

Е. А. Титоренко
Науч. рук. **О. В. Солохина,**
преподаватель

ПЛЮРИЦЕНТРИЧНОСТЬ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Плюрицентрический язык – это язык, на котором говорят во многих странах или регионах и который имеет относительно независимые фонетические, грамматические и словарные стандарты. Плюрицентрические языки характеризуются наличием множества стандартных разновидностей, которые могут различаться фонетически, грамматически и лексически. К плюрицентрическим языкам принято относить английский, арабский, испанский, китайский, корейский, малайский, португальский, русский, французский, хиндустани и шведский языки.

Немецкий язык также относится к данной группе, так как имеет государственный или официальный статус в нескольких европейских странах, а именно в Германии, Австрии, Швейцарии, Бельгии, Лихтенштейне и Люксембурге. В данных странах под влиянием культурных и исторических факторов немецкий язык приобрел ряд особенностей и сформировал национальный вариант языка. Вариант языка – это его пространственная, временная или социальная модификация [1, с. 53]. Важная особенность вариантов языка – это различия в номинации привычных предметов и явлений: могут отличаться названия продуктов, месяцев года, способы обращений, приветствий и так далее. В данную лексическую группу входят также топонимы, названия национальных блюд и культурно-исторических объектов. Например, в Германии данный вид языковых единиц называют тевтонизмами (*teutonismus*), в Австрии – австрицизмами (*austriazismus*), а в Швейцарии – гельветизмами (*helvetismus*). Подобные лексические различия могут сделать процесс межкультурной коммуникации более сложным и менее эффективным.

Национальные варианты немецкого языка считаются равноправными и имеют свое регулярное использование носителями языка. Таким образом, понимание плюрицентричности немецкого языка имеет решающее значение для эффективного общения и изучения языка, а также для оценки культурного и языкового разнообразия немецкоязычных стран.

Литература

1 Жеребило, Т. В. Термины и понятия лингвистики: Общее языкознание. Социолингвистика : словарь-справочник / Т. В. Жеребило. – Нальчик : Пилигрим, 2012. – 279 с.

А. Ю. Шереметьева
Науч. рук. **С. Н. Рожкова,**
ст. преподаватель

УРЕГУЛИРОВАНИЕ КОНФЛИКТА МЕЖДУ МУХАММЕДОМ АЛИ И МАХМУДОМ II И ПОЗИЦИЯ ВЕЛИКИХ ДЕРЖАВ

В начале первого турецкого-египетского конфликта на Ближнем Востоке сталкиваются интересы Британии и Франции за владычество на Средиземном море.

Политика Петербурга была направлена на сохранение «слабого соседа» и пользуясь безвыходным положением Порты, заключает Ункяр-Искелесийский договор, который станет точкой соприкосновения великих держав [1, с. 94].

Египетско-турецкий конфликт породил многолетнюю дипломатическую борьбу между Россией, Францией, Англией, Австрией и Пруссией и образовал два политических блока. Основная цель борьбы была не допустить роста влияния за счет Османской империи соперников. Приоритетом османской дипломатии стала полная нейтрализация Франции так как она была негласным союзником Египта, используя франко-русские и франко-английские противоречия. В период лондонских и стамбульских совещаний турецкие дипломаты в контакте с Англией в 1839–1841 гг. сумели противостоять требованиям Франции, поддерживающей притязания Мухаммеда Али. В решительный момент вооруженного подавления сил Мухаммеда Али в 1840 г. объединенной коалицией держав Франция была вынуждена отказаться от военной помощи Египту [2, с. 110].

По итогу Мухаммед Али признал себя вассалом султана и получил в управление только Египет, остальные территории он возвращал под контроль султана. Турецко-египетский конфликт завершился победой Махмуда II. Разгром султанской армии силами Мухаммеда Али в Сирии июнь 1839 года [2, с. 110–116] не отразился на результатах дипломатических решений, и он проиграл. Такая дипломатическая победа Османской империи указывала на слабость внутренней власти [1, с. 324–326].

Литература

1 Луцкий, В. Б. Новая история арабских стран / В. Б. Луцкий. – Изд. 2-е. – Москва : Наука. Главная редакция восточной литературы, 1966. – 372 с.

2 Дулина, Н. А. Османская империя в международных отношениях (30–40-е годы XIX в.) / Н. А. Дулина. – Москва : Наука. Главная редакция восточной литературы, 1980. – 196 с.

А. В. Ярославский

*Науч. рук. Д. М. Толочко,
канд. ист. наук, доцент*

СОЗДАНИЕ МЕМОРИАЛА В ОЗАРИЧАХ

К вопросу о увековечивании трагедии концлагеря «Озаричи» обратились в первые в 1954 году, а инициаторами были два учителя озаричской школы – Макатров В. Л. и Чернявский П. В., при поддержке местных властей были собраны средства, а работу выполнил каменщик-любитель из деревни Кощицы. Памятник представлял собой стандартный обелиск, на вершине которого располагалась пятиконечная звезда. Памятный знак был торжественно открыт 18 марта 1854 г. [1, с. 87].

Современный же мемориал, установленный на том же месте, напоминает о страшной трагедии, развернувшейся в 1944 году всего на десять дней. Десять дней боли и страданий. Мемориал состоит из центральной композиции, представленной тремя высокими плитами, которые символизируют и указывают направления мест трех лагерей: непосредственно Озарич, Дертъ, Подосиновик. Работу по созданию стел выполнили архитектор Ф. У. Хайрулин и скульптор Д. А. Папов. На центральной стеле выбито изображение широкоплечего мужчины, смотрящего вдаль со скорбью в глазах и, как будто молча прося всякого, кто приходит или проезжает, чтобы их не забыли. Рядом