

Т. Г. ФЛЕРКО, М. Н. ТОКАРЕНКО

## УСАДЕБНО-ПАРКОВЫЕ КОМПЛЕКСЫ ГОМЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ КАК РЕСУРС КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА

*УО «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины»,  
г. Гомель, Республика Беларусь,  
tflerco@mail.ru*

*В статье представлен анализ туристско-рекреационного потенциала усадебно-парковых комплексов Гомельской области. Рассматриваются сильные и слабые стороны, возможности и угрозы развития усадебно-паркового туризма в регионе.*

Решение проблемы сохранения духовного и материального культурного наследия является одной из основных задач современного белорусского общества. Особое место среди объектов культурного наследия, составляющих культурный фонд страны, занимает усадьба, как особый символ истории.

На сегодняшний день на территории Гомельской области сохранилось более 30 усадеб, большинство из которых требует проведения реставрационных работ. При этом только единичные усадьбы используются в качестве объектов культурно-познавательного туризма.

Цель исследования: выявление перспектив развития культурно-познавательного туризма усадебно-парковых комплексов Гомельской области.

Усадебно-парковый туризм – это вид экскурсионно-познавательного туризма, включающий посещение и изучение усадеб и усадебно-парковых комплексов, их истории и культуры.

Результаты изучения отдельных старинных усадеб и парков Гомельской области приводятся в работах А.Т. Федорука [1, 2], Т. Литвиновой [3], А.И. Локотко [4] и др. Источниками информации также стали публикации энциклопедических изданий по истории и архитектуре Гомельской области [5–7]. Комплексную работу по изучению старинных усадеб и парков Гомельской области проводили учащиеся ГУО «Средняя школа № 66 г. Гомеля» под руководством Н.И. Лямцевой и Т.Г. Флерко [8, 9]. Перед нами стоит задача расширение знаний о старинных усадьбах и парках региона и включение их в туристическую деятельность.

Усадьбами и парками территории современной Гомельской области владели такие известные роды, как Оскерки, Халеции, Дерналовичи, Хмыжовские, Юдицкие, Еленские, Кеневичи и др. Крупные населенные пункты обычно имели хорошо укрепленный замок (Мозырь, Речица, Гомель, Чечерск, Рогачев). При нем создавались лекарственные и овощные огороды, цветники, плодовые сады, которые стали прообразами будущих парков при дворцовых и усадебных комплексах [5].

Садово-парковое искусство Гомельской области создавалось в русле развития общеевропейской культуры с учетом исторических, социально-экономических, природных условий и местных традиций. В конце 18 в. в регионе закладывались пейзажные и видоизменялись старые регулярные парки (Рогинь, Старая Белица, Двор Городище, Ходасевичи) в соответствии с идеей естественности – основной идеей эпохи Просвещения. В пейзажных парках получили развитие нерегулярные, асимметричные системы, отрицающие упорядоченность и линейность. Природа стала эстетическим образцом, объектом поклонения и подражания [6].

Рассмотрим потенциал усадебно-парковых комплексов в разрезе административных районов Гомельской области, который можно использовать в туристической деятельности. Усадебно-парковые комплексы могут быть включены в уже реализуемые маршруты, а также выступать самостоятельными объектами показа.

*Брагинский район.* Главной достопримечательностью усадебно-паркового туризма района являются фрагменты замка князей Вишневецких и прилегающий парк в деревне Тельман, служащий классическим примером садово-парковой архитектуры XVIII в. Он с давних времен славится широкими аллеями, которые расходились от замка в трех направлениях.

*Буда-Кошелевский район.* В районе сохранились следы усадьбы Викторин в д. Рудня Викторианская и пейзажный парк в д. Рогинь. История Викторин известна только со второй половины XVII в., когда усадьба стала главным поместьем семьи Дориа-Дерноловичей из герба Любичей. До недавнего времени в Рогинь еще оставались фрагменты бывшей винокурни с арками и окнами-бойницами, принадлежавшей Дориа-Дерноловичам. Пейзажный парк в д. Рогинь был основан на месте старого парка регулярной планировки в первой половине XIX в. Площадь парка составляет 5 га. В древостое преобладают местные породы. Экзотические растения представлены сосной веймута, колючей голубой елью, японской лиственницей, рябиной широколистной, сиренью, спиреей, боярышником.

