

У исторической карты народов мира

БАМУМ

Многие народы современного Камеруна имеют древнюю цивилизацию. К ним принадлежит и народ бамум (самоназвание — шупамен), насчитывавший в 1963 г. более 100 тыс. человек¹. Централизованное государство Бамум стало в XIX в. известным культурным центром Западного Судана². Народ бамум обладал своей письменностью, внес ценный вклад в культуру народов Африки и по сравнению с другими народами Камеруна вообще достиг значительного уровня культурного и экономического развития. По языковому признаку бамум относится к восточно-бантоидной группе³. Эт-

ногенез бамумцев сложен. Доказана культурная и языковая близость народов бамум и бамилеке, живущих по соседству между реками Мбам и Нун. Исследователи полагают, что бамум — ветвь более крупной этнической группы тикар. Об этом свидетельствует, в частности, такой обычай: голову первого убитого на войне врага фоны (вожди бамум) отправляли в тикарское княжество Рифум⁴. Книга «История и обычаи бамумцев», написанная 17-м фонмом страны Идриссу Мбору Нджойа (Ибрагимом; 1889—1933 гг.), начинается со слов: «Эта историческая книга о фонах, вышедших из Рифум»⁵.

Судя по историческим данным и устной традиции, формирование народа бамум шло путем завоеваний и ассимиляции бамилеке тикарцами. Раздираемые междоусобными войнами, княжества бамилеке легко им покорялись. Вторжение тикарцев имело ряд

¹ Б. В. Андрианов. Население Африки. М. 1964. Бамум вместе с родственными народами бамилеке и видекум составляют 1 млн. человек (по данным 1963 г.), из которых самым большим по численности народом являются бамилеке — 725 тыс. (по оценке 1957 г.) (см. Б. В. Андрианов. Этнический состав современного Камеруна. «Советская этнография», 1959, № 5).

² А. С. Орлова. Уровень общественно-го развития народов Камеруна к началу европейской колонизации Африки. «Советская этнография», 1959, № 5, стр. 54.

³ Б. В. Андрианов. Этнический состав современного Камеруна.

⁴ Княжество Рифум-Бамкин находилось в трех днях пути от столицы государства Бамум Фумбан.

⁵ «Histoire et coutumes des Bamum rédigée sous la direction du sultan Njoaya». «Mémoires de l'IFAN, Centre du Cameroun», sér. «Populations», № 5 (Cahera), 1952, p. 22.

последствий: произошло передвижение бамилеке в юго-восточном направлении, образование ими государства в границах речных долин Мбам и Нун со столицей в Фумбане⁶, наконец, покорение оставшейся части этого народа, а затем ее ассимиляция. Традиция повествует, что тикарский вождь Нчаре (Ншаре, 1394—1418 гг.) вышел с дружиной из своего княжества Рифум и двинулся в юго-восточном направлении, завоевывая земли бамилеке. При первых фонах государство Бамум было небольшим, и только во второй половине XVIII в. фон Мбвембе (1757—1814 гг.) значительно расширил его границы⁷, которые простирались до рек Мбам, Нун, Мви и Нши, причем было завоевано 48 княжеств бамилеке.

Сложившееся у бамум государство можно охарактеризовать как раннеклассовое, типа восточной деспотии, где династия правителей-фонов длилась более 500 лет⁸. Фон был неограниченным владыкой: «Все, кто рожден в стране Бамум, принадлежат фону»⁹, — записано в книге Нджойн. Особенностью этого государства являлись развитый бюрократический аппарат и сложная иерархия высших должностей. Главной резиденцией фонов был дворец, расположенный в центре Фумбана. Охранялся он гвардией. Здесь постоянно присутствовали многочисленные толпы слуг и сановников с семьями, а также жены фона¹⁰. Европейцы считали этот дворец самым красивым зданием «во всей стране черных»¹¹. Существующее в настоящее время здание дворца сооружено в 1918 году. Оно представляет собой двухэтажный кирпичный дом, состоящий из 100 квадратных с высокими потолками так называемых бамумских домиков, связанных между собой седлообразными мостами. Окна и входы имеют вид арок. Вокруг дворца — галерея с резными деревянными

колоннами, на которых держится сделанная из травы двускатная огромная крыша. Украшают дворец также дворники, вестибюли, веранды. В одной из центральных комнат дворца помещается инкрустированный жемчугом трон фонов. Специальное помещение во дворце отведено для огромного военного барабана. В военное время барабан оповещал о начале войны, а в мирное — о желании фона говорить с народом.

