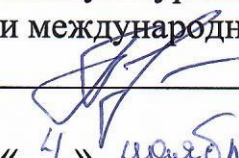


Учреждение образования
«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»

Факультет истории и межкультурных коммуникаций
Кафедра межкультурных коммуникаций
и международного туризма

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
межкультурных коммуникаций
и международного туризма

Т.В. Починок
«4» мая 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета истории
и межкультурных коммуникаций

С.А. Черепко
«4» мая 2022 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

СИНТАКТИКА

для специальности

**1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций
(по направлениям),
1-23 01 02-02 Лингвистическое обеспечение межкультурных
коммуникаций (международный туризм)**

Составитель: Чернякова Е. А., старший преподаватель

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры межкультурных коммуникаций
и международного туризма
«04» 11. 2022 г., протокол № 4

Рассмотрено и утверждено
на заседании научно-методического совета УО «ГГУ им. Ф. Скорины»
«23» 12. 2022 г., протокол № 5

**Содержание учебно-методического комплекса
по дисциплине «Синтактика»
для специальности**

1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций
(по направлениям)

Направление специальности:

1-23 01 02-02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций
(международный туризм)

01 Титульный лист

02 Содержание

03 Пояснительная записка

1 Теоретический раздел

1.1 Курс лекций по дисциплине

2 Практический раздел

2.1 Практические задания для семинарских занятий

2.2 Рекомендуемые вопросы для обсуждения по темам

2.3 Рекомендуемые темы для СУРС

3 Контроль знаний

3.1 Рекомендуемые формы контроля по дисциплине

3.2 Контрольные вопросы по темам

3.3 Практические задания по билетам к экзамену

3.4 Теоретический вопрос экзамен

4 Вспомогательный раздел

4.1 Учебная программа дисциплины

4.2 Учебно-методическая карта

4.3 Перечень рекомендуемой литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К ЭЛЕКТРОННОМУ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ КОМПЛЕКСУ

по учебной дисциплине по учебной дисциплине

«Синтактика» для студентов специальности

1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций

(по направлениям)

Направление специальности:

1-23 01 02-02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций

(международный туризм)

Основными целями социально-гуманитарной подготовки студентов в вузе выступают формирование и развитие социально-личностных компетенций, основанных на гуманитарных знаниях, эмоционально-ценностном и социально-творческом опыте, и обеспечивающих решение и исполнение гражданских, социально-профессиональных, личностных задач и функций.

Главная цель обучения иностранным языкам – формирование иноязычной коммуникативной компетенции будущего специалиста, позволяющей использовать иностранный язык как средство профессионального и межличностного общения.

Представленный учебно-методический комплекс по дисциплине «Синтактика» составлен с учетом специфики подготовки дипломированных специалистов по специальности 1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций 1-23 01 02 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (международный туризм) УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины». Рецензируемый ЭУМК разработан с опорой на действующую типовую учебную программу. Данный комплекс предполагает рациональное, методически обоснованное распределение учебного времени по темам, лекционным и семинарским занятиям.

Предлагаемый электронный учебно-методический комплекс состоит из следующих разделов:

1. Теоретического раздела (отрывки лекций по всем изучаемым темам, предполагающим лекционные занятия);

2. Практического раздела (материалы для проведения и подготовки к семинарским занятиям);

3. Раздела контроля знаний (примеры тестовых заданий, теоретические и практические задания к экзамену);

4. Вспомогательного раздела (учебная программа по дисциплине, учебно-методическая карта, рекомендуемая литература).

Достижение главной цели ЭУМК по учебной дисциплине «Синтактика» предполагает комплексную реализацию следующих целей:

- усвоение знаний о закономерностях построения сообщения с учетом норм языка как особой семиотической системы,
- формирование навыков и совершенствование умений грамотного оформления устной и письменной речи.

В результате изучения учебной дисциплины «Синтактика» студент должен **знать**:

- виды сочетаемости лексем;
- основные признаки текста и дискурса;
- типологию текстов и их жанрово-стилистические разновидности;

уметь:

- анализировать композицию и структуру текста;
- определять тип и жанровую разновидность текста;
- применять процедуру трансформационного анализа;

владеть:

- методом трансформационного анализа;
- приемами анализа текста.

На изучение учебной дисциплины отводится 100 часов на третьем курсе, 1 семестр, в том числе 34 аудиторных, из них на лекции – 14 часов, на семинарские - 10 часов, управляемая самостоятельная работа – 10 часов, форма контроля - зачет.

Синтактика как часть семиотики. Связь синтактики с семантикой и прагматикой (отрывок лекции)

1. Прагматика, семантика, синтактика

2. Синтактика

3. Аспекты синтаксиса

4. Синтаксис и семантика

ПРАГМАТИКА, СЕМАНТИКА, СИНТАКТИКА

Семиотика выделяет три основных аспекта изучения знака и знаковой системы: 1) *синтактику*, изучающую отношения между знаками, т.е. внутренние свойства систем знаков (правила построения знаков в рамках знаковой системы); 2) *семантику*, изучающую отношения между знаками и обозначаемыми предметами – внешним миром и внутренним миром человека, т.е. содержание знаков; 3) *прагматику*, изучающую отношение между знаком и человеком, т.е. те, кто пользуется знаками: говорящим, слушающим, пишущим, читающим. Разделение на семантику, синтактику и прагматику ввел американский философ Ч. Моррис. Он же обратил внимание и на соотношение аспектов семиотики и средневековой тривии гуманитарных наук: грамматики, логики (диалектики) и риторики.

Семантика коммуникаций указывает значение слов и символов, синтаксис коммуникаций относится к взаимосвязи между используемыми символами, а прагматика коммуникаций раскрывает их результативность и эффективность. Например, прагматика как характерная черта массовой коммуникации проявляется в том, что в ней реализуются две базовые функции массовой коммуникации – взаимодействие и воздействие.