*Ветковский район.* Усадьба Халецких в деревне Хальч является памятником архитектуры республиканского значения. До наших дней сохранился лишь главный усадебный дом. Хальчинский дворец по-своему уникален: среди памятников усадебного зодчества первой половины-середины XIX века нет аналогов данной усадьбе ни на территории Беларуси, ни в Литве или Украине. В непосредственной близости к усадебному дому был разбит фруктовый сад, остатки которого сохранились и до наших дней. Сохранилась и липовая аллея, ведущая к дому. Усадьба Халецких в деревне Хальч является частью туристического маршрута «Малое золотое кольцо Гомельщины» и входит в некоторые обзорные экскурсии по Гомельской области, туры выходного дня и познавательные туры по Беларуси.

Большим туристическим потенциалом обладает бывший дом купца Тимофея Грошикова в г. Ветка, где в настоящий момент располагается уникальный музей старообрядческой культуры «Ветковский музей старообрядчества и белорусских традиций им. Ф.Г. Шклярова».

*Гомельский район.* Главной достопримечательностью района является Дворец Румянцевых-Паскевичей в г. Гомель. Строительство дворца было начато в 1777 г. по указанию генерал-фельдмаршала Петра Александровича Румянцева на крутом берегу р. Сож, на месте старого замка магнатов Чарторыйских. Дворцово-парковый ансамбль – это место возникновения и развития древнего города, на сегодняшний день является его культурным и туристическим центром.

В д. Кореневка сохранился охотничий домик князя Паскевича, вокруг него до сих пор растут вековые деревья, а голубая вода озера перед домом по-прежнему привлекает внимание гостей усадьбы и туристов, выбравших отдых в Беларуси. В бывшем охотничьем домике графа Паскевича сегодня располагается государственное лесохозяйственное учреждение «Кореневская экспериментальная лесная база института леса». Кореневская усадьба Паскевичей является частью туристического маршрута «Малое золотое кольцо Гомельской области».

*Добрушский район.* Уникальным архитектурным сооружением является комплекс зданий бумажной фабрики г. Добруш, который представляет собой большую закрытую территорию с одно- и двухэтажными зданиями. В архитектуре комплекса прослеживаются черты неоготики. Историко-культурной ценностью Республики Беларусь является купеческий дом д. Огородня-Гомельская. Его внешний вид определяется декоративными элементами, характерными для различных стилей: неоклассицизма, модерна.

*Жлобинский район.* Визитной карточкой района является усадьба Козел-Поклевских в аг. Красный Берег и парк пейзажно-регулярной планировки, заложенный в конце XIX в. на площади 10 га. В парке произрастает свыше 50 видов деревьев. Действует музей, на территории комплекса расположены учебные корпуса колледжа.

*Кормянский район.* Часть территории нынешнего городского поселка Корма до революции 1917 г. принадлежала дворянскому роду Дориа-Дерналовичей. Его представители построили три фольварка на кормяньских землях. Один из них, усадебно-парковый комплекс «Стефаново-Сарск», частично сохранился на окраине Кормы. Комплекс включал в себя двухэтажную усадьбу, крахмальную фабрику, мельницу, хозяйственные постройки и парк.

*Лоевский район.* В д. Переделка сохранился уникальный дворец и с пейзажным парком. Парк хорошо согласован с особенностями территории и является примером удачного использования окружающего ландшафта. В ансамбле находят отражение простые и выразительные архитектурные формы эпохи классицизма. Сейчас насаждения приняли вид лесопарка с преобладанием граба. К парку примыкают сады, расчлененные сетью грабовых и липовых аллей, которые вместе с парком и дворцом образовывали единый ансамбль на террасе Днепра. Парк сохранился частично. Является памятником дворцово-парковой архитектуры эпохи классицизма.

*Мозырский район.* В середине XIX в. была построена усадьба Горваттов в д. Барбаров. Парк заложен в середине XIX в., занимает террасу реки Припяти, перерезанную оврагом с небольшим ручьем. Площадь парка около 5 га. Растительный покров включает 40 видов деревьев и кустарников.

