

**И. А. МАРШАЛОВА, С. А. ВАЛЬЧЕНКО,**

(УО «Средняя школа № 61 г. Гомеля»,  
(УО «Гомельский государственный  
университет им. Ф. Скорины»)

### **СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ)**

*В статье рассматриваются как общие условия развития интереса и познавательной активности учащихся на уроках истории, так и специальные методы и приемы деятельности учителя. Речь в данном случае идет о демонстрации наглядных пособий, технических и электронных средств обучения, привлечении в процессе изложения ярких примеров и фактов, создании проблемных ситуаций и ситуаций познавательного спора, ролевых играх или их элементах, игровых формах работы. Указанные способы работы показаны на конкретных примерах с привлечением исторического материала, изучаемого в средней школе.*

«История – учительница жизни», – утверждалось с давних времен. Действительно, современное историческое образование способствует формированию систематизированных знаний об историческом прошлом и обогащению социального опыта учащихся. Однако оно развивает также «способность критического восприятия учащимися окружающей социальной реальности, дает возможность определить свою позицию по отношению к различным явлениям общественной жизни, осознанно моделировать собственные действия в тех или иных ситуациях» [1, с. 15]. Конечно, к подобным результатам познания учитель приходит не сразу, для этого необходима целенаправленная и систематическая работа на каждом уроке с использованием всего разнообразия методов, приемов, технологий обучения.

Как нужно действовать, чтобы вызвать, развить и закрепить познавательный интерес к предмету, а затем, на этой основе, углубить процесс познания, придав ему исследовательскую форму? На развитие познавательной активности школьников оказывает влияние целая совокупность педагогических факторов и методических приемов. Психологический механизм их влияния состоит в том, по мнению профессора М. А. Данилова, чтобы пробудить у учащихся переживание внутренних противоречий

«между знанием и незнанием, что является движущей силой учения, познавательной активности учащихся» [2, с. 85].

Весьма действенным фактором, способствующим развитию у учеников потребности в учении, является личность учителя, его эрудиция и профессиональное мастерство. Когда учитель в совершенстве и глубоко владеет наукой, оперирует интересными деталями и фактами, поражает учащихся своим широким кругозором и речевой культурой, начинает срабатывать психологический механизм подражания, вызывая у школьников внутреннее стремление к учению [3, с. 92].

Формированию желания, потребности учиться способствует также доброжелательное отношение учителя к школьникам, основанное на уважении и требовательности к ним. Уважительное отношение учителя вызывает, как правило, такую же ответную реакцию у детей, помогает развитию у них уверенности, чувства собственного достоинства и, как следствие, стремления к познанию, подчас весьма непростому, к преодолению трудностей. Если же ситуация развивается с противоположным знаком, то в силу вступает закон торможения психики человека, в том числе и его познавательной активности [4, с. 161].

Наряду с указанными общими условиями развития интереса и познавательной активности учащихся, существует система специальных методов и приемов деятельности: демонстрация наглядных пособий, технических и электронных средств обучения, привлечение в процессе изложения нового материала ярких примеров и фактов, создание проблемных ситуаций и ситуаций познавательного спора, ролевые игры или их элементы, игровые формы работы и многое другое. Остановимся на примерах из личного опыта преподавания истории в школе.

Как правило, основой любого урока является составление *опорного конспекта*, включающего логические цепочки, схемы, таблицы, записи дат и понятий. Система опорных конспектов позволяет удачно сочетать новые подходы к обучению и устоявшиеся методические рецепты традиционной системы, варьировать темп прохождения материала и его структуру в соответствии с индивидуальными особенностями усвоения исторических знаний.

В этой работе помогает памятка, разработанная В. Ф. Шаталовым :

– внимательно читайте главу или раздел учебника, вычленяя основные взаимосвязи и взаимозависимости смысловых частей текста;

- кратко изложите главные мысли в том же порядке, как в тексте;
- сделайте черновой набросок сокращенных записей на листе бумаги; преобразуйте эти записи в графические, буквенные, символические сигналы;
- объедините сигналы в блоки; обособьте блоки в контуры и графически изобразите между ними связь;
- выделите значимые элементы цветом [5, с. 27].

