

М. В. Михалик

(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель: преподаватель М. А. Махова

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ

В данной статье рассматривается использование игровых приемов при обучении говорению на иностранном языке на среднем этапе. Автор определяет преимущества игр среди других средств обучения, а также затрагивает требования к содержанию и проведению игр. Представлена обобщенная характеристика видов игр и обоснована эффективность использования игровых технологий на среднем этапе обучения, объясняя это особенностями психического развития детей данного возраста. В статье предложены примеры игр, которые могут быть использованы для стимулирования речевой деятельности учащихся.

Игра, как один из способов обучения говорению иностранному языку, значительно помогает углубиться в учебный процесс на уроке иностранного языка, сближая детей и делая урок более доступным. С помощью игровых технологий урок проходит более увлекательно и интересно. В игре ученику предоставляется возможность показать себя не только как ребенка, но и взрослого. Учащиеся анализируют определенные ситуации в игре, делают какие-то выводы, предопределяя свои действия в похожих ситуациях в будущем. В каком-то смысле игру можно назвать работой, где каждый ребенок имеет свои какие-то обязательства. Игра является естественной формой труда ребёнка.

Игра легко трансформируется в различные формы индивидуальной активности, давая возможность каждому учащемуся попробовать себя в той или иной роли и проявить индивидуальные способности. Игры дают возможности для развития коммуникативных навыков. В игре для речевых умений служит следующее: возможность комментировать свои действия и одноклассников, возражать либо в чем-то соглашаться, взаимодействовать в рамках группы, высказывать свое мнение [1, с. 67].

Преимущество игры среди других средств обучения заключается в том, что она способна обеспечить индивидуальную, парную, групповую и коллективную форму работы на уроке, что позволяет каждому учителю максимально эффективно использовать учебное время.

Можно сказать, что технология игровых методов обучения направлена на то, чтобы научить учащихся осознавать мотивы своего учения, своего поведения, как в мире, так и в жизни, то есть формировать цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидеть ее ближайшие результаты [2, с. 63].

В любой игре есть элемент неожиданности, что говорит о том, что речь будет спонтанной. Игра представляет собой ситуативно-вариативные упражнения, в которых создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками, а именно, эмоциональностью, спонтанностью и целенаправленностью воздействия.

Игровые технологии способствуют закреплению языковых явлений в памяти, созданию более стойких зрительных и слуховых образов, поддержанию интереса и активности учащихся. Например, ролевые игры учат быть чувствительным к социальному употреблению иностранного языка. Игры положительно влияют на формирование познавательных интересов школьников, способствуют осознанному освоению иностранного языка. Они содействуют развитию таких качеств, как самостоятельность, инициативность; воспитанию чувства коллективизма. Ученики активно и увлеченно работают, помогают друг другу, внимательно слушают своих товарищей; а учитель уже управляет учебной деятельностью.

Обстановка игры в классе должна производить на детей настроение радости, вызывать положительные эмоции. По содержанию игра должна быть увлекательной и интересной, так, чтобы каждое действие игры имело свой положительный результат [3, с. 238].

Игры помогают сделать работу на уроке более увлекательной и интересной. Игра способствует дальнейшему развитию речевых навыков и умений. Возможность проявить самостоятельность в решении речемыслительных задач, быстрая реакция в общении, максимальная мобилизация речевых навыков – все это помогают раскрыть игровые технологии.

Через игру у ребенка появляется большой интерес к изучению и усвоению иностранного языка. Игра развивает умственную активность, требует огромной концентрации внимания, развивает речь, тренирует память. Игра действует на учеников таким образом, что и малоактивные дети пытаются проявить себя [4, с. 51].

Игры, используемые на уроке, могут быть разных видов, таких как, устных и письменных, грамматических и орфографических, лексических и фонетических, деловые игры, игры на совместную речевую

деятельность и коммуникативное взаимодействие, индивидуальные и командные, спокойные и подвижные. Приведем примеры некоторых игр:

1. Игрок называет двух, -трех, -четырёхзначное число, например 7689. Он бросает мяч другому игроку, который должен назвать число наоборот, то есть это будет уже 9867. Далее называет свою цифру и бросает мяч уже другому игроку. И дальше все по цепочке.

С помощью этой игры учащиеся усваивают лучше числительные, вырабатывают навык произносить числительные в быстром темпе. Для лучшего результата можно к числительному добавить еще какое-то слово из пройденной лексики, например, *234 яблока*. Игрок говорит числительное наоборот и переводит на иностранный язык существительное. Так дети усваивают и запоминают не только числительные, но и существительные.

2. Игроки делятся на две команды. Ведущий, им может быть учитель либо ученик в сопровождении учителя. У ведущего задания на карточках. Задание может быть таким: *животное, которое начинается на букву ... или что-то, где есть буква*. Например, животное на букву «А». Чья команда сообразит первая, той и достается возможность ответить. Также можно появляться несколько вариантов ответа. В таком случае получает балл та команда, которая назвала наибольшее количество животных на букву «А». Эта игра позволяет развить у детей лучше сообразительность, память, умственную активность.

