

речи?» (глагол, существительное или прилагательное); «Данное слово несёт негативный или положительный смысл?» и т. д. (в случае, если учащимся даётся тест закрытого типа, предлагается не менее трёх вариантов ответа).

Кроме того, немаловажным фактором развития языковой догадки является хорошая грамматическая база. Необходимо обращать внимание учащихся на конструкцию предложения и порядок слов в нём, также учащимся важно научиться вычислять значение лексических единиц по грамматическим признакам, определять время действия по форме глагола и т. д. [3, с. 67].

Также навык языковой догадки у учащихся формируется на базе овладения различными способами словообразования. Упражнения на словообразование эффективны тем, что при чтении иноязычных текстов учащийся может понять значение составного слова при условии, что ему уже известно значение частей такой лексической единицы. В качестве примера можно привести упражнения на образование составных слов и их перевод: *ice* (лёд) + *cream* (сливки) = *ice-cream* (мороженое)

Таким образом, расширение пассивного и потенциального словаря, в том числе с помощью языковой догадки, является одной из ключевых задач обучения иностранному языку и одним из решающих факторов овладения изучаемым языком. Богатый вокабуляр обуславливает продуктивное и свободное общение, а также позволяет корректно выражать собственные мысли.

### Литература

1 Шукин, А. Н. Методика преподавания иностранных языков : учебник для студентов учреждений высш. образования / А. Н. Шукин, Г. М. Фролова. – Москва : Издат. центр «Академия», 2015. – 288 с.

2 Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – Москва : АCADEMIA, 2004. – 334 с.

3 Методика преподавания иностранного языка : учеб. пособие / Т. П. Леонтьева [и др.]; под общ. ред. Т. П. Леонтьевой. – Минск : Выш. шк., 2015. – 239 с.

УДК 373.5.091.33:811.111

*Д. В. Нурманбетова*

### **КРИТЕРИИ ОТБОРА АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

*Данная статья посвящена проблеме отбора аутентичных материалов для использования в процессе обучения иностранному языку в средней школе. Рассматривается понятие «аутентичные материалы» и преимущества их использования на уроках английского языка. Описываются различные критерии отбора аутентичных материалов для обучения английскому языку в средней школе.*

Аутентичные материалы являются ценными ресурсами для изучения иностранного языка. Согласно М. Пикоку, аутентичные материалы – это материалы, предназначенные для носителей языка с целью общения в реальных жизненных ситуациях [1, с. 146]. Похожее определение предлагает А. А. Миролюбов: аутентичные материалы – это материалы, которые используются в жизни тех стран, где говорят на том или ином языке,

а не созданные материалы для обучения языку [2, с. 41]. В их число входят газеты, журналы, фильмы, телепередачи, песни и подкасты, которые дают учащимся возможность познакомиться с использованием языка в реальном мире.

Аутентичные материалы могут помочь создать более захватывающую и увлекательную учебную среду, способствовать более осмысленному изучению языка, развить навыки критического мышления, а также сформировать коммуникативную и социокультурную компетенцию у учащихся. Специалисты, рассматривающие вопрос использования аутентичных материалов на занятиях, выделяют следующие причины: аутентичные материалы помогают изучать язык для реального общения; повышают эффективность преподавания; при помощи аутентичных материалов возрастает интерес к обучению у учащихся; аутентичные материалы приобщают учеников к культуре изучаемого языка [1, с. 144].

Однако выбор правильных аутентичных материалов для обучения иностранному языку требует тщательного рассмотрения ряда факторов, так как, являясь источником реального языка, данные материалы могут быть неподходящими для использования в процессе обучения и, наоборот, снижать мотивацию у учеников. Как отмечается, без тщательного отбора учебного материала «всякая рациональность обучения становится беспредметной» [3, с. 155].

