

**А. С. Сазонова**

(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

*Научный руководитель: ст. преподаватель А. С. Леменкова*

## **УЧИТЕЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА XXI ВЕКА**

*Настоящая статья посвящена вопросу качеств, способностей и умений современного учителя иностранного языка. В статье рассматривается изменение взглядов в мире на личность и компетентность современных педагогов. Автор предпринял попытку отобразить основные требования, как к личности, так и к профессиональной компетенции учителя иностранного языка XXI века, а также выявить различные особенности и умения, которые, несомненно, должны быть присущи современному учителю.*

Современные задачи в сфере образования направлены на подготовку нравственно предприимчивых людей, самостоятельно принимающих ответственные решения в ситуациях выбора, прогнозируя их возможные последствия, способных к сотрудничеству, отличающихся мобильностью, динамизмом. Более того, сегодня повышение уровня иноязычной грамотности населения является мощным резервом ускорения социально-экономического развития нашей страны. Следовательно, повышается потребность в профессионально компетентных педагогах, которые должны уметь организовывать свою профессиональную деятельность в непрерывно изменяющихся условиях.

Каким же должен быть учитель иностранного языка XXI века?

Исследователи, занимающиеся данным вопросом, пришли к выводу, что происходящие в мире социальные трансформации обусловили смещение основного акцента в деятельности педагога с позиции функционального исполнителя на «практика», что, по их мнению, предполагает актуализацию творческих, исследовательских и инновационных аспектов педагогической деятельности и отражает назревшую потребность общества в новом учителе – учителе-профессионале, – обладающем такими качествами, как: профессиональная компетентность, автономия, мобильность, стремление к экспериментальной и творческой деятельности; способным к принятию нестандартных решений, активному участию в инновационных процессах, адаптации к постоянно обновляющимся требованиям социума [1, с. 22–23].

Известно, что личность педагога, его пример могут оказать сильнейшее воздействие на формирование духовного мира ребенка, и то каким будет новое поколение, во многом зависит от профессионально-личностных качеств учителя. Великий педагог К.Д. Ушинский писал: «Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер» [2, с. 56]. Следовательно, чтобы учить и воспитывать других, в первую очередь, надо быть воспитанным и образованным самому. Также мы разделяем точку зрения Е. Н. Солововой о том, что необходимо, чтобы кругозор современного учителя пополнялся, а не ограничивался одной школьной программой. Ведь индивидуальность учителя главный источник мотивации к учению. Своим отношением к работе, выдумкой, заинтересованностью, творчеством, он мотивирует учеников, пробуждает их интерес к изучению иностранного языка. Поэтому многие педагоги и методисты утверждают, что становление учителя – это в первую очередь формирование его как личности и лишь затем уж как знатока своего предмета [3, с. 19].

Однако, помимо личностных качеств педагога, ведущим аспектом его успешной деятельности является уровень его профессионализма. Профессионализм – это способность человека, опираясь на знания, навыки, умения и личностно-профессиональные свойства соответствовать требованиям социального устройства и субъекту деятельности. Профессионально компетентным, согласно А. К. Марковой, является такой учитель, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, достигает хороших результатов в обученности и воспитанности школьников и реализуется как личность.

Профессиональная компетентность учителя иностранного языка представляет собой сложное системное образование, в котором отдельные компоненты обладают интегративными свойствами, позволяющими объединить главные и второстепенные компоненты в единый объект. Ведущую роль в системном объединении элементов, играет коммуникативная компетенция, т. е. способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках той или иной сферы деятельности [4, с. 87–88].

Однако невозможно назвать человека учителем, если он блестяще владеет всеми аспектами языка, видами речевой деятельности, но не умеет обучать, не владеет средством или способом позволяющим делать это. Таким средством служит для учителя методическое мастерство. Методическое мастерство есть психическое новообразование,

которое появляется в результате интеграции элементов присвоенной методической культуры и свойств индивидуальности и функционирует как комплексное умение оптимально осуществлять мотивированную обучающую деятельность при данной цели и данных условиях. От наличия методических знаний зависит умение учителя целесообразно спланировать ход уроков, учитывая степень обучения, содержание материала, предоставленного учебником, подготовленность учащихся, их интересы [5, с. 7].

Мастерство современного учителя-профессионала иностранного языка основано на разного рода умениях:

1. Проектировочные умения, или Учитель как сценарист.
2. Адаптационные умения, или Учитель как режиссер.
3. Организационные умения, или Учитель как организатор.
4. Коммуникативные умения, или Учитель как речевой партнер.
5. Мотивационные умения, или Учитель как энергизатор.
6. Умения контроля и самоконтроля, или Учитель как контролер.
7. Исследовательские умения, или Учитель как исследователь [1, с. 113].

