

М. Т. Рудой

(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

РАСПОЗНАВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ОПЕРАТОРА СИСТЕМЫ СРЕДСТВАМИ ДОПОЛНЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

В современной сфере промышленности ряд операций требуют присутствия человека на месте оператора, поскольку процесс принятия решений и/или поиск аномалий в потоке событий не всегда охвачены реализованными системами ИИ. Примерами таких задач являются оператор сетевого мониторинга в крупных ЦОД или оператор системы видеонаблюдения в центрах управления городским трафиком. Усталость оператора может отрицательно сказаться на большом количестве зависящих от его работы людей.

Системы дополненного интеллекта могут быть использованы для контроля состояния оператора. Визуально усталость может быть определена по следующим признакам: непроизвольное закрытие глаз, нарушение концентрации внимания, ухудшение настроения [1], раздражительность. Обученная нейронная сеть может определять данные признаки (рисунок 1) и вызывать активацию внешних событий. Например, срабатывание будильника.

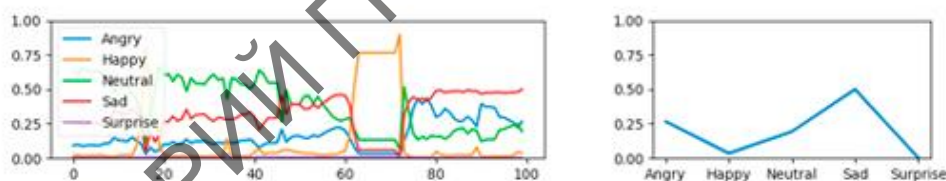


Рисунок 1 – Определение признаков эмоциональности оператора

Самым простым примером практической значимости внедрения подобной системы может стать вспомогательная система блокировки сеанса пользователя в случае выхода оператора из зоны обзора камеры контроля его состояния. Модуль снизит вероятность несанкционированных операций от имени авторизованного пользователя системы без его ведома.

Литература

1 Аксёнова, Н. А. Реализация системы определения эмоций студентов по мимике лица // Н. А. Аксёнова, О. М. Демиденко, А. В. Воруев / Известия Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины. – 2022. – № 3 (132). – С. 82-87.

А. Э. Рыбникова, В. В. Орлов
(ГГУ им. Ф. Скорины, Гомель)

РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНА ВЕБ-САЙТА С АССОРТИМЕНТОМ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ И АКСЕССУАРОВ МАГАЗИНА «ОЛЛО» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ CSS И СЕРВИСА FIGMA ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНТЕРФЕЙСА

В настоящее время Интернет становится все более развитой средой для осуществления коммуникаций, покупок, поиска информации и т.д. В связи с глобальным развитием сети Интернет, в программировании все более резко начала выделяться отдельная его отрасль веб-программирование.

Сейчас, чтобы привлечь внимание клиентов, покупателей или партнёров, просто необходимо заявить о себе в интернете, путём создания веб-сайта [1, 2]. Для этих целей как раз и служит веб-сайт, содержащий основную информацию об организации, частном лице, компании, товарах или услугах, прайс-листы, контактные данные. Веб-сайты позволяют хранить, передавать, продавать различные типы информации, не отходя от экрана компьютера.

В данной работе был разработан дизайн веб-сайта для магазина ювелирных изделий и аксессуаров, а также были использованы современные объекты для создания интерфейса. Например, всевозможные виджеты для возможности перехода на отдельные сайты и на сайты для связи с разработчиком.

Рассматривалось создание дизайна веб-сайта с помощью онлайн-сервиса Figma. Для этого были изучены: каскадные таблицы стилей CSS [3], предназначенные для создания стилевых свойств страницы, редактирования визуальной части страницы, а также сам сервис Figma [4], который основан на языке CSS и позволяет без усилий создать макет веб-сайта.

Литература

- 1 Алексеев, А. Введение в web-дизайн: учебное пособие / А. Алексеев. – Москва : ДМК Пресс, 2019. – 184 с.
- 2 Хассей, Т. Создание сайтов для начинающих : справочное пособие / Т. Хассей. – Москва : Эксмо, 2012. – 432 с.

3 Макфарланд, Д. С. Новая большая книга CSS / Д. С. Макфарланд. – Санкт-Петербург : 2015. – 720 с.

4 Окунев, А. Руководство по Figma / А. Окунев. – Москва : Beta, 2019. – 256 с.

В. П. Сакута

(ГрГУ им. Я. Купалы, Гродно)

РАЗРАБОТКА ИНТЕГРИРОВАННОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ПО АНАЛИЗУ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЦЕННОСТИ

Программные разработки в предметных областях в настоящее время приобретают всю большую актуальность. В аспекте разработки специализированной системы историко-культурный и научный интерес представляет разработка универсальной интегрированной Интернет-системы, предназначенной для сбора, хранения и обработки данных историко-художественного наследия.

Предлагаемая работа связана с накоплением различного контента о произведениях художественной ценности, в частности о картинах и их авторах. Живопись представляет собой вид искусства, наиболее богатый изобразительными средствами: это не только цвет, вернее отношения хроматических тонов, но и ахроматические тональные отношения – контрасты и нюансы светлого и тёмного. Искусство живописи по причине столь разнообразных средств тесно связано с картинностью, наглядностью изображения, дающего наиболее полное представление о форме и пространстве изображаемого. Основные потребители продукции – профессиональные историки и искусствоведы, исследователи в научных направлениях, связанных с произведениями художественной ценности, а также, различные агентства, галереи и частные коллекционеры, заинтересованные в получении максимально достоверной информации.

Разрабатываемый Интернет-ресурс должен накапливать, хранить и обрабатывать информацию по запросу исследователя. Прежде всего, проектируемая система должна содержать информацию о тех объектах, которые находятся либо в частных коллекциях, либо в музеях. Для разработки веб-приложения была выбрана монолитная клиент-серверная архитектура. Для реализации серверной части используют-