

Окончание таблицы 1

1	2
пальчиковые игры	в процессе различного рода передвижения пальцев идет взаимосвязь между проекцией кисти руки и двигательной области коры головного мозга, что в дальнейшем оказывает развитие моторной речевой зоны. Такие игры способствуют психофизическому развитию и навыков невербального общения
сюжетно-ролевые	они являются источником формирования социального сознания ребенка и возможности развития коммуникативных навыков. Такие игры способствуют формированию эмпатии, чувства коллективизма.

В коррекционной работе куклотерапия и арттерапия оказывают психокоррекционное воздействие на развитие и формирование психических функций детей младших школьников с интеллектуальными нарушениями. Главным средством при реализации данных направлений работы является кукла, которая вовлекает ребенка в коррекционный процесс и удерживает его внимание во время работы с ним. Во время исследований в данном направлении Ю.С. Шевченко, В.П. Добридень и А.Н. Белоноговой акцентировали свое внимание на положительных сторонах куклотерапии и арттерапии, которые служат не только средством коррекции общения с такими детьми, но и выступают в качестве диагностического инструментария общения детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями [4, с. 160].

Таким образом, коррекция общения детей младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью в процессе обучения включает в себя такие подходы, как игротерапия (подвижные игры, пальчиковые игры, сюжетно-ролевые) и специальные психологические занятия с использованием элементов куклотерапии и арттерапии.

Литература

1. Выготский, Л. С. Проблемы дефектологии / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 1995. – 296 с.
2. Стребелева, Е. А. Игры и занятия с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии / Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, М. В. Браткова. – М. : Полиграф сервис, 2002. – 125 с.
3. Ухтомский, А. А. Статьи и выступления разных лет. Заметки на полях / А. А. Ухтомский ; Санкт-Петербургский государственный университет. – М. : Издательство СПбГУ, 2015. – 736 с.
4. Бодалев, А. А. Психология общения / А. А. Бодалев. – М. : Институт практической психологии, 2018. – 375 с.

УДК 37.091.3:37.026.9:159.955-057.87

И. Н. Грищенко

г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ

В программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021 – 2025 годы указывается, что целью воспитания является формирование разносторонне развитой, нравственно зрелой, творческой личности обучающегося [2]. Это подразумевает не только формирование у учащихся знаний, умений и навыков, но и развитие их творческого потенциала, что означает

важность грамотного выбора технологии, методы и формы обучения, которые позволяют определить особенности включенности учащихся в творческую деятельность.

Часто в современной педагогической и психологической литературе, касающейся развития творческой активности, можно встретить понятия «инновация», «педагогические технологии», «технологии обучения» и т. п. Изначально под научным термином «технология» понимали систему методов и приемов, используемых для достижения необходимого результата. С развитием наук понятие «технология» стало достаточно широко использоваться как в промышленности, так и в других областях науки, в частности образовании, а трактовка приобрела более широкий смысл: под «технологией» стали понимать применение научных знаний для решения практических задач, подразумевая способы работы, режим работы и последовательность действий. Британский психолог Эдвард де Боно под технологией понимал процесс производства чего-либо полезного на основе использования знания.

Технология непосредственно связана с конкретной определенной системой деятельности, подразумевает использование конкретных, ранее зафиксированных способов деятельности, совокупности средств, способных привести к ее осуществлению. Однако рентабельно введение и использование новых технологий, которые непременно приводят к изменению непосредственно самой деятельности, модификации целевых установок и системы конкретных знаний, которые требуются для ее осуществления.