3. Ведущий или главный игрок записывает свое имя перпендикулярно. К каждой букве в своем имени он записывает любое слово (на каждую букву, которое есть в его имени), например, что-то о хобби или о любимом месте, где можно провести отпуск. Например: SANDRA (*singen, Ausflüge machen, Natur, Disco, Radio hören, Ausgehen*, то есть на каждую букву свое слово). Кто переведет первым, тот и переходит на место предыдущего игрока. Затем он выбирает любое слово из предложенных в предыдущем слове. Под каждую букву он тоже придумывает слова на определенную тематику. И так по цепочке.

4. Ведущий называет имя, какую-либо вещь или название города и т. д., а также называет первую букву слова, на которую начинается слово. Например, меня зовут *Alexandra* на А как *Amsterdam*. Затем повторяет другой игрок эти же слова и добавляет свое: *Ее зовут Alexandra* на А как *Amsterdam*, меня зовут *Klaus* на К как *Käse*. Следующий игрок так же начинает со слов первого игрока, второго.... и добавляет свое. Чтобы усложнить задачу, можно разрешить называть слова по первой букве только по определенной теме, например, еда, спорт, отдых.

Очень важно на уроках иностранного языка развивать воображение детей. Воображение ребёнка развивается постепенно, по мере приобретения им реального жизненного опыта. Для развития воображения необходимо расширять их реальный жизненный опыт. В таком случае помогут игры на составление рассказов с использованием отдельных слов. Например, *девочка, дерево, птица, кабинет, мама*. Нужно составить небольшой связный рассказик, используя эти слова на иностранном языке.

Можно предложить завершить рассказ. Детям даётся начало какого-либо рассказа. Например: *«Моя комната большая. В ней есть большая кровать, два кресла...»*. Необходимо придумать продолжение и окончание рассказа, учитывая уровень образованности учащихся.

Немалую роль на умение говорения оказывают и игры в виде диалога. Это может быть диалог как между учеником и учителем, так и среди учащихся. В заданиях таких игр могут отражаться вопросы такого характера, как рассказ о себе и своей семье, о лучшем друге, о школе.

Можно сказать, что использование игровых приемов на уроке – очень эффективный метод обучения, позволяющий повысить мотивацию, тем самым снизить утомляемость, но в то же время увеличить темп ведения урока.

Эффективность игр связана ещё и с тем, что дети любят общаться, высказывать свое мнение, рассуждать, особенно это проявляется у школьников среднего этапа. Для них общение стоит на первом месте. При организации проведения урока в форме игры, учитель должен учитывать уровень языковой подготовки учащихся, соблюдать этапы проведения игры, уметь правильно донести характер игры, помнить об индивидуальных особенностях психики ребенка и его темпераменте.

В процессе игр у школьников среднего этапа лучше формируются грамматические навыки, кроме того, им прививается культура звучащей речи, пополняется словарный запас, развивается умение строить монолог. Важно учитывать, что игровой материал должен быть разработан по принципу «От простого – к сложному».

Хорошо известно и многократно доказано, что общее развитие ребенка самым тесным и непосредственным образом связано с развитием его речи. Становление полноценной речи, в свою очередь, предполагает активную деятельность, в которую ребенок лучшего всего включается через игру.

Изученный в процессе игровой деятельности материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. Это объясняется, прежде всего, тем, что в игре органически сочетается занимательность, делающая процесс учёбы доступным и увлекательным для учащихся.

Список использованной литературы

1. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. – М.: Просвещение, 1991. – С. 67–85.
2. Ханина, Е. Е. Игровая форма обучения / Е. Е. Ханина, А. В. Солопова // Открытая школа. – 2004. – № 5. – С. 63–66.
3. Соловова, Е. Л. Методика обучения ИЯ: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Л. Соловова. – 3-е изд. – М. Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 238 с.
4. Смирнова, А. А. Роль игры при организации учебной деятельности / А. А. Смирнова, В. П. Зинченко. – К.: Наука, 1989. – 51 с.

УДК 37.091.3:811.112.2'342

Н. С. Налегович

(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель: преподаватель Н. Е. Тихоненко

ФОРМИРОВАНИЕ СЛУХО-ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматривается методика формирования фонетических навыков на занятиях по немецкому языку. Определены фонетические навыки, а также слухо-произносительным и ритмико-интонационным навыки как виды исследуемых навыков. Обоснованы место и роль фонетических навыков в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции учащихся. В статье рассмотрены основные этапы формирования слухо-произносительного навыка. Большое внимание автор уделяет фонетической зарядке как основному средству при обучении произносительной стороне иноязычной речи.

Большую роль в развитии коммуникативной компетенции учащихся играют языковые навыки, на сформированности которых базируется речевая деятельность. К языковым навыкам относятся лексические, грамматические и фонетические навыки. При овладении иноязычной речью огромное внимание нужно уделить фонетическим навыкам, так как при их отсутствии либо несформированности ученик не сможет правильно понимать иноязычную речь, которая к нему обращена, а с другой стороны у него не будет возможности ответить собеседнику и поддержать беседу.