Построение стройной теории понимания языка вызывает необходимость определить соотношение прагматики и семантики. Семантика, являясь разделом семиотики, занимается анализом комплекса связанных между собой понятий. Она изучает значение единиц языка (слов, сочетаний слов), отвечает на вопросы: «Что означает то или иное понятие (термин), высказывание, суждение». Объектом ее анализа является знак, фрагмент текста. Нахождение предметного значения (денотата) для какого-либо имени дает существенную информацию об этом имени, но, тем не менее, это не исчерпывает семантическую проблематику. Предметное значение указывает объем обозначенного данным именем понятия, но не объясняет его содержания.

Другой раздел семиотики – синтактика рассматривает структурные свойства знаковых систем с позиции их синтаксиса (безотносительно к их

значениям и функциям). Синтаксические связи в пределах простого предложения строятся как цепочки связанных слов. Такие связи формируются по признакам подчинения и сочинения. Сложные предложения могут строиться одновременно по признакам подчинения и сочинения, или же лишь на основе одного признака (сложносочиненные, сложноподчиненные предложения). Подчинение бывает однородным, когда обе части предложения равновесны, или неоднородным, когда несколько подчинительных связей относятся к главному элементу, определяя его по-своему.

В семиосоциологической концепции коммуникации (использование знаков и знаковых систем в общении) понятие *коммуникация* не является синонимом понятия *информационное воздействие*. Более того, реализация идеи субъект-субъектного отношения предполагает общение в диалоговом режиме, т.е. наличие обратной связи.

Общение – социально обусловленный процесс взаимосвязи и взаимодействия социальных субъектов (личностей, групп). Процесс общения включает в себя обмен мыслями, чувствами, реализуемый при помощи, прежде всего, вербальных средств коммуникации. В процессе общения передаются не только фрагменты информации, но и социальный опыт, происходит изменение сущности взаимодействующих субъектов, социализация личности. Кроме того, воплощение социальных ценностей осуществляется и посредством материально-вещественных элементов, и в этом смысле материальные ценности являются посредником в определенных формах общения. Например, основные семейные ценности результативнее воплощаются в уютной домашней обстановке, а не в шумном общественном месте (кафе, ресторане).

Выбор стиля общения зависит от индивидуально-типологических характеристик людей, особенностей сложившихся отношений с конкретными людьми, коллективами. Среди стилей общения выделяют творчески-продуктивный, дружеский, дистанционный, подавляющий, деловой и др. Особое значение в общении имеет устная речь и так называемая паралингвистическая система информации (язык мимики и жестов), в которой фиксируются определенные социальные значения.

Речевая деятельность в процессе общения и коммуникация – достаточно близкие понятия. В ряде случаев они взаимозаменяемы, но не являются синонимами. Речевая деятельность в узком понимании этого слова представляет собой социально обусловленный процесс передачи и восприятия информации в условиях межличностного и массового взаимодействия с помощью вербальных и невербальных коммуникативных средств.

Язык как система (отрывок лекции)

- 1. Понятие системы и структуры языка**
- 2. Структура языка. Язык как система**
- 3. Уровневые модули языковой системы**

ПОНЯТИЕ СИСТЕМЫ И СТРУКТУРЫ ЯЗЫКА

Язык имеет внутренний порядок, организацию своих частей в единое целое. Следовательно, системность и структурность характеризуют язык и его единицы как единое целое с разных сторон.

Большинство лингвистов понимает под системой тип целостности как закономерно организованное множество языковых единиц, связанных устойчивыми инвариантными отношениями. Говоря другими словами, системе присущи:

- 1) целостность;
- 2) наличие элементов (единиц);
- 3) наличие связей и отношений между ними.

Систему нельзя свести только к сумме составляющих ее элементов. Для ее характеристики решающее значение имеют связи и отношения между элементами, которые делают данную систему единым, целостным образованием. Связи и отношения – это способ организации элементов в систему. Он-то и представляет собой то, что называют структурой. Таким образом, структура – это одна из сторон системы, сеть, схема отношений между элементами за вычетом самих элементов. Поскольку совокупность элементов и структура являются компонентами системы, понятие системы является более широким по объему, чем понятие структуры.

Следовательно, система представляет собой организованное иерархическое целое, обладающее структурой и воплощающее ее в субстанции (элементы), присущую конкретному языку для выполнения определенных целей. Главные причины, отличающие языки друг от друга, коренятся в различиях структур – в разных способах организации элементов в пределах целого. Поэтому «трактовать язык как систему – значит анализировать его структуру». Структура конкретного яруса (уровня), подуровня создается органическим единством синтагматических и парадигматических связей и отношений между единицами соответствующего уровня.

Система языка – это инвентарь его единиц, объединенных в категории и ярусы по типовым отношениям; структуру языка образуют отношения между ярусами и частями единиц; следовательно, структура языка – лишь один из признаков системы языка. Единица языка, категория языка, ярус языка, языковые отношения – эти понятия не совпадают, хотя они все важны для раскрытия понятия системы языка.

Единицы языка – его постоянные элементы, отличающиеся друг от друга назначением, строением и местом в системе языка. По своему назначению единицы языка делятся на номинативные, коммуникативные и строевые. Основной номинативной единицей является слово (лексема), коммуникативной – предложение. Строевые единицы языка служат средством построения и оформления номинативных и коммуникативных единиц; строевыми единицами являются фонемы и морфемы, а также формы слов и формы словосочетаний.

Единицы языка распределяются по категориям и ярусам языка.

Категории языка – это группы однородных единиц языка; объединяются категории на основе общего, категориального признака, обычно семантического. Так, в русском языке имеются такие категории, как время и вид глагола, падеж и род имени (существительного и прилагательного), категория собирательности.

Ярус языка – совокупность однотипных единиц и категорий языка. Основными ярусами являются фонетический, морфологический, синтаксический и лексический. Как единицы внутри категории, так и категории внутри яруса связаны друг с другом на основе типовых отношений. Языковые отношения – это те взаимосвязи, которые обнаруживаются между ярусами и категориями, единицами и их частями. Основными типами отношений являются парадигматические и синтагматические, ассоциативные и гипонимические (иерархические).