Во дворце есть специальные помещения для хранения сокровищ, оружия и танцевальных масок, комнаты для танцев, иных занятий и для отдыха жен фона. Непосредственно возле покоев фона расположены комнаты телохранителей (чунчут), помещения и двор для отряда особой службы, для казначея и тюрьма. В особом помещении дворца собиралось тайное общество бамумских аристократов (нджи) — мбанши¹². Власть фонов была наследственной. Наследника фон выбирал сам из своих сыновей и под большим секретом сообщал его имя верховному сановнику (титамфону). При фоне функционировал совет, состоящий из членов родовой аристократии и родственников фона. Главой совета считался фон. Однако ни одного решения он не принимал без одобрения совета. Следовательно, власть фона была формально ограничена родовой знатью (пережиток эпохи военной демократии).

Фон был полновластным владельцем всех земель в стране; в равной степени он был хозяином и всех фруктовых деревьев¹³. Ему принадлежали функции высшего судьи и верховного военачальника. Особый отряд телохранителей из бамумской знати охранял фона. Представители охраны занимали в государстве высокое положение. Личная гвардия фона была опорой его власти. В руках фона сосредоточивалась и религиозная власть, усилившая его могущество. Наряду с существовавшими в стране традиционными культами в годы правления Нджойн стал насаждаться культ главного божества Яруба: «Бог — отец всех людей, животных, земель, неба... Я есть Яруба — твой бог. У тебя нет других богов, кроме меня...»¹⁴. Так Нджойн развивал у своего народа представление о верховном божестве, представителем которого на Земле якобы был он сам. Обряд коронации фона сопро-

⁶ Проливает свет на происхождение этого народа и название столицы — Фумбан (или Фомбен): «фом» на языке бамум означает руины, а «мбан» (мбен) — название местного населения бамилеке, покоренного бамумцами.

⁷ «Histoire et coutumes...», p. 26.

⁸ Изучая бамумские легенды и рукописные материалы, немецкий ученый В. Хиршберг сделал вывод о возникновении государства у народа бамум в XIV веке. Им же составлена и хронологическая таблица правления фонов. Всего с 1394 г. было 18 фонов (W. Hirschberg. Die Stammtafel des Bamum Könige. «Archiv für Völkerkunde». Bd. 17—18. Wien. 1962—1963, S. 48—49).

⁹ «Histoire et coutumes...», p. 92.

¹⁰ У фона Нджойн было 519 жен.

¹¹ «Histoire et coutumes...», p. 258.

¹² «L'ancien palais royal de Fouban». «Togo — Cameroun», 1935, avril — juillet, pp. 121—122.

¹³ «Histoire et coutumes...», pp. 118—119.

¹⁴ Ibid., p. 79.

вождался своеобразным магическим ритуалом, что свидетельствовало о развитом культе предков в бамумском обществе. Поклонение им считалось важной частью ритуала. Вступая на престол, фон держал в своих руках череп предшественника. По представлениям бамумцев, тем самым в нового фона вселялось величие. Вообще у бамумцев в качестве государственного культа был развит культ предков правящего фона.

Похороны фонов и их матерей обставлялись с особой пышностью. Царственные особы хоронились в огромных круглых могилах, тела их обертывались дорогими тканями и леопардовыми шкурами, на руки и на шею надевались браслеты из слоновой кости. В могилу клали драгоценности, ставили колебасы (бутылки из тыквы) с пальмовым вином, кубки, сделанные из рогов животных, предметы быта. Только особые люди (а их было 13) имели право организовывать похороны фона. Большое число плакальщиц оплакивали усопшего. В ритуал похорон входили и жертвоприношения. Видимо, на могиле фона убивали его жен¹⁵.

