

УДК 796.011.3:796.032-057.875:796:37.091.2

DOI 10.52928/2070-1640-2023-39-1-31-38

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ОЛИМПИЙСКИХ ЗНАНИЙ
СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
1-03 02 01 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»
В УЧЕБНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

С.А. ИВАНОВ, канд. пед. наук, доц. В.Н. СТАРЧЕНКО
(Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины)
Сергей Иванов ORCID <https://orcid.org/0000-0001-9279-6023>
Владимир Старченко ORCID <https://orcid.org/0000-0001-8090-2933>

Представлена авторская методика формирования олимпийских знаний студентов факультета физической культуры специальности 1-03 02 01 «Физическая культура» УО «ГГУ имени Ф. Скорины». Основным компонентом методики является система учебных заданий, направленных на формирование олимпийских знаний студентов на репродуктивном, продуктивном и творческом уровнях. В основе каждого задания лежит интеллектуальное упражнение, являющееся основным средством методики. В каждом задании указана его цель (направленность), методы и условия работы, а также критерии успешности. Применение методики предполагает использование разработанного нами метрологически корректного диагностического инструментария для оценки уровня сформированности олимпийских знаний студентов.

Ключевые слова: студенты, олимпийские знания, формирование, методика, методы, учебные задания, интеллектуальные упражнения, диагностический инструментарий, учебно-образовательный процесс, уровни сформированности.

Введение. Одной из ключевых задач в системе высшего физкультурного образования является задача формирования профессиональных физкультурных знаний будущего специалиста. Профессиональные знания – необходимая предпосылка для организации педагогического процесса и осуществления педагогической деятельности по физическому воспитанию и спортивной подготовке. Олимпийские знания представляют собой составную часть профессиональных знаний [1–3], поэтому их формированию в учебно-образовательном процессе необходимо уделять должное внимание.

Между тем существующая система высшего физкультурного образования по определенным специальностям не позволяет в полной мере решить эту задачу, т.к. формирование олимпийских знаний в полном объеме возможно лишь при изучении дисциплины «Цивилизация и олимпизм». Анализ учебного плана специальности 1-03 02 01 «Физическая культура» показывает, что данная дисциплина является дисциплиной компонента учреждения высшего образования и изучается, только если ее внесли в учебный план. На изучение данного учебного предмета отводится 34 ч аудиторных занятий (18 лекционных и 16 семинарских).

Учитывая собственный опыт преподавания дисциплины «Цивилизация и олимпизм», полагаем, что разработка методики формирования олимпийских знаний студентов в системе высшего физкультурного образования является насущной научно-методической задачей.

Проблема формирования профессиональных олимпийских знаний в системе высшего физкультурного образования достаточно подробно исследована российскими учеными и педагогами. Этот вопрос изучали И.В. Барина¹, А.А. Сучилин и Н.В. Печерский и [4], С.А. Корневский [5], Е.В. Дивинская [6], И.И. Круглик, Ю.Ф. Курамшин, А.В. Григоров [7].

В Республике Беларусь эта проблема также не была обойдена вниманием ученых. В частности, М.Е. Кобринским даны концептуальные основы олимпийского образования в физкультурном вузе и издан соответствующий учебник [8; 9]. И.И. Гуслистовой исследован вопрос олимпийского образования в системе среднего специального физкультурного образования [10]. В.Н. Старченко на методологическом уровне разработал онтологию олимпийской деятельности, структурно-функциональную модель олимпийской культуры, категориальный аппарат исследователя олимпийского движения [11–13].

Цель исследования – разработка методики формирования олимпийских знаний студентов факультета физической культуры специальности 1-03 02 01 «Физическая культура» УО «ГГУ имени Ф. Скорины».

Задачи исследования:

1. Разработать систему учебных заданий (средств (интеллектуальных упражнений), методов и условий работы), а также сформулировать цели и критерии успешности выполняемых заданий методики формирования олимпийских знаний.
2. Разработать диагностический инструментарий для оценки уровня сформированности олимпийских знаний студентов.

¹ Барина И.В. Состояние и пути совершенствования олимпийского образования и воспитания учащейся молодежи: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04. – М., 1994. – 26 с.