Парадигматические отношения – это те отношения, которые объединяют единицы языка в группы, разряды, категории. На парадигматические отношения опираются, например, система согласных, система склонения, синонимический ряд.

http://elearning.mslu.by/assignments/73/topic_2/

Сочетаемость звуков. Благозвучие речи (отрывок лекции)

1. Законы благозвучия языка. Следствия из законов благозвучия языка.
2. Сочетаемость фонем. Ограничения сочетаемости фонем.
3. Фоностилистические приемы речи.

Понятие благозвучия

Наиболее общее стилистическое требование, предъявляемое к фонетической стороне речи, - требование благозвучия, сформулированное еще в античных риториках. Аристотель утверждал: «Написанное должно быть удобочитаемо и удобопроизносимо, что одно и то же».

Благозвучие предполагает наиболее совершенное с точки зрения говорящих на данном языке сочетание звуков, удобное для произношения и приятное для слуха. Требования благозвучия должны быть согласованы с фонетическими особенностями конкретного языка. Деление же языков на «благозвучные» и «неблагозвучные» лишено научного основания и обычно связано с субъективными оценками. Благозвучие всегда обусловлено своеобразием фонетики данного национального языка. Все, что не свойственно языку, что выходит за рамки

Например, непривычные для русского человека созвучия в таких словах, как Битлз, хиджра, Нискоуори, Папаиоанну, кажутся неблагозвучными.

Каждый национальный язык имеет свою неповторимо индивидуальную фонетическую систему, которая говорящим на этом языке представляется самой удобной. Для русского человека, например, благозвучна пушкинская строка. У лукоморья дуб зеленый; здесь нет труднопроизносимых сочетаний звуков, короткие слова чередуются с длинными, интонация гармоническая, плавная. Неблагозвучны, например, такие строки: Вдруг взгрустнулось другу: вскоре / снова встретит он врага. Нанизывание слов с неблагозвучными сочетаниями вдр, взгр, вск, встр затрудняет их произнесение; неоправданное повторение одних и тех же звуков (у, в, р), а также подобных (д - т, з - с) навязчиво и неприятно; вызванная переносом пауза после первой строки лишает речь плавности.

Наиболее естественное звучание русской речи достигается чередованием согласных и гласных звуков и незначительным употреблением консонатных сочетаний, т.е. сочетаний нескольких согласных. В нашей фонетической системе консонатные сочетания чаще двучленны (друг, брат), иногда трехчленны (взрыв, строй); сочетание четырех и более согласных, которое может появиться на стыке двух слов, нарушает благозвучие речи (конкурс

взрослых...). Еще М.В. Ломоносов, говоря о звуковой организации речи, рекомендовал «оберегать непристойного слуху противного стечения согласных, например: всех чувств взор есть благоднее, ибо шесть согласных, рядом положенные - вств-вз, язык весьма запинаят».

Для создания благозвучия важно, сколько звуков входит в консонатное сочетание, какие это звуки, какова их последовательность, в начале, в середине или в конце слова они находятся, «Желая точно установить законы сочетания звуков в современном русском языке, мы обязаны последовательно разграничивать два случая: 1) сочетание фонетически невозможно, на него наложен запрет живым, сейчас действующим законом, такого сочетания нет в современных русских словах; 2) сочетание фонетически возможно, т.е. не запрещено законами сочетаемости звуков в современном русском языке, но представлено только в одном, двух или даже совсем не представлено в реально существующих русских словах». Стилистический интерес представляют сочетания второго типа.

В русской лексике, как правило, сочетание согласных подчиняется законам благозвучия. Но есть в языке и неблагозвучные слова, в которых согласных больше средней нормы или нарушена их обычная последовательность (взвизгнуть, взбрыкнуть, встрепенуться, споткнуться, измызгать, вспугнуть, взрыв, встряска).

Обычны в русском языке сочетания из двух согласных в начале и середине слова (снег, степь, весло, добрый), но перемещение их в конец слова затрудняет артикуляцию (добр, кругл). Появление между такими согласными беглых гласных возвращает благозвучие (ср. весна - весен, интересный - интересен). Такие сочетания звуков, как тл, зл, чаще встречаются в начале и середине слов и очень редко - в конце (злой, узлы, дятла, жезл, метл).

Исследование звуковой стороны русской лексики дает возможность выделить редкие формы, оканчивающиеся стечением согласных: краткие прилагательные (черств, тускл), формы родительного падежа множественного числа существительных (бегств, достоинств, знакомств, лакомств). Однако большинство таких словоформ в живой речи или совсем не употребляются, или используются редко.

В русском языке преобладают сочетания согласных, построенные в соответствии с законом восходящей звучности слога, т.е. шумный согласный (глухой или звонкий) плюс сонорный (гр, др, кл, пл, см, зн, зл). Нетипичны такие слова, как крендель, пломбир, так как в них сонорные предшествуют шумным. При подсчете на 100000 звуков русского языка сочетание пр встретилось 411 раз, а сочетание рп, т.е. сочетание с нисходящей звучностью

только дважды. Эта же закономерность прослеживается и при употреблении других консонантных сочетаний. Некоторые комплексы согласных звуков (типа врж, мкртч) представляются русскому человеку непроизносимыми, хотя в других языках они встречаются довольно часто (ср. нерусские фамилии Вржец, Стржельчик, Мкртчян, Црка, Влк, Гржимек и др.).

Русскому языку свойственна тенденция к сокращению в речи консонантных сочетаний. Так, при стечении близких по качеству согласных один из них в устной речи выпадает (поздно, известно, гигантский, безмолвствовать). Избежать скопления согласных звуков, если слово начинается консонантным сочетанием, помогает использование вариантов предлогов: к - ко, с - со, в - во, о - об - обо, под - подо, над - надо и т.д. (ср.: об этом - обо всем, к нему - ко всякому). При стечении согласных в устной речи появляется слоговый гласный (Александр, министр, октябрьский, вопель, сонэм, болезнѣ). Сонорные звуки в сочетаниях с согласными на конце слова в поэтической речи часто становятся слоговыми.