Следует также отметить, что методические качества тесно связаны с предметными. Так, современному профессионально компетентному педагогу в области иностранного языка должны быть присущи следующие особенности:

1. Учитель иностранного языка должен быть знатоком не только в области методики преподавания иностранного языка, но и в области культуры одной или нескольких зарубежных стран;

2. Учитель этого предмета должен в учебном процессе выполнять функцию носителя не только общественной, но и зарубежной культуры, показывать учащимся различные аспекты культуры других стран, содействовать их осмыслению и приобщению к ценным сторонам этой культуры;

3. Являясь носителем культуры страны изучаемого языка, учитель этого предмета должен, в частности, владеть принятыми в стране нормами поведения, т. е. он должен не только знать иностранный язык, но и владеть культурой речи на этом языке, выражающейся в культуре речевого поведения, в богатстве, точности и выразительности речи, в соблюдении речевого этикета [5, с. 32].

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что коммуникативная компетенция признается в лингводидактике как важнейшая задача обучения иностранному языку, под которой понимается развитие способности к практическому применению изучаемого языка, а профессиональная компетенция, которую обеспечивает курс методики

преподавания иностранного языка, это «способность к обучению языку в результате знакомства с приемами и методами его преподавания».

При определении понятия «профессиональная компетенция учителя иностранного языка» мы придерживаемся точки зрения А. Н. Щукина [6, с. 216] и понимаем данную компетенцию как комплекс психолого-педагогических знаний, умений и навыков, на базе которых сформированы специальные знания о языковой системе изучаемого языка, практические умения и навыки владения им в коммуникативных целях, а также лингводидактические знания о специфических особенностях преподавания иностранного языка и умения и навыки обучающей деятельности.

Также, современный учитель иностранного языка должен идти в ногу со временем. Поскольку, в сегодняшнем образовательном пространстве учителя к инновационной деятельности побуждает новый ученик, осознающий свои собственные образовательные потребности и стремящийся к их удовлетворению. Инновационная деятельность учителя, в свою очередь, должна быть направлена на преобразование его практики с целью создания новых педагогических систем, открытия неизвестных закономерностей, поиска новых идей, методов, средств педагогической деятельности, а также на использование разного рода технологий (включая интернет-ресурсы) для обучения иностранному языку. Поскольку применение инновационных технологий обучения на уроках иностранного языка помогает решать проблемы речевого общения школьников с различным уровнем способностей, эффективного использования времени урока, повышения мотивации к изучению иностранных языков, а также способствуют развитию самостоятельности и творческих умений учащихся [7, с. 19].

Понятие «современный учитель-профессионал» рассматривается исследователями как личность гуманная, творческая, обладающая особыми профессиональными качествами; развитыми педагогическими способностями и сформированными компетенциями; стремящаяся к самообразованию и саморазвитию – востребованными временем условиями для осуществления продуктивной педагогической деятельности в информационном обществе XXI века.

### **Список использованной литературы**

1. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2010. – 368 с.

2. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии (1861) / К. Д. Ушинский. – М. : изд-во Академии наук РСФСР, 1945. – 475 с.

3. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам / Е. Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2002. – 239 с.

4. Маркова, А. К. Психология труда учителя: книга для учителя / А. К. Маркова. – М. : Просвещение, 1993. – 192 с.

5. Пассов, Е. И. Методическое мастерство учителя : учебное пособие / Е. И. Пассов, Е. А. Морозова, Н. Е. Кузовлева. – Воронеж : НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с.

6. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика / А. Н. Щукин. – М. : Филоматис, 2004. – 416 с.

7. Андреасян, И. М. Инновационные технологии овладения иноязычным общением / И. М. Андреасян // *Замежные мовы ў Рэспубліцы Беларусь*. – 2006. – № 2. – С. 18–22.

**УДК 37.091.3:811'243:005.336.5:316.77**

**В. В. Сакун**

*(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)*

***Научный руководитель: преподаватель Т. В. Друк***

## **РОЛЕВАЯ ИГРА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ**

*В статье рассматривается роль ролевой игры на занятиях по иностранному языку, а также психологические основы ее успешности в обучении. Обосновывается мысль о том, что ролевая игра является моделью естественной коммуникации и стимулирует неподготовленную речь. Приводится пример ролевой игры для учащихся среднего этапа обучения.*

Ролевая игра определяется как спонтанное поведение учащихся, их реакция на поведение других людей, участвующих в гипотетической ситуации [1, с. 17]. Некоторые авторы рассматривают ролевую игру как способ воссоздания на уроке того мира, который существует вне учебного класса.

Большая привлекательность использования ролевых игр на уроке иностранного языка связана, прежде всего, с тем, что позволяет побудить учащихся к общению в осмысленных ситуациях. Успешность ролевых игр основывается на спонтанности, поскольку импровизация