

На уроке любого типа учитель может вводить анаграммы – слова с перепутанными буквами (например, *ripil – lppiu*). Учащимся это задание кажется увлекательным и интересным. Для тренировки написания слов и развития внимания хорошо поиграть в игру: «Кто больше?» или «Самое длинное предложение». Объем и сложность письменных заданий и упражнений должны постоянно возрастать.

Описанные выше упражнения и задания по обучению письму на начальном этапе могут быть полезными учителям английского языка в учебном процессе. Они помогут логически и целенаправленно упорядочить уроки по формированию коммуникативной компетенции в письменной речи, а также повысить мотивацию в изучении иностранного языка. Кроме этого, учителю следует помнить, что учащиеся младших классов эффективнее и с наибольшим удовольствием воспринимают новую информацию в игре, ведь игровая деятельность является мощнейшим мотивирующим фактором, инструментом формирования, развития и закрепления навыков письма.

Список использованной литературы

1. Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина // М. : Просвещение, 1998. – 232 с.

2. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам : базовый курс лекций : пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2005. – 239 с.

УДК 37.091.33:811.111

А. О. Подгорная

(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель: канд. пед. наук, доц. Л. И. Богатикова

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОВ АРТ-ТЕРАПИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматривается методика использования приемов арт-терапии на уроках английского языка. Обоснована актуальность и эффективность приемов арт-терапии в обучении иностранного языка. Выделены основные этапы работы со сказкой. Приведены примеры заданий и варианты работы с ними, которые могут быть использованы в процессе обучения английскому языку.

В последнее время преподаватели используют в учебном процессе различные технологии и методики, чтобы сделать процесс обучения иностранному языку более интересным, занимательным и содержательным. Использование приемов арт-терапии может стать одним из таких эффективных методов. Основу арт-технологий, которую используют в педагогике, составляют приемы и техники арт-терапии.

В дословном переводе с английского языка «арт-терапия» означает «лечение, основанное на занятиях художественным творчеством» или «использование искусства как терапевтического фактора» [1, с. 3].

Спектр арт-технологий весьма широк. К ним относятся средства наглядности (фотографии, картинки, коллажи, рисунки), сказки, песни, рифмовки и стихотворения, игры, театральные постановки и рисование.

Применение элементов арт-технологий в обучении иностранному языку включает и развивает фантазию, творческое мышление, воображение и интуицию. Все это благотворно влияет на эмоциональное состояние учащихся.

Немаловажен и тот факт, что арт-технологии отлично подходят для занятий с учащимися с различными способностями и в группах смешанного уровня. Стандартный подход в обучении не учитывает индивидуальные особенности детей, а арт-терапия позволяет каждому ученику работать на своем уровне и быть оцененным индивидуально.

Главная идея использования методов арт-терапии – сделать учеников активными участниками учебного процесса, повысить их мотивацию, заинтересовать изучаемым языком. Все это приводит к повышению уровня овладения иностранным языком, а это в настоящее время является особенно важным. Яркость, образность, фантазия в стихотворениях пробуждают у детей интерес к изучению иностранному языку. К примеру, разучивание стихотворений может использоваться как активный прием пополнения словарного запаса учеников. Стихи ритмичны и мелодичны, в них присутствует четкая рифма и повторяемость языковых единиц, а это значительно облегчает и ускоряет усвоение и закрепление лексики [2, с. 30].

Можно также использовать различные упражнения к стихотворению, чтобы закрепить то или иное изученное правило. Например, после прочтения стихотворения ученикам раздаются карточки с заданиями. Задания могут быть: вставить пропущенные слова, изменить время на *Past Simple*, поменять подчеркнутые слова на синонимы, поставить строчки в правильном порядке. Также, предварительно выучив стихотворение, можно записать его на доске и стирать по строчке, чтобы ученики воспроизводили недостающие фрагменты.