Существует мнение, что чем больше в речи гласных, тем она благозвучнее. Это неверно. Благозвучие поддерживается наиболее характерным для языка соотношением в тексте гласных и согласных. В русской речи гласные в среднем составляют 42,35%, согласные - 53,53%, звук й - 4,12%. Гласные порождают благозвучие только в сочетании с согласными, Стечение же нескольких гласных, или зияние, искажает звуковой строй русской речи, затрудняет артикуляцию (вспомним придуманное В. Хлебниковым слово зуы). Зияние может быть внутренним - когда несколько гласных стоят рядом в одном слове (радиоузел, пунктуационный, аудиоанестезия), и внешним - когда стечение гласных появляется при соединении слов (у Тани и у Оли). Неблагозвучие возникает обычно при внешнем зиянии. (Еще Ломоносов в качестве примера плохой звуковой организации речи приводил фразу плакать жалостно о отшествии искреннего своего друга.)

Действующие в языке законы благозвучия вызывают фонетические изменения в заимствованных словах. Так, греческие имена Иоанн, Феодор, в русском языке стали звучать как Иван, Федор, французское бивуак превратилось в бивак.

Неблагозвучные сочетания согласных и гласных звуков возникают в речи обычно при соединении слов. Следовательно, можно избежать неблагозвучия, подчиняя фонетическую организацию речи законам сочетания звуков.

Типы сочетаемости (отрывок лекции)

1. Валентность и ее характеристики. Виды валентности.
2. Типы сочетаемости в языке. Лексическая сочетаемость.
3. Сочетаемость и контекст. Сочетаемость и норма контекста.

ВАЛЕНТНОСТЬ. ТИПЫ ВАЛЕНТНОСТЕЙ

Валентность – способность слова сочетаться в тексте с другой языковой единицей, прежде всего с другим словом. Термин был введен в лингвистику Л. Теньером и А. В. де Гроотом и первоначально применялся только по отношению к глаголам. Например, глагол просить предполагает, что при нем могут быть указаны проситель (тот, кто просит), предмет просьбы (то, о чем или что просят) и адресат просьбы (тот, кого или у кого просят). Поэтому говорят, что глагол просить трехвалентен (кто? кого? о чем?); (ср.: герцог просил короля о милосердии). Множество валентностей глагола образует его валентную структуру. Валентности, как принято говорить, «заполняются»; заполнители валентностей слова называются его актантами. В принципе слово может быть валентно не только на другое слово, но и на словосочетание или даже предложение (ср.: просить помиловать всех родственников или просить, чтобы он помиловал всех родственников казненного).

Валентности обычно упорядочиваются по номерам: первой называется субъектная, второй – валентность прямого объекта, последующий порядок более свободен. Однако в случае, если «каноническая» первая или вторая валентность у слова отсутствует, ее номер переходит к валентности, следующей по порядку; так, у глагола смеяться первой будет валентность субъекта (кто? смеется), а второй – валентность косвенного объекта, выражающего стимул к смеху (над кем?/чем? смеется).

Вначале, когда термин валентность только входил в лингвистическую терминологию, он применялся к описанию поверхностных, синтаксических связей глагола. В целом в мировой лингвистике, где термин валентная структура используется не очень широко (ср.: конкурирующий термин аргументная структура), такое понимание в основном сохранилось до сих пор, однако в традиции Московской семантической школы понятие валентности получило значительное развитие.

Во-первых, в рамках этой теории считается, что обязательные связи, подобные глагольным, присущи и другим частям речи – в частности, прилагательным (ср.: сердитый кто? на кого? за что? – Вернулся Коля,

сердитый на меня за то, что я опоздал) и существительным (сестра кого? – Германа).

Во-вторых, ввиду того, что синтаксические связи, свойственные слову, могут быть и не обязательными (в особенности это характерно для глаголов, способных синтаксически подчинять разного рода факультативные обстоятельства – времени, места, причины, сравните: вернулся вечером/ с подругой/из-за плохой погоды и т.д.), было введено понятие факультативной валентности.

В-третьих, стало ясно, что синтаксические отношения слова определяются его семантикой. Слово, обладающее синтаксическими валентностями, всегда соотносится с ситуацией, имеющей некоторый набор обязательных участников. Эти участники выражаются при слове поверхностно, заполняя синтаксические валентности – тем самым синтаксические валентности эксплицируют те семантические отношения, которые связывают имя ситуации и имена ее участников. Отсюда следует, что можно говорить не только о синтаксических, но и о семантических валентностях слова.

Принято различать семантическую валентность (лексическую/семантикологическую) и синтаксическую валентность (грамматическую) или ее уровни.

Первая основана на понятийном содержании, вытекает из лексического значения слова и представлена предикатным словом с открытыми им позициями. Именно на этом уровне члены, заполняющие открытые позиции, называются аргументами (семантическими актантами), а вся структура – предикатно-аргументной.

Синтаксическая валентность представляет собой совокупность и свойства потенциально возможных при слове синтаксических связей, набор и условия реализации синтаксических связей. На уровне синтаксической валентности аргументы соответствуют синтаксическим актантам. У Л. Теньера термин актант используется для обеих уровней. Несмотря на существование различных точек зрения на сущность теории валентности, большинство ученых признает понятие валентности главным образом принадлежащим семантическому уровню.

Семантические валентности соответствуют обязательным переменным в толковании слова. Эти переменные возникают в толковании как «наследники» семантических валентностей более простых предикатов, входящих в толкование. Сравните: строитель = ‘тот, кто строит’; предикат строить двухвалентен (кто? строит что?) – производное от него отпредикатное имя строитель само заполняет его первую, субъектную валентность и сохраняет объектную (ср.: строить метро – строители метро).

ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ВЫСКАЗЫВАНИЕ (отрывок лекции)

1. Предложение как основная единица синтаксического анализа
2. Структурная схема предложения. Элементарное предложение.
3. Предикационная структура предложения
4. Интенциональная структура предложения
5. Предикативность предложения
6. Тема-рематическая организация предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ОСНОВНАЯ ЕДИНИЦА СИНТАКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

В отличие от фонологии, морфологии и лексикологии, синтаксис имеет дело не с воспроизводимыми, инвентарными языковыми единицами, а с единицами конструктивными, которые строятся каждый раз, в каждом отдельном речевом акте заново 1) с использованием конструктивных средств соответствующего языка, 2) применительно к данному, конкретному положению дел, о котором предполагается сообщить, и 3) применительно к данному, конкретному коммуникативному акту, к его прагматическому контексту, включающему в себя автора высказывания и его адресата (или адресатов), места, времени и условий высказывания.

К числу синтаксических конструкций относятся текст (как графически зафиксированное развернутое высказывание, выступающее в виде связной последовательности предложений), предложение и словосочетание. Каждая из них может быть охарактеризована по трем аспектам: формально-структурному (строеному), семантическому и прагматическому.

Словосочетание, предложение и текст могут изучаться как с позиций формального подхода, т.е. в направлении от формы к ее значению, так и с позиций функционального, и прежде всего содержательного, подхода, т.е. от значения к выражающим его средствам. Первый подход лежит в основе пассивной грамматики, а второй – в основе активной грамматики (термины Л. В. Щербы).

Привязка к коммуникативно-прагматическому контексту в наибольшей степени присуща тексту как полному знаку, обладающему относительной коммуникативной завершенностью. Прагматические свойства текста делают его дискурсом, т.е. позволяют квалифицировать его не просто как замкнутую последовательность предложений, а как замкнутую последовательность речевых актов.

В истории языкознания (начиная еще от представителей Александрийской школы грамматики (в особенности Аполлония Дискола) синтаксис нередко сводился к описанию правил сочетания слов и, тем самым, к теории словосочетания. В формальной грамматике, идеи которой развивали глава Московской лингвистической школы Ф. Ф. Фортунатов и его ученики и последователи, предложение было объявлено одним из видов словосочетаний, а именно предикативным словосочетанием (у некоторых исследователей законченным словосочетанием). Но подход к предложению со стороны слова (и словосочетания) не адекватен его природе, так как акцентирует внимание только на межсловных связях в предложении и не учитывает качественной специфики предложения в целом, прежде всего в семантическом и прагматическом аспектах. Поэтому в современном языкознании либо рядом с теорией словосочетания строится теория предложения (В. В. Виноградов), либо теория предложения поглощает теорию словосочетания, используя последнюю как объяснительный инструмент при рассмотрении механизмов образования распространенных предложений.

Виноградовский подход означает признание и словосочетания, и предложения в равной степени основными синтаксическими единицами. Выдвижение на первый план теории предложения опирается на идею о центральном положении предложения в синтаксической системе языка.

В отличие от словосочетания предложение предназначено для описания некоего положения дел как целостного ансамбля элементов ситуации. Его прагматический потенциал значительно выше прагматического потенциала словосочетания. В отличие же от текста привязка к коммуникативно-прагматическому контексту лишь в некоторой степени характеризует предложение, когда оно является лишь одной из составляющих текста, а не выступает автономно (будучи потенциальным минимумом текста) в роли речевого акта, т.е. минимального дискурса. Но как раз эта способность быть возможным минимумом текста побуждает рассматривать предложение как единицу текста, т.е. как единицу, более близкую к тексту, нежели к словосочетанию, имеющую, как и текст, коммуникативную предназначенность и вместе с тем оформленную интонационно.

Предложение выступает и как речевая, и как языковая единица, что его сближает со словосочетанием, но отличает от текста. Предложение, как словосочетание и текст, само по себе не воспроизводимо как готовая, инвентарная единица. Но оно каждый раз строится заново в речи, во-первых, в процессе реализации (актуализации) одной из входящих в синтаксическую систему языка инвариантных формально-содержательных схем (моделей) и, во-вторых, в процессе использования тех или иных (тоже инвариантных,

принадлежащих языку) правил его преобразования из исходной формы в конечную.

Можно, соответственно, утверждать, что в одном и том же предложении совмещены несколько различных содержательных и формальных структур, а именно:

пропозициональная (пропозитивная, предикатно-аргументная) структура;

предикационная (предикативная, субъектно-предикатная) структура и субъектно-объектная структура;

актуализационные структуры, обеспечивающие «привязку» предложения к описываемой предметной ситуации и к ситуации высказывания (информационная, идентификационная, тематическая и ряд других дополнительных структур – с топиком, с фокусом контраста и с фокусом эмпатии, или личного интереса говорящего; а также структуры, посредством которых реализуются обладающие формоизменяющимися парадигмами понятийные категории модальности, темпоральности, персональности, или личности – безличности, утверждения – отрицания и т.д.);

интенциональная (речеактовая, иллокутивная, коммуникативно-прагматическая) структура.

.....

