

(АЛАІЗА ПАШКЕВІЧ) “Лабірынты. Цётка”: [https://knihi.com/none/Labirynty\\_Ciotka.html](https://knihi.com/none/Labirynty_Ciotka.html). Для студэнтаў, якія ўсё больш карыстаюцца электроннымі версіямі мастацкіх тэкстаў, можна выкарыстаць размешчаную на палічцы кнігу Цёткі “Творы” (Мінск, “Маст.літ”, 1976). Гэта не самае поўнае выданне твораў пісьменніцы, тым не менш, кніга дае ўяўленне пра творчаць аўтаркі. Акрамя зборнікаў вершаў “Скрыпка беларуская” і “Хрэст на свабоду”, у ёй змешчаны вершы розных гадоў (1903–1915), апавяданні і нарысы, артыкулы, а таксама эпістальная спадчына Цёткі.

– відэахостынг/сайт Youtube змяшчае шэраг відэа, праз якія можна пазнаёміцца з жыццём і творчасцю Цёткі, пабываць у мясцінах, дзе яна жыла, вучылася і выдавала свае кнігі, паслухаць В. Коўтун, аўтарку рамана пра жыццё Алаізы Пашкевіч “Крыж міласэрнасці” (Сімвал міласэрнасці, ахвярнасці і веры: факты з жыцця вялікай паэткі – Алаізы Пашкевіч (Цёткі). – <https://yandex.by/video/preview/9379456022536280300>), віртуальна наведаць музей у Астрынскай сярэдняй школе і паслухаць выступленне яго кіраўніка (Алы Балобан) і знакамітых літаратуразнаўцаў (З. Мельнікавай, А. Петрушкевіч, Дз. Лебядзевіча), што асэнсоўвалі творчасць пісьменніцы (Алаіза Пашкевіч (Цётка): урокі жыцця першай беларускай настаўніцы | ЗАПІСКІ НА ПАЛЯХ. – [https://www.youtube.com/watch?v=OBM3dQ\\_\\_57k](https://www.youtube.com/watch?v=OBM3dQ__57k)). Анансаваныя відэа нельга ўмясціць у адну лекцыю, таму важна паказаць такія фрагменты, якія зацікавяць студэнтаў, і ў іх з’явіцца жаданне паглядзець гэта пры падрыхтоўцы да практычных заняткаў.

Такім чынам, выкарыстанне ІКТ на занятках па вывучэнні біяграфіі і творчасці пісьменнікаў, бяспрэчна, сучасна, актуальна і неабходна пры падрыхтоўцы будучых спецыялістаў-філолагаў, якія панясуць свае веды новым пакаленням вучняў.

**УДК 001.891:373:378**

**Т. Г. Флерко**

*г. Гомель, ГГУ імя Ф. Скорины*

**Н. И. Лямцева**

*г. Гомель, ГУО «Средняя школа № 66 г. Гомеля»*

## **ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ «ШКОЛА – УНИВЕРСИТЕТ»**

Более десяти лет кафедра геологии и географии (до 2015 г. кафедра географии) ГГУ имени Ф. Скорины сотрудничает со средней школой № 66 г. Гомеля. В 2017 г. на базе школы был создан филиал кафедры. Учреждения осуществляют совместную учебно-методическую, научно-исследовательскую и воспитательную деятельность. В школе ежегодно проходят педагогическую практику студенты геолого-географического факультета, регулярно проводится профориентационная работа. Преподаватели кафедры консультируют учащихся при подготовке к олимпиадам по географии, участвуют в разработке научно-исследовательских проектов. Результаты совместной работы неоднократно обсуждались во время проведения научно-практической конференции «Географические аспекты устойчивого развития регионов», организатором которой является кафедра геологии и географии.

Одним из основных направлений сотрудничества на сегодняшний день является научно-исследовательская деятельность. С 2006 года в школе в рамках реализации программы «Одаренные дети» функционирует научное общество учащихся «Интеллектуал». Исследовательская деятельность в области наук о Земле ведется учащимися секции «Краеведы».

Целью организации научно-исследовательской работы учащихся является формирование навыков творческого, последовательного и логического мышления, умений вести поис-

ковую деятельность, обрабатывать и систематизировать полученную информацию, формулировать выводы и интерпретировать результаты.

Основные задачи научно-исследовательской работы с учащимися по географии:

- развитие творческих способностей;
- овладение технологиями поиска и обработки информации;
- расширение кругозора и теоретических знаний в области наук о Земле;
- формирование пространственного мышления, умений работать с картографическим материалом и современными средствами коммуникации и геоинформационными системами;
- создание среды для развития научного мышления;
- профессиональная ориентация учащихся.

За период сотрудничества университета со школой учащиеся получили 9 дипломов на республиканских конкурсах научно-исследовательских работ, ежегодно становились призерами областных и городских конкурсов.

