

*Д. С. Себелева*  
Науч. рук. *О. Г. Яценко,*  
канд. ист. наук, доцент

## **МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПРОЩЕ У НАСЕЛЕНИЯ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА**

Мифологические представления белорусов-полешуков очень разнообразны. Некоторые из них будущи неотъемлемым компонентом традиционной культуры сегодня вышли из сферы активного бытования, другие же, наоборот оказались живучими. Актуальным следует признать вопрос о сборе информации о мифологических представлениях белорусов сегодня и выяснений причин их постоянной трансляции из поколения в поколение. Особое место в Октябрьском районе занимает источник святой воды, который находится в лесу около д. Заозерье Октябрьского района Гомельской области. Этот святой источник называют Прощей. Местные жители утверждают, что название источника Проща могло произойти от слов «прорва» и «пропасть» или близких по звучанию «прощай» и «прощать», хотя в белорусском словаре это слово трактуется как место (камень, криница). По представлению верующих, этот источник наделен необычайной силой.

Местный житель деревни Любань Головаченко Виктор Адамович, 1959 г.р. рассказал легенду, которую ему поведала еще его бабушка. Легенда посвящена тому каким образом и как там появился чудесный камень который откатился от церковного фундамента. Сама же церковь затонула в расположенном неподалеку озере. Продолговатый камень (около метра длиной, в полметра высотой и шириной) обнаружили по следу, который вел от озера в лес и не зарастал травой. Углубление на камне, по форме напоминавшее отпечаток детской ступни, всегда было заполнено водой, обладающей живой силой. Исцеленные от недугов люди в благодарность закапывали под камень и бросали в открывшийся рядом источник монеты. Священник ближайшей церкви возмущался, что прихожане несут свои пожертвования в лес, как язычники, и распорядился уничтожить камень: сильно раскалить, а затем облить водой. Но местные жители вместо поленьев обложили его хворостом, и когда облили, то откололся лишь краешек. В тот же час священник ослеп. Испугавшись, он дал обещание построить на этом месте часовню. Когда же исполнил обещание, то к нему вернулось зрение. С тех пор в день своего исцеления он проводил в Проще богослужения при большом стечении народа.

Мифологические представления у населения Октябрьского района о Проще весьма разнообразны. Одни верят в легенду, связанную с этим источником, а другие считают, что это всего лишь самовнушение для того чтобы излечиться от недугов.

*А. А. Слонивская*  
Науч. рук. *Т. А. Шкрабова,*  
ассистент

## **ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ ГОМЕЛЯ В 1960–1980-х гг.**

Мир детства – это вечное движение, поэтому не удивительно, что хореографическому творчеству всегда уделялось большое внимание. Корни хореографического творчества дошли и до современности. Примером тому может служить проходящий в Гомеле «Сожскі карагод».

Большую известность хореографическое творчество на Гомельщине получило среди детских коллективов, находившихся при различных организациях. Например,