СТРУКТУРНАЯ СХЕМА ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ЭЛЕМЕНТАРНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Одним из замечательных свойств языка является пластичность его системы по отношению к нуждам и задачам речевого общения. В лексике она проявляется в возможностях образования новых слов и употребления в переносных значениях существующих, в широком диапазоне возможностей сочетания лексических смыслов слов. В синтаксисе она проявляется в возможности построения из большого, но количественно ограниченного инвентаря слов и на основе количественно небольшого (сравнительно со словарем) набора грамматических правил практически неограниченного числа бесконечно разнообразных предложений. Но если в сторону увеличения размера и состава предложения структурных пределов нет, то противоположно направленная процедура свертывания имеет четко определенный предел. Таким пределом является элементарное предложение. Опускание в его составе какого-либо элемента разрушает его как структурную и семантическую единицу. Так, предложение *When his wife, at all, lovely creature in cloth of gold, had left us, I remarked laughingly on the change in his present circumstances from those when we had both been medical students* (S. Maugham), достаточно сложное само по себе, может усложниться

далее путем присоединения все новых определений к именам существительным, введения дополнительных придаточных предложений, расширения существующих групп на основе сочинительных связей, введения модальных слов и т.п. Нововведенные элементы тоже могут все усложняться. Такой процесс может продолжаться бесконечно. Однако опущение элементов, присутствие/отсутствие которых не влияет на структурную и семантическую законченность остающейся части, может идти лишь до определенного предела, которым для данного предложения является конструкция *I remarked on the change*. Она является реализацией синтаксической структуры, в состав которой входит подлежащее + простое сказуемое, выраженное глаголом предложно-объектной направленности + предложное дополнение объекта.

Минимальная по составу, простейшая по грамматическому строению и содержанию предложенческая структура называется структурной схемой предложения. Конструкция, построенная по структурной схеме с эксплицитной реализацией компонентов структурной схемы (и только их), называется элементарным предложением. Приведем некоторые структурные схемы для глагольных предложений и примеры соответствующих элементарных предложений:

1) подлежащее – сказуемое-глагол ненаправленного действия (действ. залог):

Pages rustle (S. Bedford);

2) подлежащее – сказуемое-глагол беспредложно-объектной направленности (действ. залог) – прямое дополнение объекта:

Mo r was enjoying the port (I. Murdoch);

3) подлежащее – сказуемое-глагол, требующий двух беспредложных дополнений: дополнения адресата и дополнения объекта (действ. залог) – беспредложное дополнение адресата – беспредложное дополнение объекта:

I've taught him that (J. Galsworthy);

4) подлежащее – сказуемое-глагол пространственной направленности (действ. залог) – обстоятельство места:

The Judge is in the chair (S. Bedford);

5) подлежащее – сказуемое-глагол временной направленности (действ. залог) – обстоятельство времени:

That was long ago (P. Abrahams);

6) подлежащее – сказуемое-глагол беспредложно-объектной направленности (страд. залог):

They had been seized (H. G. Wells).

Набор структурных схем, специфичный для каждого языка, составляет исходную базу для построения реальных предложений как фактов речи.

Остановимся еще на вопросе статуса пассивных предложений. Входят ли пассивные построения в набор структурных схем на общих основаниях с построениями в активе, или, может быть, они всего лишь вторичные построения, образуемые на основе активных? Если верно второе, набор структурных схем должен быть ограничен лишь построениями в активе. Постараемся обосновать положение о вхождении и пассивных структур в набор структурных схем. Основной тезис в обоснование данного положения может заключаться в том, что пассивные предложения не порождаются в речи в результате соответствующих преобразований активных предложений в речемыслительной деятельности носителей языка. Это было доказано рядом психолингвистических экспериментов. В пользу деривационной независимости пассивных предложений от активных говорит и факт существования пассивных предложений, которым нет соответствий в активе, например: I was born there (E. M. Forster); My father was killed in the war (J. Galsworthy); Next day they were drenched in a thunderstorm (T. Hardy). И, наоборот, далеко не все активные предложения, «по идее» трансформируемые в пассивные (в частности, предложения с глаголами прямо- и предложно-переходной направленности), могут быть подвергнуты пассивной трансформации. Таким образом, пассив – не производное от актива. Пассивные предложения – самостоятельное явление синтаксиса, однопорядковое с активными предложениями.

Общее количество структурных схем, выделенных с учетом критериев, отмеченных выше, составит список всего в несколько десятков единиц.

http://elearning.mslu.by/assignments/73/topic_4/

Текст как языковая и речевая единица (отрывок лекции)

1. Основные признаки текста. Структура разных типов текста.
2. Уровни текста. Единицы текста.
3. Типы текстов. Гипертекст.

.....

Признаки текста

Обращение к вопросу о текстовых категориях и признаках predetermined недостаточной разработанностью и явной дискуссионностью названной проблематики. В настоящее время в лингвистике не существует единой точки зрения относительно понимания текстообразующих категорий и признаков текста, а также их систематизации, что обусловлено разными подходами к изучению текста, а также различными аспектами его рассмотрения и анализа. Как научные школы, так и исследователи выдвигают и описывают разные категории текста. В настоящее время текстовые категории определяются либо как специфические признаки речевого целого, отличающие это целое (текст) от других языковых явлений, либо как один из взаимосвязанных существенных признаков текста, представляющий собой отражение определенной части общетекстового смысла различными языковыми, речевыми и собственно текстовыми (композитивными) средствами.

Рассмотрим количественный состав категорий текста, выявленных в исследованиях отечественных и зарубежных лингвистов. Так, И. Р. Гальперин выделил 10 текстообразующих категорий: информативность, членимость, когезия (внутритекстовые связи), континуум, автосемантия отрезков текста, ретроспекция и проспекция, модальность, интеграция и завершенность текста.

Применительно к художественным текстам в исследованиях выделяются 14 текстообразующих категорий, а именно: целостность (или цельность), связность, завершенность, абсолютная антропоцентричность, социологичность, диалогичность, развернутость и последовательность, статичность и динамичность, напряженность, эстетичность, образность, интерпретируемость. При этом подчеркивается, что целостность и связность являются фундаментальными текстообразующими категориями, которые притягивают к себе и группируют вокруг себя категории, соотнесенные с ними.

Зарубежные текстологи рассматривают в своих работах 7 критериев текстуальности, в число которых включают когезию, когерентность, интенциональность, приемлемость, информативность, ситуативность и межтекстуальную связь.

В лингвистической литературе представлены также различные точки зрения в отношении выделения главных (ведущих) и факультативных категорий текста. По мнению одних авторов, ведущими текстовыми свойствами являются целостность, членимость и модальность, которые могут быть названы основными категориями текста, подчиняющими себе более частные его признаки. Некоторые авторы полагают, что основу универсальных категорий текста составляют целостность (план содержания) и связность (план выражения), вступающие друг с другом в отношения дополнительности, диархии.