Наиболее успешными проектами участников секции являются:

- «Мікратапонімы вёскі Раманавічы» (2015–2016 учебный год);
- «Парковые зоны г. Гомеля: история формирования, современное состояние и использование» (2016–2017 учебный год);
- «Туристический проект «Православное деревянное зодчество» (2017–2018 учебный год);
- «Старинные усадебные комплексы Гомельской области» (2018–2019 учебный год);
- «Современное состояние и использование в туристической деятельности старинных парков Гомельской области» (2019–2020 учебный год);
- «Центры народных ремесел на туристической карте Гомельской области» (2020–2021 учебный год);
- «Путешествие по «вкусным столицам» Беларуси» (2021–2022 учебный год);
- «Промышленный туризм как новое направление туристической индустрии г. Гомеля» (2022–2023 учебный год).

Каждый проект выполнялся на протяжении нескольких месяцев, этот период можно разделить на несколько этапов:

1. Выбор темы исследования, постановка проблемы. Как правило, учащимся предлагается несколько тем (направлений) исследований, из которых они выбирают наиболее понравившуюся и имеющую проблемное поле. Список тем готовит руководитель секции совместно с преподавателями кафедры.

2. Постановка целей и задач, формулировка гипотезы. Учащиеся самостоятельно планируют работу над проектом. Руководитель и консультант обсуждают, критикуют и исправляют проделанную работу.

3. Выбор методов исследования, разработка методики работы. Данному этапу отводится одно из ключевых мест в процессе выполнения проекта. Методика разрабатывается на основании анализа публикаций по схожей тематике, изучения специальной литературы.

4. Поиск информации по теме исследования. Осуществляется целенаправленная работа по сбору материалов в литературных источниках, публикациях периодических изданий, открытой сети и др.

5. Полевой период исследования. Он включает экскурсии по объектам исследования, посещение учреждений и организаций, проведение социологического опроса, интервьюирование. При выполнении проекта по экологической или физико-географической темам проводится наблюдение за объектами, отбор образцов, сбор коллекций и др.

6. Камеральный период, включающий систематизацию собранного материала, формулирование выводов, оформление научно-исследовательской работы.

7. Подготовка презентации и доклада. На данном этапе оформляется презентация работы, в которой должны быть освещены все перечисленные этапы исследования и результаты по каждому из них. Доклад должен соответствовать презентации.

В рамках проекта ведется подготовка публикаций (статей, материалов конференций, научно-популярных изданий, буклетов), оформляются сайты, google-карты, google-формы для проведения социологического опроса, геопорталы, создаются макеты сувенирной продукции и др.

На всех этапах реализации научно-исследовательских проектов методическую поддержку учащимся оказывают сотрудники кафедры геологии и географии. Проводится обсуждение направления и темы работы, методики и методов исследования, планируется структура и основные этапы реализации проекта.

В конце учебного года в школе проводится научно-исследовательский фестиваль, где подводятся итоги выступления на городских, областных, республиканских и международных конкурсах с приглашением родителей учащихся, которые защищали честь школы, района города и даже области. Интеллектуально и эмоционально насыщенная атмосфера, отношения педагогов и учащихся во время подготовки и проведения фестиваля порождают у школьников творческое вдохновение, ощущение собственной значимости, состояние жизнерадостности, потребности в общении и совместной деятельности. Фестиваль – это праздник науки и творчества, с театрализованным представлением, награждением победителей, заслушиванием самых интересных докладов.

Участники секции ежегодно участвуют во всех городских и областных конкурсах научно-исследовательских работ краеведческой и географической тематики. Результаты исследований регулярно докладываются и обсуждаются на конференциях, которые проводятся в ГГУ имени Ф. Скорины, ГГТУ имени П.О. Сухого, БТЭУ ПК. Презентация работы «Туристический потенциал усадебных комплексов Гомельского Посожья» была представлена на I Республиканском краеведческом форуме Беларуси в рамках Года малой родины, а одна из авторов этой работы в 2020 году получила почетное звание «Человек года» в Гомельской области в номинации «Открытие».

**УДК 378.046.4**

**А. А. Фуклева**

*аг. Корма, Добрушский р-н, ГУО «Кормянская средняя школа»*

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Развитие профессиональной компетентности – это, прежде всего, развитие качеств личности. Опыт работы со студентами в системе последиplomного образования подтверждает, что такая форма занятия как творческое, личностно-ориентированное занятие играет кардинальную роль в развитии отдельных качеств личности, стимулирует познавательную и коммуникативную деятельность, побуждает студентов к самостоятельному получению знаний. На таком занятии студенты группы самостоятельно делятся на подгруппы. Количество подгрупп устанавливает преподаватель, а руководителя подгруппы выбирают студенты. В структуре творческого, личностно-ориентированного занятия есть три основных этапа.

Первый этап – корректирующий. На нем формируется учебно-познавательная деятельность, что дает возможность студентам активнее вовлекаться в процесс управления качеством своего обучения. Каждая подгруппа (вне аудитории) составляет задания, отвечать на которые будут другие подгруппы. Руководители подгрупп проверяют знания студентов по предыдущей теме.

Второй этап – учебный. Этот этап начинается в аудитории. Руководители подгрупп обмениваются составленными заданиями по схеме, предложенной преподавателем. Далее руководитель каждой подгруппы распределяет задачи между ее членами. Основная цель этой