

## Список использованной литературы

1. Пассов, Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам / Е. И. Пассов. – Русский язык, 1971. – С. 2–5.
2. Пассов, Е. И. Цель обучения иностранному языку на современном этапе развития общества / Е. И. Пассов, В. П. Кузовлев, В. С. Коростелев. – М., 1987. – № 6. – 46 с.
3. Скалкин, В. Л. Коммуникативные упражнения на английском языке / В. Л. Скалкин. – Иностранные языки в школе, 1983. – 40 с.
4. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам / Е. Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2005. – 272 с.
5. Вайсбург, М. Л. Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на ИЯ : учеб. пособие для проведения спецкурсов по обучению иноязычному общению в системе повышения квалификации учителей / М. Л. Вайсбург. – Обнинск : Титул, 2001. – 128 с.

УДК 37.091.33:811.111'42

**А. М. Симакова**

(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

*Научный руководитель: преподаватель Т. В. Соклакова*

### **ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ДИСКУССИИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

*Статья посвящена игровому методу обучения дискуссии на английском языке на старшем этапе обучения. Обосновано применение дискуссии для развития логического, самостоятельного и критического мышления учащихся. Рассматривается проблема организации работы учащихся на уроке с использованием игрового метода обучения. Выделены основные понятия дискуссии, которые наиболее точно характеризуют её, как метод обучения. Особое внимание уделено этапам проведения дискуссии.*

В настоящее время программа по иностранному языку для общеобразовательных школ ставит перед преподавателями важную задачу – решить проблему формирования у учеников умения свободного общения на иностранном языке.

Однако при работе над экспрессивной речью на уроках иностранного языка используется обычно ограниченный вид речевых действий. Например: пересказ, ответы на вопросы, описание и др. Ученики овладевают данными видами речевой деятельности в процессе обучения, но практически не умеют самостоятельно вести беседу, доказывать свою точку зрения, убеждать на иностранном языке. Поэтому побуждение и стимулирование учеников к разнообразным речевым действиям, выражающим мысли, чувства и волю говорящего и является целью эффективного обучения экспрессивной иноязычной речи.

Традиционно *дискуссия* рассматривается как критический диалог, деловой спор, свободное обсуждение проблем. Роль дискуссии в учебном процессе заключается в поисках истины при помощи сопоставления и столкновения различных точек зрения. Кроме этого, дискуссия является средством соединения теории с практикой, методом формирования знаний и развития навыков творческого мышления, инструментом отшлифовки идей и выработки убеждений. Основной задачей дискуссии является выявление разнообразных точек зрения участников на какую-либо проблему и при необходимости всесторонний анализ каждой из них. В методической литературе существует несколько синонимов понятия «дискуссия»: спор, полемика, дебаты, диспут [4, с. 115].

Тема дискуссии определяется ее целью, степенью подготовленности участников к обсуждению той или иной проблемы. Следует учитывать, что тема должна быть актуальной, затрагивающей насущные интересы ее участников.

Для реализации цели дискуссии необходимо предоставить тему в виде конкретных вопросов, охватывающих в своей совокупности поставленную проблему. Вопросы концентрируют внимание участников дискуссии на приоритетных позициях, вызывают размышление и обмен мнениями [1, с. 330].

Дискуссию можно также рассмотреть как форму урока, выявляющую разнообразие точек зрения участников на какую-либо проблему и при необходимости проводящую всесторонний анализ каждой из них, а затем и образующую собственный взгляд каждого ученика на ту или иную проблему. В любом случае, в дискуссионном уроке должен присутствовать особый признак – конфликт, при котором каждый участник защищает свою позицию.

Чаще всего дискуссионные занятия используются при преподавании истории, литературы, биологии, обществоведения. Полезной и эффективной формой она является и при организации обучения

иностранным языку. Это обусловлено тем, что материал предоставляет большие возможности для постановки сложных вопросов и организации столкновения нескольких, зачастую противоположных, мнений [2, с. 560].

Принимая во внимание общепедагогические классификации, все дискуссии можно разделить на несколько типов, в зависимости от принципов их проведения, задач и результатов. Выделяют следующие типы дискуссии: структурированная (регламентированная) дискуссия, дискуссия с элементами игрового моделирования, проектная. Рассмотрим данные типы подробнее.

*Структурированная или регламентированная дискуссия.* На данном уроке «малые» группы учащихся изучают какую-либо «частную» проблему или вопрос как часть общей проблемы, которую предстоит решить классу.

*Дискуссия с элементами игрового моделирования.* На данном занятии учащиеся обсуждают временную проблему с позиций «очевидцев» событий, как бы абстрагируясь от оценок современных людей, учебников и дополнительной литературы. Иногда школьники представляют современных экспертов и выражают более поздние оценки рассматриваемых событий. Именно сочетание оценок прошлого времени и современных делает дискуссию разнообразной.