Но если в младших классах дети получают опорный конспект практически в готовом виде, то в старших классах они составляют его сами. Достигается эта цель постепенно, при переходе из класса в класс: пропусков в опорном конспекте становится больше, что заставляет ребят мыслить самостоятельно и проявлять творчество.

Весьма эффективным приемом развития познавательной активности школьников является использование элементов *проблемного обучения*. С их помощью ученики вовлекаются в процесс осознания, принятия и решения проблемных ситуаций в ходе взаимодействия с учителем, но при их максимальной самостоятельности. Видов проблемных заданий довольно много, но начинать такую работу следует с постановки отдельных вопросов, постепенно усложняя их и расширяя рамки исследовательской деятельности учащихся.

Приведем несколько примеров. Вот задание по истории древнего мира для пятиклассников: «В Вавилонии в глубокой древности и даже позже, во времена царя Хаммурапи, богатые люди указывали в завещании среди прочего имущества деревянную кровать, табуретку и дверь. Подумайте, почему дети и внуки получали в наследство наряду с домом, домашней утварью, слитками серебра, такой странный на наш взгляд предмет, как дверь»? По обществоведению в 9 классе можно предложить для обсуждения вопрос: «Всегда ли человек, закончивший ВУЗ, является действительно образованным?». При изучении всемирной истории в 9 класса можно попробовать решить такую задачу: «Во второй половине 30-х гг. гитлеровская Германия совершила немало актов агрессии против европейских государств (в том числе – против Австрии, Чехословакии). Почему именно нападение на Польшу стало началом Второй мировой войны?»

Важным аспектом деятельности учителя является *работа с историческими источниками и документами*. Для этого можно использовать следующую памятку:

1. Кто автор документа? Кто, кроме автора, участвовал в подготовке документа? Что вы знаете об этих людях?

2. Когда был написан или создан документ? Как это можно понять из его содержания? Какое значение имеет время написания документа?

3. Где произошли события, о которых говорится в изучаемом документе? Как это можно понять из его содержания?

4. Какие факты приведены в документе? Какие выводы из этого следуют?

5. Почему был создан документ? Причины, по которым произошли описанные в документе события?

6. Как изученный документ помог вам узнать больше об историческом событии, к которому он относится?

На первоначальном этапе важно научить школьников усваивать полученную информацию. В 5 – 6 классах, знакомясь с документами, ученики решают несложные проблемные вопросы, анализируют простые тексты и исторические источники, высказывают свое мнение, оценивают исторические события и личности, выявляют причинно-следственные связи и аналогии несложных исторических явлений и процессов. В 7 – 8 классах можно начинать проблемное исследование по отдельным узким тематикам. Формы таких исследований – доклады, рефераты, сообщения, интерпретирующие исторические источники. Однако доклад или сообщение должны носить исследовательский характер, а выступление по данной проблеме – быть интересным для одноклассников.

Уровень работы с историческими документами усложняется в 9 классе. Например, на уроке «Россия в начале XIX века» при изучении вопроса «Начало революционного движения в России» учащиеся знакомятся с проектами конституций Южного и Северного обществ. Затем сравнивают способы решения основных проблем России, связанных с самодержавным строем и крепостным правом. После глубокого анализа схем государственного устройства, они объективно и доказательно выделяют более умеренную программу. К 10–11 классу школьники, овладев навыками самостоятельного выделения проблемы, ищут способы ее решения, а работая с источниками, сами выбирают приемы и методы их анализа.

Большой интерес у учащихся вызывает *использование наглядных пособий*: картин, таблиц, схем, чертежей, меловых рисунков, аппликаций и аппликативных материалов. Метод наглядности «обеспечивает объемное, комплексное, многоаспектное восприятие информации, способствует развитию наглядно-чувственного и образного мышления, повышающего качество усвоения учебного материала, приобретение как теоретических, так и практических умений

и навыков; развивает познавательную активность и мотивацию к учебной и исследовательской деятельности» [6, с. 129–130].

