной психологии выделяют четыре типа восприятия окружающего мира: аудиальный, визуальный, кинестетический и дискретный. Как пишет С. В. Ковалев: «имеется пять основных способов, с помощью которых мы познаем окружающий мир: зрение, слух, ощущения, вкус и запах. Наиболее важными являются первые три из них – визуальный, аудиальный и кинестетический каналы получения информации, а также четвертый, свойственный только людям (а не всему прочему живому): логический или, иначе, дискретный – формулы, графики, схемы и тому подобные достижения человеческого разума. Итого получается четыре репрезентативные системы: визуальная, аудиальная, кинестетическая и дискретная, которыми, естественно, пользуется в своей жизни любой человек. Однако в том-то и дело,

что только одна из них является для него предпочитаемой – своей, родной, понятной, любимой и близкой. И именно поэтому всех живущих на земле людей специалисты по нейролингвистическому программированию подразделяют на визуалов, аудиалов, кинестетиков и дискретов» [1, с. 27].

В случае, когда учебная деятельность преподавателя направлена на группу, высока вероятность, что учащиеся принадлежат к разным типам восприятия; для того, чтобы материал занятия был одинаково удобен для восприятия всем учащимся, необходимо ориентировать способ подачи материала одновременно на все типы восприятия. Это позволит добиться максимальной эффективности.

В данной статье мы приводим план проведения занятия по теме “*London – the heart of England*”, планирование которого базировалось на сформулированных выше положениях. После анонсирования темы занятия, преподаватель демонстрирует видеоролик о Лондоне [2], просмотр которого выполняет одновременно несколько важных функций: создает необходимую позитивную атмосферу, видеоряд из нужной для повседневного общения лексики вызовет в памяти пройденный ранее материал, закрепит его, или введет некоторые новые лексические единицы, и, наконец, просмотр видеоматериалов психологически настраивает не на тяжелый труд учения, а на лёгкость восприятия, что, в свою очередь, мотивирует учащегося и поддерживает его стремление обучаться.

После просмотра и обсуждения видео, преподаватель может выдать каждому учащемуся заранее подготовленный список лексики по теме “*London – the heart of England*”, включающий в себя предлоги местоположения (*towards, on, in, at*), названия основных достопримечательностей Лондона (*Tower of London, Big Ben, The London Eye*), а также фразы и выражения по теме (*Where can I find..., I’m looking for...*). В зависимости от уровня подготовки группы, преподаватель может подробно разобрать материал, проговорить его для того, чтобы убедиться в верности прочтения слов и произнесения звуков, или может продолжить занятие в случае уверенности в том, что студенты справятся с данным материалом самостоятельно.

Преподаватель может предложить учащимся выполнить упражнение, где предлагается вставить пропущенные слова в описание картины Гримшоу; это задание не только позволит учащимся прописать новый лексический материал, но и позволит не выходить за рамки культурологической тематики занятия в силу того, что описывается картина знаменитого английского художника.

После выполнения письменной работы, преподаватель может предложить еще одно видео: “*London and its sights*” [3]; представляющее

основные достопримечательности и формирующее у учащихся устойчивый зрительный образ. По мере необходимости комментариев, преподаватель может останавливать видео и на английском языке дать краткую справку или попросить учащихся рассказать все, что они знают о демонстрируемом памятнике.

В случае, когда техническое оснащение аудитории позволяет воспользоваться доступом в интернет, преподаватель с помощью *Google maps* (интерактивные карты, отображающие панорамы улиц всех больших городов мира) может предложить виртуальную прогулку по Лондону, на английском языке обговаривая с учащимися варианты маршрутов и обсуждая местоположение объектов.

Вывесив большую карту Лондона, или предоставив учащимся несколько небольших карт, можно приступить к тренировке речевых навыков, выполняя условно-коммуникативные задания, такие как, например, составление мини-диалогов:

– *Excuse me, could you tell me where is Big Ben situated?*

– *Big Ben is situated at the Palace of Westminster.*

В случае, если уровень группы позволяет, преподаватель может предложить учащимся составить более развернутые диалоги, представляющие описание маршрута (например, *“How can I get to the London Eye, Tower of London”*).

В целях тренировки восприятия английской речи на слух, в рамках занятия по теме *“London – the heart of England”* преподаватель может предложить аудирование текста *“A Visit to London”*. Возможно одновременное прослушивание и выполнение заданий. Например, таких, как заполнение таблиц, определение местонахождения по карте или схеме, множественный выбор, соотнесение друг с другом фраз или частей предложения, подстановка слов, цифровых значений, ответы на вопросы, заполнение схемы, диаграммы, бланка; комплектование предложений. Таким образом, текст по аудированию максимально приближается к естественной обстановке. Ведь в обычной жизни, слушая речь другого человека, мы и наблюдаем, и имеем возможность реагировать. Те же условия создаются и текстом по аудированию, то есть учащийся одновременно слышит, видит и реагирует.

В качестве домашнего задания преподаватель может предложить каждому учащемуся вытащить карточку, на которой указан один из памятников Лондона. Учащиеся должны, используя интернет (*Google maps* и другие сайты), найти и рассказать (написать), где находятся наиболее близко расположенные к этому памятнику станция метро, банк, кинотеатр, магазин, гостиница.

## Список использованной литературы

1. Ковалев, С. В. Основы нейролингвистического программирования / С. В. Ковалев. – М. : Московский психолого-социальный институт; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2001. – 27 с.
2. About London [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ikssjG1GYqU>. – Дата доступа: 02.02.2016.
3. Portrait of London [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.youtube.com/watch?v=rM9vKSq6XQg>. – Дата доступа: 02.02.2016.

УДК 37.091.3:811'243:366.632

**Я. А. Луцанова**

(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

*Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Т. В. Починок*

### **ОБУЧЕНИЕ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ В КОНТЕКСТЕ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА**

*В статье рассматривается проблема обучения иноязычному общению в контексте личностно-ориентированного подхода. Обоснована эффективность использования данного подхода в обучении иноязычному общению, определено понятие «личностно-ориентированное обучение» и описаны принципы исследуемого подхода. Рассмотрены основные положения иноязычного общения и приведены примеры заданий по обучению общению на иностранном языке в контексте личностно-ориентированного подхода.*

В настоящее время, в системе школьного образования предпочтение отдается не жесткому контролю со стороны учителя, а созданию соответствующей среды, в которой каждый ученик сам принимает решения, делает ответственный выбор и где важная роль отводится самообучению. Личностно-ориентированное обучение пришло на смену традиционной образовательной системе, согласно которой ученики должны были беспрекословно исполнять требования учителя, а учитель строго следовал намеченному учебному плану. Согласно А. А. Плигину, под личностно-ориентированным обучением можно понимать такой тип образовательного процесса, в котором личность