*Проектная дискуссия* основана на методе подготовки и защиты проектов по определенной теме. Различают также дискуссии по формам проведения, такие как, «симпозиум», «круглый стол», «дебаты»

Выделяют две основные формы дискуссий: групповые дискуссии, в которых участвуют несколько групп по 3–5 человек и каждая группа отстаивает свое мнение о заданной проблеме, а также уроки, на которых каждый ученик индивидуально высказывается по теме.

Как вариант из возможных форм дискуссии, можно рассмотреть следующие варианты, которые в мировом педагогическом опыте дискуссии получили широкое распространение:

– Круглый стол, т. е. *беседа*, в которой «на равных» участвует небольшая группа обучающихся (обычно около 5 человек), во время которой происходит обмен мнениями, как между ними, так и с остальной аудиторией. В качестве итогов данной модели обсуждения, основанной на соглашениях, даются результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями. В процессе круглых столов оригинальные решения и идеи рождаются достаточно редко. Более того, зачастую круглый стол играет скорее информационно-пропагандистскую роль, а не служит инструментом выработки конкретных решений.

– Заседание экспертной группы («панельная дискуссия», «ток шоу»), представляет собой вначале обсуждение намеченной проблемы между определенными участниками группы (четыре-шесть учеников с заранее назначенным председателем), а затем изложение их позиций всей аудитории.

– Техника аквариума – особый вариант организации обсуждения, при котором, после непродолжительного группового обмена мнениями, по одному представителю от команды участвуют в публичной дискуссии. Члены команды могут помогать своему представителю советами.

– Мозговой штурм (*Brain storming*, мозговая атака) – один из наиболее известных методов поиска оригинальных решений различных задач, продуцирования новых идей. Он был предложен американским психологом А. Осборном в 50-е годы. В настоящее время считается одним из методов активизации обучения и лежит в основе многих деловых и дидактических игр. Метод предполагает реализацию требований по организации группы участников, технологии проведения и правилам поведения [5, с. 176].

– Диспут – лат. «рассуждать, спорить». Это одна из самых ранних форм преподавания в высшем образовании, которая использовалась в средневековых университетах. Данная форма заключается в том, что существует вводное выступление, которое ставит проблему или же показывает определенный взгляд на проблему, а в дальнейшем обсуждается само выступление, а через него (опосредованно) и проблема. В системе преподавания диспут можно открыть после коротких выступлений учащихся, которые получили задание подготовиться заранее. Диспут может быть по содержанию изложенного или же по форме изложения (приемам риторики). В диспуте обычно участники относятся и обращаются не к самому выступающему, а к изложенной информации (его сообщению).

– Судебное заседание – обсуждение, имитирующее судебное разбирательство также является одним из видов дискуссий на уроках. Например, в старших классах можно провести урок-суд над вредными привычками [3, с. 657].

В дискуссии выделяют три этапа: подготовительный, основной и этап подведения итогов и анализа. Данные этапы помогут в решении заданной проблемы.

*Подготовительный этап.* Подготовительный этап, как правило, начинается за 7–10 дней до проведения дискуссии. Учебные дискуссии, особенно на первых порах, при обучении класса их проведению, должны быть хорошо подготовлены. Для подготовки и проведения

дискуссии учитель формирует временную группу (до пяти человек), задачами которой являются:

- подготовка общеклассной дискуссии: выделение в теме проблемных вопросов; подбор материала, который должны освоить все учащиеся для того, чтобы дискуссия была более плодотворной и содержательной; проверка готовности класса к обсуждению; определение круга докладчиков или экспертов (если это необходимо); подготовка помещения, информационных материалов, средств фиксации хода обсуждения и т. д.

- выбор варианта ведения дискуссии и варианта проведения урока в целом (например, переход к проектам и т. д.);

- проведение «мозговой атаки»;

- выработка правил;

- пересмотр и переформулирование в процессе дискуссии, целей, проблем, если обсуждение зашло в тупик;

- выявление и обсуждение разногласий или расхождений точек зрения;

- обеспечение для участников возможности дать выход чувствам, поделиться переживаниями, возникающими у детей как реакция на происходящее в классе.

В отличие от дискуссии в воспитательном процессе, учебная дискуссия проводится тогда, когда все учащиеся владеют полной информацией или суммой знаний по теме обсуждения, иначе ее эффективность будет низка.

*Основной этап.* Для учителя во время проведения дискуссии важны три момента: время, цель, итог. Начинается дискуссия с вступления ведущего, которое не должно продолжаться более 5–10 минут. Во вступлении ведущий должен раскрыть основные моменты темы и наметить проблемы для обсуждения. Этапы проведения дискуссии:

- постановка проблемы;

- разбивка участников на группы;

- обсуждение проблемы в группах;

- представление результатов перед всем классом;

- продолжение обсуждения и подведение итогов.