Основная часть. В период проведения пилотного исследования студенты посещали лекционные (18 ч) и семинарские (16 ч) занятия учебной дисциплины «Цивилизация и олимпизм» [1]. На лекционных занятиях с использованием мультимедийного оборудования (демонстрация презентации) студенты слушали лекцию и фиксировали учебный материал. Лекционный материал также был представлен в виде электронного учебно-методического комплекса, размещенного в системе дистанционного обучения и тестирования университета (система DOT). Студенты имели возможность скачивать и использовать материал лекции для подготовки к занятиям. На семинарских занятиях реализовывались учебные задания методики, рассмотренные ниже.

Методика в пилотном режиме была реализована и скорректирована в процессе изучения дисциплины «Цивилизация и олимпизм» в 2021–2022 учебном году.

Цель методики – формирование олимпийских знаний студентов факультета физической культуры специальности 1-03 02 01 «Физическая культура» УО «ГГУ имени Ф. Скорины» в учебно-образовательном процессе.

Цель достигалась посредством решения следующих задач:

1. Формирование олимпийских знаний репродуктивного уровня.
2. Формирование олимпийских знаний продуктивного уровня.
3. Формирование олимпийских знаний творческого уровня.

Чтобы задачи методики были успешно решены, необходимо создать определенные организационно-управленческие условия. Соответственно важно сформулировать те организационно-управленческие задачи, решение которых позволит реализовать разработанную методику:

1. Включение студентов в различные формы и виды учебно-образовательной деятельности.
2. Организация учебно-образовательной среды.
3. Организация системы педагогических воздействий, направленных на формирование олимпийских знаний.
4. Разработка системы внешней мотивации учебно-образовательной деятельности студентов.
5. Организация педагогического контроля состояния олимпийских знаний студентов.

Дополнительными являются материально-технические условия, повышающие эффективность реализации методики:

- использование компьютера и мультимедийного оборудования для демонстрации учебных заданий методики;
- обеспечение студентов раздаточными наглядными и диагностическими материалами.

Основным средством методики формирования олимпийских знаний студентов являются интеллектуальные упражнения, представленные в виде учебных заданий. Учебные задания разработаны таким образом, что их выполнение на семинарских занятиях позволяет формировать олимпийские знания студентов на трех уровнях: репродуктивном, продуктивном, творческом.

Каждое учебное задание по своей структуре включает в себя педагогическую цель, описание средств, методов и условий его выполнения, критерии результативности, способы мотивирования студентов.

Исходя из того, что в методике предусмотрено формирование олимпийских знаний на трех уровнях, были разработаны 3 группы учебных заданий:

- направленные преимущественно на формирование олимпийских знаний репродуктивного уровня (8 заданий);
- направленные преимущественно на формирование олимпийских знаний продуктивного уровня (22 задания);
- направленные преимущественно на формирование олимпийских знаний творческого уровня (14 заданий).

Задания репродуктивного уровня для каждого семинарского занятия однотипны и представлены в электронном виде, их можно пройти через систему дистанционного обучения и тестирования (систему DOT) университета. Студентам с использованием индивидуальных логинов и паролей предлагается выполнить задание, состоящее из 20 вопросов с пятью вариантами ответов на каждый вопрос, один из которых верный. Задание выполнялось в обучающем режиме. Это значит, что после того как студент справился с заданием, он имеет возможность проверить, какой вопрос задания он выполнил правильно или неправильно, и в этом случае узнать верный ответ. Пример учебного задания репродуктивного уровня представлен в таблице 1.

Таблица 1. – Пример учебного задания репродуктивного уровня

Структурные компоненты учебного задания	Темы семинарских занятий. Учебные задания
1	2
	Тема 1. Олимпийские игры Древней Греции и возрождение Олимпийских игр
	<i>Учебное задание 1</i>
Цель	Формирование олимпийских знаний репродуктивного уровня
Средства	Интеллектуальные упражнения. Технические средства
Методы	Соревновательный

Окончание таблицы 1

1	2
Содержание задания	Студентам предлагается выполнить задание, состоящее из 20 вопросов и пяти вариантов ответов на каждый из них. Необходимо из предложенных вариантов ответов выбрать единственный верный. За каждый правильный ответ студенту начисляется 1 балл. В соответствии с количеством набранных баллов студенты ранжируются. На выполнение задания отводится 15 мин. Задание выполняется через систему DOT университета
Способы мотивации	Соревновательный метод, оценивание студентов, словесные поощрения
Критерий успешности	Количество набранных баллов

При выполнении заданий продуктивного уровня студентам предлагается:

1. Сыграть в игру «Верю – не верю», отвечая на вопросы, ставя галочку в колонках «Да» или «Нет» напротив номера вопроса в предоставленном бланке.
2. Продолжить или закончить предложение, написав слово или словосочетание напротив номера предложения в предоставленном бланке.
3. Соотнести фамилии спортсменов разных временных эпох, виды спорта, интересные факты, даты событий, относящихся к олимпийскому движению, либо расположить их в хронологической последовательности.