Итак, основными признаками текста мы считаем:

- 1) цельность;
- 2) связность;
- 3) членимость;
- 4) тематичность;
- 5) логичность;
- 6) темпоральность локальность;
- 7) оценочность;
- 8) композиция.

Все остальные признаки – концептуальные, т.е. составляющими текст.

Тема как и авторский замысел – существенные и необходимые признаки всякого текста. Это экстралингвистический фактор, который входит в ядро текста и определяет его структуру.

Тема – предмет речи, который выступает субъектом тезиса текста, это сфера действительности, общая проблема, (предмет) в рамках которой создан текст. Тему можно определить, ответив на вопрос о чем говорится в тексте. Она с помощью двух – трех назывных предложений и выражается в тематических группах, которые составляют тематическое поле тематического единства.

Основной тезис (главная мысль) – точка зрения автора по данной теме, предмет содержания и его основной признак. Чтобы сформулировать тезис надо ответить на два вопроса: о чём говорится в тексте и что говорится об этом предмете.

Тезис бывает высказан непосредственно в текстах с ярко выраженной воздействующей функцией. Иногда он может быть «растворен» в тексте и реконструируется путем сжатия текста. Часто один текст содержит несколько тезисов, которые располагаются последовательно, логично выстраивая

содержание. Ключевые слова – базовые слова и фразы, которые несут главную смысловую нагрузку, отражают логику изложения, повторяются в тексте.

Логичность – общий смысл текста выясняется постоянно на основе наполнения и анализа информации его минимальных смысловых частей микротекстов, т.е. сам текст – это отражение процесса формирования смысла. Информационная роль фрагмента зависит от самого состава и последовательности расположения. Логичность не имеет специальных языковых средств выражения.

Тональность текста, или эмоционально-экспрессивное содержание, – это текстовая категория, в которой отражается психологическая установка автора (агрессивно направлен, нотация, директив и т.д.). Поле тональности содержит в себе психологическое самораскрытие автора, которое обладает эффектом усиленного воздействия на адресата текста.

Оценочность отграничивается от эмоционально-экспрессивного содержания – это связано только с различной (интеллектуальной) оценкой. Оценка отражает авторское представление о положительном или отрицательном содержании явления и отношении к адресату речи на основе логической дихотомии «хорошо – плохо». В языке в поле входят лексическая пара и ее вариант: очень хорошо, плоховато, отлично; Мать ждала письма, но так и не дождалась (скрытый авторский вывод – осуждение детей).

Темпоральность текста (текстовое время). Текст как отражение определяет фрагмент действительности:

- 1) объективное время – это относительно адекватное отражение времени реального (исторического, календарного);
- 2) концептуальное время «отражение идеальных сущностей, которые выведены на базе» анализа реальности концептов и концепций.

Различие этих времен заключается в точке отсчета – это некое условное «теперь», «сейчас», от которых можно оттолкнуться и выстраивать временную перспективу текста. Средства языка – это слова и словосочетания, передающие значение времени: вчера, завтра, в будущем, во время войны, летом, зимой.

Локальность текста (текстовое пространство), которое тесно связано с темпоральностью. Пространство текста понимается М. М. Бахтиным как обобщенное отражение реального, изображаемого, описываемого в тексте пространства, которое получило название хронотопа.

Соотношение пространства, представленного в тексте, и пространства реального мира не является однозначным, кроме него существуют и другие виды пространств, реализованных в тексте. Так, можно говорить об этическом, цветовом, мифологическом и других пространствах. В этом смысле пространственное моделирование делается языком, на котором могут выражаться непосредственные представления:

- объективное пространство, которое представляет отраженное подобие реального мира, оно пропущено через воспроизведение;
- другие виды пространств: концептуальное, психологическое, социальное.

Исходная точка в локальной системе координат является некие точки «здесь» в применении к речи.

В сочетании ее с аналогичной точкой темпоральности «сейчас» образуется исходный пункт текстового хронотопа: «Я – здесь – сейчас».

Композиция текста представляет собой единство внутренней структуры содержания, внешнего его деления на части и сами эти части (их совокупность).

Структурная целостность текста выражается в наличии структурно-смысловых частей: вступления (введение, зачин, экспозиция), основной части и концовки.

Заголовок отражает тему или основную мысль. Вступление конкретизирует ее и задает пространственно-временную развертку смысловых блоков основной части. Основная часть, которая состоит из нескольких смысловых частей, содержит развитие темы, определяет подтемы, детали, аргументы. Заключение – свертывание информации целого текста, концовка завершает текст.

Выделяются также следующие категории текста:

- 1) отдельности или замкнутости. Они определяются границами начала и конца текста и реализуются в различных видах зачинов и концовок текста;
- 2) информативности, которая реализуется в формах содержательно-фактуальной и содержательно-концептуальной информации, а также в формах информации о структуре, компонентах, ходе мысли и способах развертывания содержания текста;
- 3) качества речи (коммуникативные качества речи);
- 4) коммуникативности, которая проявляется в многочисленных способах и средствах ориентации на интересы коммуникантов-читателей или слушателей, в упреждении непонимания, неправильного хода мысли,

вопросов, в поощрении опережения в ходе мысли, восздании эмоционального настроя и сотрудничества в процессе общения.

И. Р. Гальперин вводит еще одну категорию текста – модальность текста. Отношение говорящего к действительности, постулируемое как основной признак модальности, в той или иной мере характерно для всякого высказывания.

Текст никогда не моделируется одной текстовой категорией, а только всегда их совокупностью. Целый текст – коммуникативная система, текстовая категория – это одна из коммуникативных линий этой системы, которая материализовалась языковыми средствами. Таким образом, текст мы понимаем как коммуникативную речевую реализацию авторского замысла.