Для реализации процесса развития творческой активности следует внимательно подходить к выбору технологии обучения, осознавая ее функции и особенности. На протяжении многих лет стимуляция поисковой и самостоятельной деятельности учащихся продуктивно осуществляется по технологии проблемного обучения. Основой технологии является создание в сознании учащихся противоречий и сомнений, касательно имеющихся у него знаний, и стимуляция чувства необходимости получения новых знаний, требующихся для решения созданной педагогом проблемной ситуации. Одной из разновидностей проблемного обучения можно считать технологию развития критического мышления, которая способствует развитию умений обсуждать, оценивать, выявлять и решать проблемы у учащегося. Технология основана на творческом взаимодействии и сотрудничестве обучаемого и учителя, а также на развитии у учащихся умений анализировать и подходить логически к любому материалу. Технология развития критического мышления не ставит основной задачей запоминание материала, она акцентирована на постановку проблемы и поиск ее решения. Важной особенностью технологии является ее универсальность, она легко взаимодействует с другими образовательными приемами и технологиями и может быть использована вместе с ними. Технология развития критического мышления обладает особой структурой, которая представляется трёхфазовой базовой моделью, включающей в себя вызов, осмысление содержания и рефлексию.

Часто функции технологии критического мышления разделяют на общие и специальные. К общим функциям относят:

- получение и усвоение учащимися системы знаний и умений, направленной на умственную и практическую деятельность;
- развитие интеллектуальных способностей учащихся (познавательной самостоятельности и творческих способностей);
- формирование критического мышления участников обучения;
- развитие всесторонне и гармонично развитой личности.

Специальные функции представляют собой:

- воспитание навыков творческого усвоения знаний (применение системы логических приемов или отдельных способов творческой деятельности);
- формирование и накопление опыта творческой деятельности (овладение методами научного исследования, решения практических проблем и художественного отображения действительности);

– формирование мотивов обучения, социальных, нравственных и познавательных способностей [1].

Применение технологии развития критического мышления в образовательном процессе подразумевает акцентирование внимания на ее особенностях:

1 технология развития критического мышления имеет научно-концептуальную структуру, которая значима при осуществлении поиска информации, обучении чтению учебного и научного текста на занятиях в классах;

2 формации технологии развития критического мышления, содержащие вызов, осмысление, рефлексии, отвечают логическим этапам когнитивной работы личности;

3 осуществление стадии рефлексии в процессе применения этой технологии содействует процессу присвоения знаний;

4 технология развития критического мышления, применяемая в образовательном процессе, дает конкретное понимание направления протекания занятия [3].

Важной составляющей данной технологии является мотивация учащегося, за возникновение и стимуляцию которой отвечает надлежащее использование рефлексии, которая должна быть проведена по завершению занятия, когда у учащегося возникает осознанное стремление к успеху, желание исправить допущенные ошибки, заняться поиском новых идей.

Использование технологии развития критического мышления способствует развитию у учащихся мыслительной самостоятельности, что предполагает наличие особого хода мысли учащегося, который направлен от цели к задачам и результатам. Это позволяет осуществлять поступательный переход от освоения отдельных методов и приемов обучения к их целостному, системному восприятию. После освоения некоторой системы приемов, учащийся способен к самостоятельному их применению, изменению для достижения необходимых целей, а также к поиску новых приемов, что говорит об учащемся как о творчески активном человеке.

Литература

1. Абушкин, Х. Х. Методика проблемного обучения физике : учебное пособие для среднего профессионального образования / Х. Х. Абушкин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 178 с.

2. Програма непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021-2025 гг. [Электронный ресурс] : утв. постановлением М-ва образования Респ. Беларусь от 31.12.2020 г., № 312. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/03/programma-vospitaniya-2021-2025.pdf>. – Дата доступа: 25.12.2022.

3. Муштавинская, И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя : учебно-методические пособия [Электронный ресурс] / И. В. Муштавинская. – Санкт-Петербург : КАРО, 2018. – 144 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/164180>. – Дата доступа: 06.01.202023.

УДК 37.013.32

Л. А. Громова

г. Мытищи, Россия, Академия социального управления

С. С. Пичугин

г. Москва, Россия, Московский городской педагогический университет

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ШКОЛА, УНИВЕРСИТЕТ, ПРЕДПРИЯТИЕ

Основатель метода проектов Дж. Дьюи в своей книге «Демократия и образование» утверждает важнейшую роль проектной деятельности учащихся: «Главная проблема образования, основывающе-