Управление страной осуществлялось фоном с помощью сановников¹⁶ — родственников фона. По его усмотрению смещались и назначались должностные лица и правители на местах. Наследственные аристократы, как и фоны, имели огромную земельную собственность, взимали налоги и дань с подвластного населения¹⁷. Правящая верхушка владела также рабами. По данным миссионерки Анны Вурман, у Нджойи имелось 12 тыс. рабов¹⁸. В книге «История и быт бамумцев» есть данные о большом количестве слуг-рабов у матерей — соправительниц фона.

В бамумском обществе была достаточно развита социальная стратификация. Высшим

¹⁵ Ibid., pp. 34, 55.

¹⁶ Комы — советники фона, наместники в завоеванных землях; титамфоны — ближайшие советники фона, хранители государственных тайн (их было трое); маншют — управляющий слугами дворца; мфойомэ — глава одной деревни (или группы округов) и др.

¹⁷ В период правления Нджойи, сообщают миссионеры, общинники ежегодно обязаны были поставлять во дворец 4 тыс. коз, 2 тыс. тыквенных бутылок пальмового масла, 1 тыс. корзин манса, 400 корзин копченого мяса и пр. («Histoire et coutumes...», p. 119).

¹⁸ A. Rein-Wuhrmann. An Fumban, die Stadt auf dem Schutte. Arbeit und Ernte im Missionsdienst im Kamerun. «Basler Missionsbuchhandel». 1948, S. 19.

слоем в государстве считались нджи, делившиеся на несколько групп. Положение этих групп измерялось степенью личной близости к фону. Существовало здесь и рабство. Источниками получения рабов были войны, долговая кабала и правонарушения самих бамум. «Если,— говорится в книге Нджойи,— владелец плантации поймает кого-либо на своей плантации, то преступник наказывается и превращается в раба»¹⁹. Существовало и долговое рабство. «Если у человека,— записано в книге Нджойи,— много долгов, то он теряет все имущество и становится собственностью (то есть рабом.— С. К.) фона»²⁰.

Судя по данным Нджойи, можно говорить о трансформации бамумского общества: первобытные отношения уступали здесь место классовым, родовая община — соседской, шло зарождение собственности феодального типа. Основную массу населения страны Бамум составляли свободные земледельцы-общинники. Низшей социально-экономической ячейкой была большая патриархальная семья — группа родственников по отцовской линии (налицо патрилинейный счет родства). Во главе семьи стоял патриарх — нгаа нджи²¹. Глава семьи жил в особой хижине. В патриархальной бамумской семье женщины покупались и продавались, а нарушение супружеской верности со стороны женщины строго каралось. Девушки становились невестами с 12 лет.

Большая семья занимала группу хижин, в которых жили жены главы семьи со своими детьми, а также семейные сыновья и младшие братья. Всю эту территорию, согласно английской терминологии, принято называть компаундом. Внутри компаунда земля делилась на приусадебные участки по числу малых семей. Право владеть семейным участком было наследственным. Несколько компаундов объединялись в один округ, во главе которого стоял нгбатнифойомэ. Он избирался общим собранием селян на три года²². Группу округов возглавлял мфойомэ, также избиравшийся на три года. Однако в XIX в. все избранные старейшины утверждались в должностях или смещались фоном, что свидетельствовало о централизации власти в государстве и постепенном превращении старейшин в чиновников. Нгбатнифойомэ и мфойомэ осуще-

¹⁹ «Histoire et coutumes...», p. 50.

²⁰ Ibid., p. 93.

²¹ Ibid., pp. 52, 264.

²² M. Littlewood. The Bamum of the French Cameroons. «Peoples of the Central Cameroons». L. 1954, pp. 55, 66.