Пример учебных заданий продуктивного уровня представлен в таблице 2.

Таблица 2. – Пример учебных заданий продуктивного уровня

Структурные компоненты учебного задания	Темы семинарских занятий. Учебные задания
1	2
	Тема 7. Олимпийские игры с участием спортсменов Республики Беларусь Вопросы занятия: 1. Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь. 2. Паралимпийское движение в Республике Беларусь. 3. Игры Олимпиад с участием спортсменов Республики Беларусь. 4. Олимпийские зимние игры с участием спортсменов Республики Беларусь <i>Учебное задание 1</i>
Цель	Формирование олимпийских знаний продуктивного уровня
Средства	Интеллектуальные упражнения в игровой деятельности. Технические средства
Методы	Соревновательный. Игровой. Наглядного и словесного воздействия
Содержание задания	Студентам предлагается сыграть в игру «Верю – не верю», ответив на 20 вопросов. Вопросы представлены мультимедийной презентацией и автоматически сменяются через каждые 30 с. Студенты отвечают на вопросы, ставя галочку в колонках «Да» или «Нет» напротив номера вопроса в предоставленном бланке. В соответствии с количеством набранных баллов студенты ранжируются. Вопросы: 1. НОК Республики Беларусь создан 22 марта 1991 г. 2. Первым президентом НОК Республики Беларусь был избран В.Н. Рыженков. 3. Представительства НОК в регионах республики занимались пропагандой алкоголизма, курения и наркомании. 4. Популяризацией олимпийского движения в Республике Беларусь занимается созданная в 1991 г. БОА. 5. Белорусский Паралимпийский комитет не признан Международным Паралимпийским комитетом. 6. Сборные команды Республики Беларусь принимали участие во всех Паралимпийских играх, начиная с 1994 г. 7. II Европейские игры прошли в 2019 г. в Минске, Республика Беларусь. 8. В преддверие II Европейских игр был введен безвизовый порядок въезда в Республику Беларусь. 9. Впервые национальная сборная Республики Беларусь выступила на Олимпийских зимних играх в 1994 г. 10. Наталья Сазанович и Леонид Гейштор – известные гомельские гребцы. 11. Для участия спортсменов Беларуси на Олимпийских играх не нужен НОК Республики Беларусь. 12. В состав Исполкома НОК входят президент НОК и вице-президент НОК. 13. Белорусские паралимпийцы успешно выступают на Паралимпийских играх в плавании, легкой атлетике, лыжных гонках. 14. На II Европейских играх выступали спортсмены Африки и Америки. 15. Наибольшее количество олимпийских наград белорусами завоевано в биатлоне, фристайле, легкой атлетике, гребле и тяжелой атлетике. 16. Мария Мамошук, Елена Рудковская и Ирина Ятченко – выпускники ГГУ имени Ф. Скорины. 17. Дарья Домрачева – самая титулованная легкоатлетка