Одной из важных задач на среднем этапе обучения иностранного языка в школе является постановка правильного произношения. Дети

будут лучше воспринимать и запоминать материал, если он каким-то образом обыгран, в этом могут хорошо помочь стихотворения, песни и сказки. Использование на уроках иностранного языка песен и рифмовок позволяет учащимся овладеть лексикой и некоторыми грамматическими структурами более простым и интересным способом. Применение песен способствует формированию лингвистической компетенции учащихся, развивает фонетические навыки. Содержание текстов песен и стихотворений способствует расширению активного словарного запаса учащихся [2, с. 31].

Рассмотрим несколько примеров.

Разучивание песен

В текстовом материале песен очень часто встречаются готовые фразы и отдельные лексические единицы, которые характерны именно для разговорной речи [3, с. 70]. Например, в английской детской песне *“Two fat gentlemen”*, в припеве часто повторяется приветственная фраза *“How do you do?”*; она вводится в контексте встречи разных людей, и благодаря ей, быстро запоминается и сама фраза, и ситуация, когда нужно ее использовать. *“Who’s afraid of big black spiders?”* демонстрирует вопросно-ответное диалогическое общение, учит задавать специальные вопросы и давать краткие ответы, широко используемые в разговорной речи. Достаточно эффективным способом запомнить как спросить о времени и правильно на это ответить является разучивание песен *“What do you do at this time?”* и *“What does the clock say?”*. Кроме того, сам процесс выучивания песен наизусть и воспроизведения их на уроках служит развитию навыка говорения на иностранном языке [4, с. 43].

Использование сказок на уроках английского языка

Использование сказок на занятиях повышает эффективность работы учащихся. Широкое применение сказок также способствует формированию лингвистической компетенции обучающихся, расширяют их словарный запас. Они помогают разгрузить сознание учащихся, снять негативные эмоции, создать благоприятную дружественную атмосферу на уроке [5, с. 64].

В структуре занятия по обучению устной речи на основе использования сказки можно выделить четыре этапа:

1) подготовительный – этап предварительного снятия языковых и лингвострановедческих трудностей. Учащимся озвучивается название сказки, вводится новая лексика.

2) восприятие сказки при первичном прочтении – развитие умений восприятия информации. Перед прочтением каждой части сказки ученикам дается установка: кто главный герой, что он сделал и т. д.

3) проверка понимания основного содержания. Сначала ученики отвечают на вопросы, после выполняют упражнения – выбрать

правильный ответ и т. д.

4) развитие языковых навыков и умений устной речи. Учащиеся выполняют такие задания, как описать главного героя, разыграть диалог главных героев, дать комментарии к поведению героев и т. д.

Таким образом, арт-терапия является одним из перспективных направлений в работе с детьми на уроках английского языка, использование различных ее технологий активизирует память, мышление и воображение, позволяет сократить использование родного языка. Разнообразие ее форм позволяет использовать арт-технологии на разных этапах обучения, будь то начало урока или рефлексия, а также она подходит для обучения учеников разного уровня знаний. Применение арт-технологий позволяет сделать обучение иностранному языку интересным, творческим, нескучным и разнообразным. Такой подход позволяет повысить мотивацию учеников и улучшить их успеваемость.

Список использованной литературы

1. Копытин, А. И. Основы арт-терапии / А. И. Копытин. – Спб. : Лань, 1999. – 256 с.
2. Дьяченко, Н. П. Стихи, рифмовки и песни как средство повышения эффективности урока английского языка / Н. П. Дьяченко. – Педагогический вестник, 2004. – № 3. – С. 30–31.
3. Веренинова, Ж. Б. Роль песни при обучении английскому произношению / Ж. Б. Веренинова // Иностранные языки в школе. – 1998. – № 6.
4. Карпиченкова, Е. П. Роль стихотворений и песен в изучении английского языка / Е. П. Карпиченкова. – Иностранные языки в школе, 1997. – № 5. – С. 70.
5. Любченко, А. С. Нестандартные уроки английского языка в школе / А. С. Любченко. – Ростов-на-Дону : 2007. – 301 с.

УДК 37.091.33:811.111'243

Ю. В. Полевая

(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

Научный руководитель: преподаватель Т. В. Соклакова

ТАНДЕМ-МЕТОД В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

В статье рассматривается тандем-метод, который позволяет интенсифицировать процесс современного профессионально-языкового