ствляли сбор налогов в округах. Мфойомэ от имени фона распределял земельные участки между жителями компаунда при традиционных общинных переделах земли сроком на два года²³. Общинники платили фонам натуральный налог (нгуон). «Подарки» фону должны были делать и ремесленники (кузнецы, ткачи, гончары). Другой формой эксплуатации общинников была отработочная рента в виде коллективной трудовой повинности при выполнении общественных работ: починка и строительство дорог и городских стен, обработка дворцовых земель и т. д.

Многие обряды и обычаи бамумцев свидетельствуют об архаических чертах бамумского общества. Эти черты проявлялись как в быту, так и в общественном строе. Наряду с судом фона широко практиковался обычай «испытания водой» (ордалия — одна из наиболее примитивных форм судебного процесса, восходящая еще к доклассовому обществу). В государстве Бамум действовало обычное право, зафиксированное в книге Нджойи: если два или несколько собственников спорят из-за собственности и если после испытания их водою (обычно применялся напиток) они упадут (то есть тем самым обнаружат свою неправоту.— С. К.), то испытываемые становятся собственностью фона. Исполнение этого обычая проходило под строгим контролем секретарей суда. Интерес представляют некоторые черты матриархата, присущие бамумскому обществу и свидетельствующие о его архаичности: значительная роль женщины (правительницы, соправительницы, матери фона) в государственном управлении. Без своих матерей фоны не решали государственных вопросов, в их присутствии разбирались судебные дела и отчитывались сановники. В общественном строе бамумцев сохранились также элементы военной демократии, поскольку фон был одновременно военачальником и верховным судьей, а также главой всех культов.

Пережиточной чертой бамумского общества следует считать и устойчивость первобытных верований. Религия бамум была политеистической. Несмотря на то, что ислам распространился здесь к началу XX в. (главным образом в среде правящей верхушки), анимизм, фетишизм и магия вполне уживались с ним. Анимистические верования бамумцев были сильнее их веры в высшее существо (верховного бога). Вся

жизнь пронизывалась верой в духов. Для защиты от злых духов бамумцы носили амулеты, употребляли особую пасту, которой смазывали тело, держали в жилище особый предмет (кушон), сделанный из рога антилопы. Кушон вешался над кроватью хозяина дома или прятался в углу комнаты. Значительную роль играли родовые культы и тайные религиозные союзы или общества (йу нджу)²⁴. В книге Нджойи упоминается о различных тайных обществах знати: мбанши (общество аристократов нджи), жен фона, молодых людей из охраны фона, принцев и др. К сожалению, нет данных о внутренней организации этих обществ. Несомненно, что появились они в недрах родоплеменного быта. Каждая большесемейная община имела своих духов предков и культовые места для совершения обрядов. Главы больших семей были одновременно и главами культов, наделялись при этом сверхчеловеческими чертами. Тайные родовые общества участвовали в повседневной жизни бамумского народа (в различных тайных обрядах, сборах для кассы взаимопомощи и т. п.). Постепенно в тайных союзах усиливалось влияние зажиточных элементов. Нередко руководящая верхушка союза вмешивалась в жизнь односельчан и принимала решения в своих интересах. По мере расслоения общины тайные религиозные союзы из культовых организаций превратились в замкнутые иерархические общества верхушки деревни, помогавшие знати эксплуатировать общинников.

Какова же судьба Бамумского государства? Внутреннее развитие его характеризуется в XIX в. усилившимися процессами феодализации и децентрализации. Однако самостоятельное развитие бамум было прервано вторжением европейцев. В 1884 г. в Дуала прибыли немецкие колонизаторы, в 1916 г. большую часть Камеруна оккупировали французские отряды. Эта часть Камеруна в 1922 г. была объявлена подмандатной территорией Франции, а в 1946 г. она становится подопечной территорией ООН под управлением Франции. В стране Бамум был установлен французский колониальный режим. Последний, 18-й фон (султан) Нджимолу Нджойя еще находился на службе колониальной администрации²⁵.

²⁴ Название, видимо, происходит от музыкальных инструментов тайных союзов (труб, изготовленных из рогов буйволов, бамбуковых флейт и др.).