Окончание таблицы 2

1	2
Содержание задания	18. Белорусские спортсмены принимали участие в Играх X Олимпиады. 19. Самыми успешными Играми в истории Республики Беларусь (по количеству золотых наград) были XXII Олимпийские зимние игры в Сочи. 20. «Белая молния» ... Так прозвали Юлию Нестеренко после ее победы в марафонском беге на Играх в Афинах
Способы мотивации	Соревновательный метод, оценивание студентов, словесные поощрения
Критерий успешности	Количество набранных баллов
	<i>Учебное задание 2</i>
Цель	Формирование олимпийских знаний продуктивного уровня
Средства	Интеллектуальные упражнения. Технические средства.
Методы	Соревновательный. Наглядного и словесного воздействия
Содержание задания	Студентам предлагается продолжить фразу. Фразы представлены мультимедийной презентацией и автоматически сменяются через каждые 30 с. Студенты пишут ответы в предоставленном бланке. В соответствии с количеством набранных баллов студенты ранжируются. Фразы: 1. Впервые в своей истории белорусские олимпийцы приняли участие в Играх в ... г. в составе команды ... 2. НОК Республики Беларусь – это ... организация, созданная не с целью извлечения ... 3. Первым президентом Белорусского Паралимпийского комитета был избран прославленный белорусский конькобежец ... 4. I Европейские игры прошли в ... г. в столице Азербайджана городе... 5. Серебряную награду в легкоатлетическом семиборье на Играх в городе ... завоевала выпускница нашего университета ... 6. Самыми успешными Олимпийскими зимними играми для белорусского хоккея стали Игры в ... г. в городе ... в стране ... 7. Первую ... олимпийскую медаль в истории белорусского спорта завоевал спортсмен ... в ... г. в виде спорта ... 8. Популяризацией олимпийского движения в Республике Беларусь занимается созданная в ... г. общественная организация «...». 9. Игорь Бокий – самый титулованный белорусский паралимпиец, выступающий в виде спорта ... 10. Флагоносцем белорусской делегации во время церемонии открытия II Европейских игр был многолетний лидер сборной Беларуси по настольному теннису ... 11. На Играх в Афинах золотую олимпийскую медаль завоевал гомельчанин в соревнованиях по ... 12. На Играх в Ванкувере в ... г. Алексей Гришин завоевал первое золото во ... в истории спорта Республики Беларусь. 13. После Игр в Сочи Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко наградил спортсменку ... высшей наградой нашей страны – медалью ... с присвоением звания «...». 14. Дарья Домрачева, Надежда Скардино, Сергей Новиков – известные белорусские спортсмены в виде спорта ... 15. Гавриленко Евгений, Киров Николай, Наталья Сазанович – известные гомельские спортсмены в виде спорта ... выпускники факультета ... 16. Игры в ... в ... году стали самыми успешными (по количеству медалей) Играми Олимпиад в истории спорта Республики Беларусь. 17. Игры в ... в ... году стали самыми успешными (по количеству золотых медалей) Олимпийскими зимними играми в истории спорта Республики Беларусь. 18. Роман Петрушенко, братья Богдановичи, Вадим Махнев – известные белорусские спортсмены в виде спорта ...
Способы мотивации	Соревновательный метод, оценивание студентов, словесные поощрения
Критерий успешности	Количество набранных баллов
	<i>Учебное задание 3</i>
Цель	Формирование олимпийских знаний продуктивного уровня
Средства	Интеллектуальные упражнения. Технические средства
Методы	Соревновательный. Наглядного и словесного воздействия
Содержание задания	Студентам предлагается установить соответствие фамилий и имен олимпийцев национальной сборной Республики Беларусь их фотографиям, видам спорта и интересным фактам спортивных биографий. Информация демонстрируется на экране посредством мультимедийной презентации. Студент заполняет предоставленный бланк. В соответствии с количеством набранных баллов студенты ранжируются. На выполнение задания отводится 5 мин
Способы мотивации	Соревновательный метод, оценивание студентов, словесные поощрения
Критерий успешности	Количество набранных баллов

В процессе выполнения заданий творческого уровня, направленных на формирование олимпийских знаний, студенты:

- писали эссе;
- разрабатывали структурно-логические схемы и сценарии;
- описывали свое понимание вопросов олимпийского движения.

Пример учебных заданий творческого уровня представлен в таблице 3.