С точки зрения Е. В. Носонович и Р. П. Мильруд, аутентичные материалы должны соответствовать нормам и задачам естественного коммуникативного процесса, методическим требованиям, интеллектуальному уровню, языковому уровню обучающихся [4, с. 8]. Л. П. Полушина выделяет следующие факторы: интересность, занимательность, доступность [5, с. 18]. Н. А. Соловьевич относит к отбору аутентичных материалов такие критерии, как ситуативный, национальной ментальности и оформления [6, с. 47]. Множество других исследователей и педагогов занимались разработкой критериев отбора аутентичных материалов в зависимости от конкретной цели, для которой эти материалы будут использоваться, а также их собственной исследовательской направленности.

На основе принципов и критериев, установленных специалистами, для достижения наиболее продуктивного процесса обучения английского языка в средней школе, можно выделить следующие основные критерии отбора аутентичного материала:

Первый критерий, который следует учитывать при выборе аутентичных материалов для обучения иностранному языку, – актуальность. Актуальность относится к тому, насколько материалы соответствуют современным тенденциям в обществе и современному состоянию языка. Язык постоянно развивается и меняется, таким образом, материалы должны соответствовать современному состоянию языка, включая грамматику, лексику и фонетику. Вместе с языком меняется и само общество, взгляды и мнения людей, поэтому любой материал должен соответствовать культурным нормам и ценностям, действительным на сегодняшний день. Например, если учащиеся изучают английский как второй язык, они должны быть ознакомлены с национальными явлениями и темами, актуальными в англоязычных странах, например, мультикультурализм, демократия, свобода личности, взаимоуважение и терпимость к представителям разных религий и т. д. Использование устаревших материалов, не отражающих эти аспекты культуры и языка, может привести к пробелам в знаниях и помешать учащимся участвовать в общении на иностранном языке в реальных условиях.

Второй критерий – доступность. Язык, используемый в аутентичных материалах, должен соответствовать уровню владения языком учащихся. Таким образом, важно учитывать, сохраняется ли соотношение сложности и доступности текста для учащихся. Материалы должны быть достаточно сложными, чтобы способствовать усвоению языка, но не настолько сложными, чтобы стать источником демотивации. При отборе текста

важно знать дозировку незнакомого материала, чтобы не было информационной перегрузки. Это означает, что аутентичные материалы не должны быть переполнены новой лексикой, незнакомой структурой предложений или культурными отсылками, которые могут препятствовать прогрессу в изучении иностранного языка.

Третий критерий – соответствие аутентичного материала изучаемой теме. Использование материалов, не относящихся к теме занятия, может привести к путанице. Например, если учащиеся изучают тему «Экологические проблемы», более уместно использовать аутентичные материалы, такие как газетные статьи или видео, связанные с загрязнением окружающей среды или изменением климата, чтобы не только обогатить словарный запас, но также предоставить дополнительную информацию по данной теме. Так как учебная программа обеспечивает основу для изучения языка и устанавливает цели обучения, которые должны быть достигнуты учащимися, материалы, используемые на уроках, должны быть согласованы с учебным планом, чтобы гарантировать, что учащиеся развивают требуемые языковые навыки. Здесь также важен выбор такого аутентичного текста, в котором бы изучаемая лексическая или грамматическая единица часто встречалась, чтобы учащиеся могли лучше запомнить новый материал. Иными словами, материал не может быть полезным только потому, что он представлен на иностранном языке.

Четвертый критерий, который следует учитывать, – это эмоциональное воздействие аутентичного материала на учащихся. Аутентичные материалы должны быть достаточно увлекательными, чтобы привлечь внимание учащихся и вызвать у них ответные реакции. Эмоциональные реакции на аутентичные материалы могут быть положительными, отрицательными или их сочетанием. Аутентичные материалы, например видео о путешествиях, трогательные истории из жизни, смешные вырезки из газет и журналов и т. д., вызывают любопытство, сочувствие или поднимают настроение. Такие материалы также помогают учащимся взглянуть на жизнь и общество страны изучаемого языка с другой точки зрения, не затрагиваемой в обычных учебных материалах. Это делает процесс обучения более интересным и приятным, что приводит к положительным результатам в изучении языка. Однако если материалы содержат деликатные или противоречивые темы, это может сформировать культурные, социальные предубеждения и стереотипы. Неправильный подбор материалов или отсутствие необходимой подготовки к освоению содержания могут стать причиной отторжения и категорического неприятия учащимися реалий чужой культуры.