Старинный парк, окутанный легендами, вековые дубы, необъятные липы и осины, уникальный пруд сохранились в д. Скрыгалов. Парк занимает площадь более 5 га, он был основан во второй половине XIX в., сформирован в пейзажном стиле – паном Новиковым. Для парка были привезены из Европы около 30 видов саженцев деревьев, многие из которых сохранились до сих пор. Еще одна изюминка – пруд, дно которого выстлано дубовыми плахами.

*Наровлянский район.* Усадебно-парковый комплекс Горваттов в г. Наровля принадлежат фабрике «Красный Мозырянин». Наровлянский парк, расположенный на высоком правом берегу реки Припять на площади 8 га, является памятником садово-паркового искусства. Основанный во второй половине XIX в., до 1930-х годов он считался одним из лучших парков на территории Беларуси за свою удачную планировку и размещение насаждений. Растительный покров включает 36 видов деревьев и кустарников. Среди преобладающих местных лиственных пород встречаются экзотические растения: дугласия Мензиса, лиственница европейская, сосна чёрная, а из кустарников – птелеи, спиреи. Частично сохранилась аллея итальянских тополей.

Бывшая усадьба Горваттов – усадебный дом, парк, въездные ворота – в д. Головчицы является памятником архитектуры стиля классицизм. Усадебный парк имел прямоугольную форму, занимая около 20 десятин земельной площади. Большая часть парка располагалась за домом, под окнами которого был разбит цветник с декоративными кустами. К настоящему времени сохранилась въездная брама с широкой аллеей из граба и белой акации, и небольшие групповые посадки, участки старых аллей. Древесные насаждения представлены вековыми деревьями липы, клена, граба.

*Петриковский район.* Усадьба Кеневичей п. Бринёв состояла из трех подковообразных зданий, которые были объединены обширной террасой с балюстрадой и двусторонней лестницей, спускающейся в парк. В середине XIX века в Бринево работали сахарный, винокурный завод и лесопилка «Старушка». На сегодняшний день сохранился каменный лямус, 2 жилых дома начала XX века. Ландшафтный парк, основанный в XIX в., площадью около 6 га. Большое значение имеет видовой состав насаждений. Было отмечено 45 видов. В парке представлены лучшие в республике маточные экземпляры липы венгерской и каролинской.

Усадьба «Дорошевичи» в п. Славинск была построена в XIX в. на берегу Припяти. За круглым партером в глубине парка располагался двухэтажный дворец с шестиколонным портиком спереди и четырехколонным на восточном фасаде. Парк был основан на высокой террасе Припяти в первой половине XIX в. В начале XX-го века в парк было завезено много экзотики. В парке произрастает 63 наименования древесных растений.

В п. Лучицы в начале XX в. на юго-западе деревни был разбит парк и построена усадьба. Усадебный дом и большинство других зданий не сохранились. Ландшафтный парк, основанный на берегу р. Птич на площади 5 га, представлен в настоящий момент местными видами.

*Рогачевский район.* Сохранились фрагменты старинной усадьбы в аг. Кистени. Усадьба была построена в имении Верманов в конце 18-первой половине XIX в. на правой террасе Днепра. В усадьбе на площади 40 га располагались фруктовые сады, тепло-огородническая ферма, винокуренный и дегтярный заводы, хозяйственный двор. Усадебный дом не сохранился. Частично сохранились водяная мельница и здание оранжереи. Старинный парк является памятником природы и архитектуры местного значения, включенным в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Он был основан в конце XVIII – начале XIX в., занимает более 6 га в центре села Кистени, на берегу живописной реки Днепр. Кистеневский парк – это активный туристический бренд не только местной территории, но и всего района.

*Хойникский район.* Объектом показа может быть фрагмент усадьбы Ваньковичей в д. Рудаков. Комплекс включен в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Парк, сочетающий в себе черты ландшафта и регулярной планировки, был основан во второй половине XIX в. Площадь парка составляла около 5 га, на которых были высажены единственные в регионе дубы, березы, липы и различные сорта шиповника.