Таблица 3. – Пример учебных заданий творческого уровня

Структурные компоненты учебного задания	Темы семинарских занятий. Учебные задания
1	2
	<p>Тема 4. Олимпийские зимние игры</p> <p>Вопросы занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Олимпийские зимние игры до момента участия спортсменов СССР. 2. Олимпийские зимние игры с участием спортсменов СССР. 3. Олимпийские зимние игры с участием спортсменов Объединенной команды СНГ <p><i>Учебное задание 4</i></p>
Цель	Формирование олимпийских знаний творческого уровня
Средства	Интеллектуальные упражнения. Технические средства
Методы	Соревновательный. Наглядного и словесного воздействия. Экспертной оценки
Содержание задания	Студентам предлагается на основе предоставленной информации, которая демонстрируется презентацией написать эссе на тему: «Я болельщик и/или участник на Олимпийских зимних играх». На выполнение задания отводится 30 минут. Студенты ранжируются в соответствии с оригинальностью, логичностью и содержательностью рассказа
Способы мотивации	Соревновательный метод, оценивание студентов, словесные поощрения
Критерий успешности	Оригинальность, логичность и содержательность рассказа
	<p>Тема 5. Современное олимпийское движение</p> <p>Вопросы занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Международный олимпийский комитет: принципы, традиции и правила олимпийского движения. 2. Мультиспортивные события, проводимые МОК. 3. Международное паралимпийское движение. 4. ФэйрПлэй – справедливая игра <p><i>Учебное задание 5</i></p>
Цель	Формировать олимпийские знания творческого уровня
Средства	Интеллектуальные упражнения. Технические средства
Методы	Соревновательный. Наглядного и словесного воздействия. Экспертной оценки
Содержание задания	Студентам предлагается на основе предоставленной информации (блоков схемы), которые составляют классическую, управленческую структуру международного олимпийского движения (демонстрируется презентацией) разработать свою, оригинальную структурно-логическую схему «Управленческая структура международного олимпийского движения XXI века». На выполнение задания отводится 15 мин. Студенты ранжируются в соответствии со структурностью, логичностью, оригинальностью и содержательностью схемы. Классические блоки схемы: 1. МОК. 2. Президент МОК. 3. Четыре вице-президента МОК. 4. Сессия МОК. 5. Исполком МОК. 6. Штаб-квартира МОК (рабочий аппарат (директор, технический директор, секретариат, советники–юристы), библиотека и музей). 6. Ассоциация национальных олимпийских комитетов Африки (АНОКА). 7. Панамериканская спортивная организация (ПАСО). 8. Олимпийский совет Азии (ОСА). 9. Европейские олимпийские комитеты (ЕОК). 10. Национальные олимпийские комитеты Океании (НОКО). 11. НОК Египта. 12. НОК Аргентины. 13. НОК Японии. 14. НОК Республики Беларусь. 15. НОК Австралии
Способы мотивации	Соревновательный метод, оценивание студентов, словесные поощрения
Критерий успешности	Структурность, логичность, оригинальность и содержательность схемы
	<i>Учебное задание 6</i>
Цель	Формировать олимпийские знания творческого уровня
Средства	Интеллектуальные упражнения. Технические средства
Методы	Соревновательный. Наглядного и словесного воздействия. Экспертной оценки
Содержание задания	Студентам предлагается описать свое понимание олимпийских и паралимпийских ценностей, заполнив предоставленные бланки. На выполнение задания отводится 15 минут. Студенты ранжируются в соответствии с оригинальностью и содержательностью описания
Способы мотивации	Соревновательный метод, оценивание студентов, словесные поощрения
Критерий успешности	Оригинальность и содержательность описания

Окончание таблицы 3

1	2
	<i>Учебное задание 7</i>
Цель	Формировать олимпийские знания творческого уровня
Средства	Интеллектуальные упражнения. Технические средства
Методы	Соревновательный. Наглядного и словесного воздействия. Экспертной оценки
Содержание задания	Студентам предлагается описать проявления Фэйр Плэй: – случавшиеся с ними в их спортивной карьере; – о которых они знают в виде спорта, которым занимаются; – смоделированное (возможное) в разных видах спорта. Студенты заполняют предоставленный бланк. На выполнение задания отводится 10 мин. Студенты ранжируются в соответствии с содержательностью описания
Способы мотивации	Соревновательный метод, оценивание студентов, словесные поощрения
Критерий успешности	Содержательность описания
	Тема 6. Олимпийские церемонии Вопросы занятия: 1. Олимпийская символика. 2. Олимпийские награды и церемония вручения олимпийских медалей. 3. Церемония открытия Олимпийских игр. 4. Церемония закрытия Олимпийских игр
	<i>Учебное задание 8</i>
Цель	Формировать олимпийские знания творческого уровня
Средства	Интеллектуальные упражнения. Технические средства
Методы	Игровой. Соревновательный. Наглядного и словесного воздействия. Экспертной оценки
Содержание задания	Студентам предлагается поиграть в игру «Я режиссер олимпийских церемониалов XXI века». На основе полученной информации (этапы официальных церемоний, описанные в Олимпийской хартии (представлены не в хронологической последовательности)), которая демонстрируется презентацией, студенты разрабатывают свой, оригинальный сценарий на тему «Церемония открытия (закрытия) Олимпийских игр в свете политкорректности и толерантности в современном мире». На выполнение задания отводится 15 мин. Студенты ранжируются в соответствии с оригинальностью, логичностью и содержательностью сценария
Способы мотивации	Соревновательный метод, оценивание студентов, словесные поощрения
Критерий успешности	Оригинальность, логичность и содержательность сценария