²⁵ Затем Нджойя был смещен и сослан в 1923 г. в Яунде (Камерун), где и умер.

²³ «Histoire et coutumes...», pp. 264, 92.

Территория бамум и бамилеке издавна считается развитым сельскохозяйственным районом. Тропическим земледелием бамумцы занимаются с древнейших времен. Они культивируют просо, ямс, таро, арахис, кассаву, маис, сладкий картофель. Здесь развито также производство пальмового масла (в долине реки Мбам), большие площади заняты под плантациями бананов, кофе, табака, хинного дерева. Важными отраслями хозяйства являются скотоводство, птицеводство и рыболовство. Далеко за ее пределами страна Бамум славилась искусными ремесленниками. Центром ремесла была столица Фумбан. Ремесленники объединялись по видам ремесла и жили в одном квартале, на «Улице ремесленников», где находились их мастерские²⁶. Отличались своим мастерством кожевники, ткачи, гончары, оружейники, кузнецы. Страна Бамум и сейчас знаменита резьбой по дереву, орнаментацией и раскраской тканей голубым индиго, обработкой меди, ювелирным делом, производством изящных форм глиняной посуды, художественным плетением, бронзовыми масками, изделиями из металла, своеобразной архитектурой. Большого искусства достиг этот народ в технике литья из латуни. Образцы материальной культуры бамум хранятся в этнографическом музее в Фумбане.

Среди народов Тропической Африки бамум прославился своей письменностью. Основана она на пиктографии, издавна существовавшей у бамум. В результате проведенных фонем Нджойей семи реформ письменность стала силлабической и за каждым знаком было закреплено определенное звуковое значение. Нджойя придал затем письменной системе бамум алфавитный характер, сократив количество знаков с 350 до 80. По статистике 1908 г., в стране Бамум насчитывалось 600 человек, умевших читать и писать. Были записаны законы обычного права, устные традиции и предания старины. На основе этих материалов написана книга «История и обычаи бамумцев» — важный источник для изучения их прошлого. Эта книга переведена с языка бамум на французский и издана в 1952 г. Фран-

цузским институтом Черной Африки. Рукопись хранится во дворце бамумских фонов в Фумбане.

В настоящее время бывшая территория бамум (теперь Западная провинция) — важный сельскохозяйственный район с развитой пищевой и легкой промышленностью и транспортный узел юго-западной области, где существует самая высокая в Камеруне плотность населения²⁷. Здесь развито производство экспортных культур (кофе, чай, табака, бананов, какао). Первичная их обработка сосредоточена в городах Фумбан, Джанга, Бафанг. Действуют шоколадная фабрика близ Фумбана (в Кутаба), четыре завода по обработке кофе и переработке молока в Фумбане. В Джанге и Бафусаме сосредоточены предприятия по первичной обработке кофе. В районе Бамум добывается оловянная руда. Города играют важную роль в распределении импортных товаров на африканских рынках, они являются торговыми центрами, а также культурно-политическими центрами этнических территорий бамилеке, бамум, фульбе. В сельской местности по-прежнему сохраняется традиционный уклад жизни. До сих пор у народа бамум справляются древние общенародные национальные праздники, связанные с земледелием и получением даров земли. Они приурочиваются к месяцам окончания посева (март) и сбора урожая (июль — август). Интерес представляет культовый танец мужчин «вызывание дождя». Танец исполняется на открытой квадратной площадке в масках. Жилища также не претерпели серьезных изменений.

В наши дни в Камеруне, как и в других африканских странах, происходит процесс консолидации нации. Экономическое развитие современного Камеруна, несомненно, способствует процессу слияния народов восточной бантоидной группы (бамилеке, бамум, тикар и др.).

С. Р. Ким

²⁷ Значительными политико-экономическими центрами бамум являются: Фумбан (18 тыс. жителей по оценке 1963 г.), Джанг (10 тыс.), Бафанг (8 тыс.) (М. М. Голубчик. Камерун. Экономико-географический очерк. М. 1968, стр. 151—152).

²⁶ M. Littlewood. Op. cit., p. 64.