Последний критерий, который можно выделить, – это презентабельность. Сюда относится общее эстетическое качество материала, включая его визуальную привлекательность и оформление. Например, видео- или аудиоматериал должен иметь хорошее качество звука и/или изображения, а письменный текст должен быть написан четким и разборчивым шрифтом. Материал для изучения не должен быть представлен хаотично, он должен сохранять структурную целостность, чтобы учащиеся могли легко ориентироваться и определять ключевую информацию. Более «привлекательные» аутентичные материалы побуждают учащихся к его изучению, так как визуальная оболочка – это то, на что люди обращают внимание в первую очередь. Именно внешний вид может вызвать интерес ученика к содержанию аутентичного материала или же, наоборот, оттолкнуть.

Таким образом, основные критерии отбора аутентичных материалов включают актуальность, доступность, соответствие изучаемой теме, эмоциональное воздействие и презентабельность. Грамотный отбор аутентичных материалов для работы на занятиях обеспечивает подходящую среду для результативного изучения иностранного языка.

## Литература

1 Peacock, M. The Effect of Authentic Materials on the Motivation of EFL Learners / M. Peacock. – London ; *Elt Journal*, 1997. – 156 p.

2 Миролюбов, А. А. Общая методика преподавания иностранных языков в средних специальных учебных заведениях / А. А. Миролюбов. – Москва : Высшая школа, 1978. – 154 с.

3 Маслыко, Е. А. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справочное пособие / Е. А. Маслыко [и др.]. – 3-е изд., стереотип. – Минск : Высшая школа, 1997. – 528 с.

4 Параметры аутентичного учебного текста / Е. В. Носонович, Р. П. Мильруд // *Иностранные языки в школе*. – 1999. – № 1. – С. 8–12.

5 Полушина, Л. Н. Текстотека учебника как основа формирования социокультурной компетенции: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Л. Н. Полушина / Моск. пед. гос. ун-т им. В. И. Ленина. – Москва, 1995. – 135 с.

6 Обучение чтению аутентичных текстов лингвострановедческого содержания / Н. А. Соловьевич // *Иностранные языки в школе*. – 2010. – № 1. – С. 46–48.

7 Кулич, Ю. А. Критерии отбора аутентичных англоязычных материалов в контексте дидактического процесса средней школы / Ю. А. Кулич // II Межвузовский научный семинар «Язык и знание»: докл. научн. сем., Брест, 16 июня 2016 г. : Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина ; отв. ред. Т. А. Кальчук. – Брест : БрГУ, 2016. – С. 40–44.

8 Зуева, Т. И. Аутентичный текст в процессе обучения иностранным языкам / Т. И. Зуева. – Москва : Наука, 2013. – 267 с.

УДК 373.5.091.33:811'243:784.6

*А. К. Осипович*

### **ПЕСНЯ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СТАРШИХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ**

*Статья посвящена изучению потенциала песни как средства обучения иностранному языку в старших классах. Рассмотрено, какую роль играет песня в нашей жизни, как песня влияет на мотивацию учащихся, какие принципы должны соблюдаться, какие трудности могут возникнуть. Предложена методика работы с песней на уроке.*

В современном мире знание иностранных языков является необходимым условием для профессионального и личностного развития. Однако недостаток практики, ограниченные возможности общения на языке, отсутствие мотивации и т. д. – все это может привести к неудовлетворительным результатам в изучении языка.

Учителям часто бывает сложно заинтересовать старшеклассников и помочь им достигнуть высокого уровня владения языком. В связи с этим возникает необходимость в разработке новых и эффективных методик обучения, которые были бы привлекательны и интересны для учеников.

Одним из таких методов является использование песен в качестве средства обучения иностранному языку в старших классах средней школы.

Песни окружают людей повсюду, без них невозможно представить современную жизнь, а потому совершенно естественно, что когда песни звучат на уроках английского