Для каждого учебного семинарского занятия были запланированы учебные задания, направленные на повышение уровня сформированности олимпийских знаний на трех уровнях, представленные в таблице 4.

Таблица 4. – Планирование учебных заданий методики формирования олимпийских знаний

№ занятия	Уровни формируемых олимпийских знаний		
	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
	№ учебного задания		
1	1	1, 2	1, 2
2	2	3, 4	3
3	3	5–7	4
4	4	8, 9	5
5	5	10, 11	6–8
6	6	12–14	9, 10
7	7	15–19	11, 12
8	8	20–22	13, 14

Органической составляющей методики является педагогический контроль. С помощью педагогического контроля были определены исходный и конечный уровни сформированности олимпийских знаний студентов на трех уровнях и эффективность методики. Педагогический контроль осуществляется с помощью диагностического инструментария – теста, который включает в себя анкету и методику интерпретации результатов анкетирования.

Анкета содержит 45 вопросов и заданий. Вопросы и задания анкеты для диагностики уровня сформированности олимпийских знаний студентов представлены на трех уровнях:

- репродуктивный (1–20 вопрос) – 20 вопросов;
- продуктивный (21–35 задание) – 15 заданий;
- творческий (36–45 задание) – 10 заданий.

Перед использованием тест для диагностики олимпийских знаний на практике был проверен на адекватность, информативность и надежность. Необходимо отметить, что во избежание тренда (эффекта обученности) при повторных тестированиях нами были разработаны две версии теста: вариант 1 и вариант 2. Варианты теста

разрабатывались как аналогичные по структуре и сложности вопросов и заданий. Причем вопросы и задания теста не дублировали вопросы и задания учебных заданий методики, хотя они и изучались во время лекционных занятий.

Проверка диагностического инструментария на адекватность, информативность и надежность осуществлялась с участием 34 студентов 1-го курса факультета физической культуры специальности 1-03 02 01 «Физическая культура» УО «ГГУ имени Ф. Скорины», еще не изучавших дисциплину «Цивилизация и олимпизм». Вначале студенты были протестированы на предмет сформированности олимпийских знаний (выполнялся тест вариант 1). Через семь дней они приняли участие в повторном тестировании (выполнялся тест вариант 2).

Математическая обработка результатов показала, что разработанный тест является адекватным (коэффициент адекватности 1,0), информативным и приемлемо надежным (коэффициент надежности 0,87), а его версии соответственно эквивалентными.

Диагностика уровня сформированности олимпийских знаний студентов осуществлялась до начала внедрения методики в учебно-образовательный процесс и после ее реализации.

Интерпретация результатов тестирования осуществлялась следующим образом. Результаты от 80 до 100 баллов оценивались как «отличный» уровень сформированности олимпийских знаний, результаты от 60 до 79 баллов – как «хороший», от 40 до 59 баллов – как «удовлетворительный», от 20 до 39 баллов – как «неудовлетворительный», а от 0 до 19 баллов – как отсутствие олимпийских знаний.

Апробация методики в пилотном режиме показала ее эффективность, поскольку медианный (по группе) уровень сформированности олимпийских знаний студентов статистически значимо повысился с 30,5 до 76 баллов ($p < 0.05$).

Заключение. Таким образом, методика формирования олимпийских знаний студентов предполагает проведение лекционных и семинарских занятий. На лекциях студенты ознакамливаются с учебным материалом курса, на семинарских занятиях выполняют систему специально разработанных учебных заданий, направленных на формирование олимпийских знаний на репродуктивном, продуктивном, творческом уровнях. Педагогический контроль за уровнем сформированности олимпийских знаний студентов осуществляется с помощью метрологически корректного диагностического инструментария.