Для введения в дискуссию могут быть использованы следующие приемы: изложение проблемы или описание конкретного случая; демонстрация кинофильма; демонстрация материала (объекты, иллюстративный материал, архивные материалы и т. д.); приглашение экспертов (в качестве экспертов выступают люди, достаточно хорошо осведомленные в обсуждаемых вопросах); использование текущих новостей; магнитофонные записи; инсценировка, ролевое разыгрывание

какого-либо эпизода; стимулирующие вопросы – особенно вопросы типа «что?», «как?», «почему?», и т. д.

*Этап подведения итогов и анализа дискуссии.* Общий итог в конце дискуссии – это не столько конец размышления над данной проблемой, сколько ориентир в дальнейших размышлениях, возможный отправной момент для перехода к изучению следующей темы. Важно заранее продумать форму подведения итогов, которая соответствует ходу и содержанию дискуссии. Итог может подводиться в простой форме краткого повторения хода дискуссии и основных выводов, к которым пришли группы, и определения перспектив или в творческой форме – создание плаката или выпуск стенгазеты, коллаж, эссе, стихотворение, миниатюра и др. Возможен итог в виде схемы (например, кластера) и т. д.

Следует отметить разнообразность ответственной роли учителя. Преподаватель должен серьёзно ответственно подготовиться к дискуссии. Учитель в ходе проведения дискуссии – не сторонний слушатель. Учитель – помощник, а иногда и талантливый «провокактор», готовый помочь тем, кто «не вошёл в роль». Именно от учителя зависит, как «разговорятся ребята», ведь именно учитель даёт импульс к игре.

Анализ и оценка дискуссии повышают ее педагогическую ценность и развивают коммуникативные умения учащихся. В ходе анализа целесообразно совместно с участниками дискуссии обсудить успешность выполнения намеченных задач, отклонение от темы, участие всех без исключения в процессе обсуждения проблемы и т. д. [6].

Итак, из вышеизложенного материала следует, что широкое применение метода дискуссии при решении проблемных ситуаций способствует развитию логического, самостоятельного и критического мышления учащихся, которые приобретают важнейшие для личной и общественной деятельности умения отстаивать свою и опровергать чужую точку зрения, убеждать и переубеждать, а также прислушиваться к чужому мнению.

### **Список использованной литературы**

1. Митина, Л. М. Психологическая диагностика коммуникативных способностей учителя / Л. М. Митина. – М. : Учебное пособие. Кемерово, 2003. – 330 с.
2. Левитес, Д. Г. Школа для профессионалов, или Семь уроков для тех, кто учит / Д. Г. Левитес. – М. : Просвещение. Воронеж, 2001. – 560 с.
3. Орлов, Ю. М. Восхождение к индивидуальности / Ю. М. Орлов. – М. : Книга для учителя, 2003. – 657 с.

4. Климов, Е. А. Образ мира в разнотипных профессиях / Е. А. Климов. – М. : Просвещение, 2005. – 115 с.

5. Кларин, М. В. Инновации в мировой педагогике : обучение на основе исследования, игры и дискуссии / М. В. Кларин. – М. : Рига : НПЦ «Эксперимент», 1995. – 176 с.

6. Ваторопина, Е. В. Дискуссия как эффективный интерактивный метод формирования коммуникативной компетенции на уроках английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannyeyazyki/angliiskiyyazyk/library/2011/11/18/multimediyayaya-obrazovatelnyaya.htm>. – Дата доступа: 11.01.16.

**УДК 37.091.33:811.111 – 057.87**

**Т. В. Смолюга**

*(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)*

*Научный руководитель: преподаватель О. И. Шеремет*

## **МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТЕКСТАМИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

*В данной статье рассматривается методика работы с текстами для чтения на старшем этапе обучения школьников, которая в первую очередь зависит от вида чтения. Виды чтения требуют различных подходов, так как предусматривают различные цели. Рассмотрен отдельно каждый вид чтения: изучающее, ознакомительное, поисковое. Описываются особенности и условия успешности обучения, а также приводятся примеры наиболее эффективных и целесообразных упражнений, которые могут быть использованы для обучения определенному виду чтения.*

Чтение – это самостоятельный вид речевой деятельности, который обеспечивает письменную форму общения. Оно занимает одно из главных мест по использованию, доступности и важности, т.к. именно на основе навыков чтения происходит и развитие навыков говорения и письма.

Чтение текстов на изучаемом языке становится важным и неотъемлемым аспектом процесса обучения иностранным языкам; при этом само понятие «чтение» требует нового осмысления, а его реализация как содержательного компонента обучения нуждается в разработке ряда методических положений, связанных с его проведением и организацией.