Рассмотрим способы работы с исторической картиной. Конечно, можно описать картину, рассмотреть ее детали и уточнить содержание с помощью системы специально подобранных вопросов. Однако большего эмоционального воздействия учитель добивается, если использует прием драматизации исторического материала, «оживляя» персонажей картины и вводя в изложение прямую речь и диалог. Вот, например, задание для 7 класса: «Прочитайте в учебнике «Письмо участника собора о заключительном заседании по делу Яна Гуса», затем внимательно рассмотрите картину и постарайтесь ее озвучить, то есть представить, о чем говорят Ян Гус, его противник и многочисленные сторонники». Первоначально подобные задания применяются как подготовительные для группы учащихся. Они требуют самостоятельной домашней подготовки – работы с текстом учебника, его иллюстрациями, дополнительной литературой. Но после определенной тренировки можно попробовать прием драматизации спонтанно, осуществляя его силами всех желающих.

Действенным средством наглядности являются меловой рисунок, схема, чертеж, таблица, аппликации. Они могут быть связаны с рассказом учителя или текстом учебника, с картой, использоваться в сочетании друг с другом.

Приведем несколько примеров. Аппликации играют вспомогательную роль при черчении многих меловых схем. Рассказывая в курсе истории древнего мира о распаде родовой общины и разделе принадлежащей ей земли, следует не только иллюстрировать это явление схемой, но и ввести в нее фигурку руководящего разделом старейшины. При знакомстве учащихся с мифологическим объяснением разливов Нила, можно поместить в меловую картосхему нильской долины фигурку бога Хапи. Этот прием оживляет изложение материала.

Использование аппликаций целесообразно при раскрытии различных процессов. Это может быть разорение земледельцев в досолоновской Аттике; охота первобытных людей на мамонта; возникновение земледелия и скотоводства в каменном веке. Прибегнуть к аппликации имеет смысл и в тех случаях, когда необходимо последовательно познакомить учащихся с разными сторонами исторического явления, с фантастическим отражением в религии древних греков окружающей природы, занятий населения и возникновения неравенства, с формами классовой борьбы рабов с рабовладельцами в Древнем Риме и др. Иногда для показа изучаемых событий и явлений можно использовать аппликативные материалы: цветные стрелки из плотной бумаги, силуэтные условные

значки и т. п. Прикрепляя их к карте, учитель отмечает экономические районы, пути продвижения войск, места сражений и т. д.

Перечисленные приемы и способы развития познавательной активности учащихся далеко не исчерпывают всего разнообразия возможностей, представленных в методике обучения истории. В каждом новом классе следует, наряду с привычными, применять элементы новизны, инновации, которые смогут сыграть роль значимого для учащихся стимула деятельности. Выбор подобных инноваций зависит от диагностируемого учителем уровня обученности школьников, степени развития их познавательных потребностей и интересов. Однако, использование данных приемов и способов – не самоцель. Главное в изучении истории – добиваться понимания материала, прочности его усвоения и формирования на этой основе ценностного отношения учащихся как к познанию в целом, так и к личностному саморазвитию, в частности.

#### **Список использованных источников и литературы**

1. Вяземский Е. Е., Стрелова О. Ю. Методика преподавания истории в школе. М. : Владос, 2000. 176 с.
2. Степаненков Н. К. Педагогика школы. Минск : Адукацыя і выхаванне, 2007. 496 с.
3. Прокопьев, И.И., Михалкович Н. В. Педагогика. Минск : ТетраСистемс, 2001. 544 с.
4. Харламов И. Ф. Педагогика : учебник. Минск : Універсітэцкае, 1998. 560 с.
5. Шаталов В. Ф. Эксперимент продолжается. М. : Педагогика, 1989. 188 с.
6. Короткова М. В. Наглядность на уроках истории. М. : Владос, 2000. 176 с.

УДК 378.147 : 94 : 004.4

**Л. В. ГАВРИЛОВЕЦ**

(УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И. П. Шамякина»)

#### **ПРИМЕНЕНИЕ СЕРВИСОВ WEB 2.0 В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

*В статье рассмотрены особенности использования современных сетевых сред в учебном процессе. Приведена примерная классификация социальных сервисов (сетевого программного*