Апробация методики в пилотном режиме в целом показала ее эффективность, поскольку была достигнута цель и решены заявленные задачи методики. Созданы и апробированы практические организационно-управленческие условия ее успешной реализации, внесены необходимые коррективы в учебные задания, в методическое и материально-техническое обеспечения педагогического процесса.

Во втором семестре 2022–2023 учебного года в УО «ГГУ имени Ф. Скорины» данная методика будет реализована в полном объеме на первом курсе факультета физической культуры при изучении дисциплины «Цивилизация и олимпизм».

ЛИТЕРАТУРА

1. Иванов С.А., Осипенко О.В. Цивилизация и олимпизм: учеб. пособие. – Гомель: УО «ГГУ им. Ф. Скорины», 2019. – 161 с.
2. Старченко В.Н. Метадологія дослідження професійної культури фізкультурно-спортивного педагога // Актуальні питання науково-методическої та навчально-організаційної роботи: Підготовка спеціаліста в контексті сучасних тенденцій в сфері вищого освіти: матеріали респ. науч.-метод. конф. / г. Гомель (13–14 марта 2014 года). – Ч. 1. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2013. – С. 47–53.
3. Постановление Министерства образования Республики Беларусь 29.07.2019 г. № 123 «Учебные программы по учебному предмету “Физическая культура и здоровье” для V–IX классов учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания». – Минск: НИО, 2019. – 111 с.
4. Сучилин А.А., Печерский Н.В. Олимпийское образование: учеб. для вузов. – 2-е изд., доп. – Волгоград: Принт, 2004. – 444 с.
5. Корневский С.А. Олимпийское образование и профессиональное становление выпускника физкультурного вуза // Спорт. Олимпизм. Гуманизм. – Вып. 2. – Смоленск, 1998. – С. 218–286.
6. Дивинская Е.В. Олимпийское образование будущих специалистов физической культуры и спорта на основе личностно ориентированного подхода. – Волгоград: ФГБОУ ВПО «ВГАФК», 2012. – 167 с.
7. Круглик И.И., Курамшин Ю.Ф., Григоров А.В. Олимпийское образование в высшей школе: учеб.-метод. пособие. – Минск: Колорград, 2021. – 146 с.
8. Кобринский М.Е., Высоцкий Ц. Концептуальные основания олимпийского образования в физкультурном вузе // Мир спорта. – 2005. – № 2(19). – С. 82–85.
9. Кобринский М.Е., Тригубович Л.Г. Белорусский олимпийский учебник: учеб. пособие. – Минск: БГУФК, 2005. – 240 с.
10. Гуслистова И.И. Содержание олимпийского образования в средних школах-училищах олимпийского резерва // Мир спорта. – 2019. – № 1(74). – С. 79–83.
11. Старчанка У.М. Анталогія алімпійскай дзейнасці // Изв. Гомел. гос. ун-та им. Ф. Скорины. – 2022. – № 5(134). – С. 81–87.
12. Старченко В.Н. Структурно-функциональная модель олимпийской культуры участника олимпийского движения // Мир спорта. – 2014. – № 3(56). – С. 36–42.

13. Старченко В. Н. Состав и содержание категориального аппарата исследователя олимпийского движения // Мир спорта. – 2013. – № 4(53). – С. 33–37.

Поступила 28.02.2022

**METHODOLOGY OF FORMATION OF OLYMPIC KNOWLEDGE OF STUDENTS
OF THE FACULTY OF PHYSICAL CULTURE OF THE SPECIALTY
1-03 02 01 «PHYSICAL CULTURE» IN THE EDUCATIONAL PROCESS**

S. IVANOU, U. STARCHANKA
(*Francysk Skaryna Gomel State University*)

The article presents the author's methodology for the formation of Olympic knowledge of students of the Faculty of Physical Culture specialty 1-03 02 01 “Physical culture” EI “Francisk Skorina Gomel State University”.

The main component of the methodology is a system of educational tasks aimed at the formation of students' Olympic knowledge at the reproductive, productive and creative levels. At the heart of each task is an intellectual exercise, which is the main means of the methodology. Each task specifies its purpose (orientation), the methods and working conditions used, as well as success criteria. The application of the methodology involves the use of metrologically correct diagnostic tools developed by us to assess the level of formation of students' Olympic knowledge.

Keywords: *students, Olympic knowledge, formation, methodology, methods, educational tasks, intellectual exercises, diagnostic tools, educational process, levels of formation.*