*Чечерский район.* Дворцово-парковый ансамбль имения Чернышёвых-Кругликовых расположен в городе Чечерск. Ансамбль включает в себя остатки парка, хозяйственные постройки и конюшни. Бывший комплекс сохранился частично. Парк Искра был основан в XIX в. в усадьбе Сеножецких. В плане имеет форму прямоугольника площадью около 4 га.

В ходе проведенного исследования были выявлены позитивные аспекты и сдерживающие факторы, влияющие на реализацию потенциала усадебно-паркового туризма и позволяющие определить направления его дальнейшего развития на территории Гомельской области.

Наличие значительного историко-культурного потенциала в сочетании с возрастающим интересом к истории и культурному наследию и ростом платежеспособности населения позволяет развивать культурно-познавательный, усадебно-парковый туризм. Основная проблема развития усадебно-паркового туризма в Гомельской области и в республике в целом помимо разрушенного состояния большинства усадеб – это дефицит государственного внимания и финансирования в области охраны и восстановления усадебных ансамблей.

Слабыми сторонами в развитии усадебно-паркового туризма являются: низкая степень сохранности многих старинных усадеб; ограниченность финансирования реставрационных работ; сложность процедуры передачи памятников истории в частное владение; трудности в исполнении обязательств, наложенных на частного владельца по сохранению первоначального облика усадьбы.

Возможными путями решения проблем развития усадебно-паркового туризма являются анализ усадебного наследия региона и создание информационной базы по усадебно-парковым комплексам, мониторинг их состояния, создание целевой программы восстановления и продвижения комплексов, как туристический ресурс, привлечение внебюджетных средств и инвестиций, развитие туристической инфраструктуры вокруг усадебно-парковых комплексов.

Угрозами для развития данного вида туризма являются: сужение спроса на региональный турпродукт из-за нестабильной социально-экономической обстановки в стране, финансово-экономического кризиса в стране и в мире; несоответствие соотношения «цена / качество» туристских услуг, невысокий уровень гостиничного сервиса и качества услуг организаций сети питания; конкуренция со стороны популярных туристских центров других регионов Беларуси и зарубежных стран; ухудшение экологических условий и потеря рекреационных ресурсов вследствие несбалансированного природопользования; неустойчивость эпидемиологической обстановки.

Усадебно-парковое наследие уникальное и ценное явление, которое соответствует общеевропейским традициям и одновременно определяет особенности местного ландшафта, климата, национального колорита и достопримечательности исторического развития. Оно требует дальнейшего изучения, систематизации, реконструкции и сохранения.

### Список литературы

1. Федорук, А.Т. Садово-парковое искусство Белоруссии / А.Т. Федорук. – Минск : Ураджай, 1989. – 247 с.
2. Федорук, А.Т. Старинные парки Белоруссии: Инвентаризация, стилевые особенности, сохранение и функциональное использование / А.Т. Федорук. – Минск : Польша, 1985. – 95 с.
3. Літвінава, Т. Старыя сядзібы / Таццяна Літвінава // Беларуская мінуўшчына, 1996. – № 6. – С. 31–32.
4. Локотко, А.И. Маршруты белорусского туризма : историко-культурные ландшафты Беларуси / А.И. Локотко. – Минск : Беларуская навука, 2018. – 319 с.
5. Гомель : энцykl. справ. / редкол.: И. П. Шамякин [и др.]. – Минск: БелСЭ, 1990. – 527 с.
6. Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Гомельская вобласць / Марцэлеў С.В. (гал. рэд.) / Акадэмія навук БССР. Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору. – Мінск: Беларуская Савецкая энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 1985. – 383 с.
7. Регионы Беларуси. В 7 томах. Том 3. Гомельская область / сост. Белова Т.В. [и др.]. – Минск: Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2013. – 512 с.
8. Старинные усадебно-парковые комплексы Гомельской области / Кухаренко Д.Г., Лямцева Н.И., Флерко Т.Г.; под ред. Н.И. Лямцевой. – Гомель, 2020. – 25 с.
9. Лямцева, Н.И. Старинные усадебно-парковые комплексы Гомельской области: образовательные маршруты / Н.И. Лямцева, Т.Г. Флерко, Д.О. Лакизо. – Гомель, 2021. – 96 с.