М. Ю. Олешков. Основы функциональной лингвистики

http://elearning.mslu.by/assignments/73/topic_8/

1 Практические задания

1. Найдите подлежащее в данных предложениях.

1. Каждый имеет право на жизнь.
2. Кто ходил с вами в театр?
3. Лгать ей - значит убивать в ней веру в человека.
4. «Почему» было любимым словом детворы.

2. Найдите сказуемое в данных предложениях.

1. Она бегаёт на короткие дистанции.
2. Пойду куплю что-нибудь к обеду.
3. Мы были рады встретиться со старым товарищем.

3. Укажите, в каком предложении сказуемое выделено неправильно.

1. Пусть сильнее грянет буря!
2. Он дал обещание брату.
3. Осень в этом году пришла холодная, ветреная.
4. Отчего вы перестали говорить со мной серьезно?
4. Укажите, какова синтаксическая функция инфинитива в предложении

Она заставила Ивана Ильича выпить несколько чашек кофе.

- 1) инфинитив входит в состав простого глагольного сказуемого;
- 2) инфинитив входит в составное глагольное сказуемое;
- 3) инфинитив является дополнением;
- 4) инфинитив является обстоятельством.

5. В каком предложении инфинитив является определением?

1. Некоторые ученики настолько увлеклись зубрежкой, что утратили способность понимать прочитанный текст.
2. Понимать - значит сочувствовать.
3. Поэт стремился указать на иное, глубокое мироощущение.
4. Человек может сознательно радоваться произведениям искусства.

6. Какую синтаксическую роль играет слово путем в следующих предложениях? Какой частью речи оно является?

1. Вы идёте напрямик, а мы пойдём обходным путем.
2. Все надо было делать путем.
3. КОНФЛИКТ можно решить путем переговоров.

Проблемные задания

1. Даны два предложения. Одинаково ли их синтаксическое строение?

Если есть различия, определите, в чем они заключаются.

1. В шкафу висела форма нового ревизора.

2. На складе имелись сапоги моего размера.

2. Проанализируйте синтаксическое строение следующих предложений, применив традиционную, дистрибутивную трансформационную модели и модель непосредственно составляющих. Какая из них наиболее точно помогает вскрыть причину синтаксической неоднозначности каждого предложения?

1. И вот семья из Сан-Франциско решила отправиться со всеми своими сундуками на Капри.

2. Я тоже читал его подростком.

3. Отзвенел давно звеневший сад.

4. Сначала с лучшими стрелками впереди прошла пехота.

5. В этот день книгу Павленко читала его сестра.

6. Шофер лишен премии за качество обслуживания.

7. Незадолго до приезда Володи из Саратова пришло письмо.

8. Он попросил выяснить это с осторожностью.

9. За шаг до постели больной Воробьев остановился и обвел взглядом палату.

10. Все эти фильмы хорошо помнят.

11. Легко писать о жизни диких животных в Африке!

Вопросы для самоконтроля

1. Каким образом представляет синтаксическую структуру предложения модель членов предложения?

2. Перечислите основные недостатки модели членов предложения. С чем связана популярность данной модели?

3. Почему модель Ч. Фриза называется дистрибутивной?

4. Каков основной принцип выделения непосредственно составляющих в соответствующей модели

5. Сравните модель непосредственно составляющих с трансформационной моделью Н. Хомского. Какие здесь можно обнаружить сходства и отличия?

6. В чем заключается основное преимущество трансформационной модели по сравнению с другими моделями?

Практические задания

1. Определите, какие структурные схемы лежат в основе следующих предложений (сравните несколько подходов к выделению структурных схем предложения).

1. Друзья встречаются.
2. Маргарита чувствовала себя очень неловко.
3. Мужчины с радостью рубили дрова.
4. Весна!

2. В следующих соотношениях русских и иноязычных предложений найдите эквивалентные и неэквивалентные друг другу синтаксические схемы.

Дождит.	It is raining.
Было темно.	It was dark.
Какая холодная была зима!	What a cold winter it was!
Я хочу поговорить с вами.	I want to talk to you.
Ему показали дорогу	He was shown the way.
Об этом человеке много говорили.	The man is much spoken of.
Солнце восходит на Востоке.	The sun rises in the East.
На английском говорят в Америке.	English is spoken in America.
Темнеет.	Es dunkelt.
В соседней комнате смеются.	In Nebenzimmer wird gelacht.
Мне холодно.	Es friert mich.
Большая комната.	Ein grosses Zimmer.
Любое вещество состоит из атомов.	Jeder Stoff besteht aus Atomen.
Было очень тепло.	Il faisait tres chaud.
Не знаю ничего.	Je n'en sais rien.
Снег идет.	Il neige.
Поздно.	Il est tard.
Приближается вечер.	Le soir venait.

-

Кузьмич всех распустил, слава ему.

4. Как различаются в плане объективной модальности следующие предложения?

1. Приемный пункт не работает: нет тары.
2. Нет тары-приемный пункт не работает.

5. Найдите тему и рему в данных предложениях. Отличаются ли эти предложения прагматическим значением и эмоциональной окраской?

1. Опытные полярники отправились к Северному полюсу на лыжах.
2. Отправились опытные полярники к Северному полюсу на лыжах.
3. Президент принял отставку правительства.
4. Принял отставку правительства президент.
5. Игра артистов прекрасна!
6. Прекрасна игра артистов!

6. Опишите ситуации, в которых могут быть использованы следующие высказывания.

1. Свиная кожа идет на изготовление ремней.
2. На изготовление ремней идет свиная кожа.

7. Определите тему и рему в каждом предложении данного текста. Обратите внимание на случаи перехода ремы одного предложения в тему другого.

Жил когда-то дровосек с женой, и было у них семеро детей. Все семеро - мальчуганы: три пары близнецов и еще один, самый младший. Этому малышу едва лет семь исполнилось. И до чего же он был мал! Родился он совсем крохотным. Право, не больше мизинчика. И рос плохо. Так и прозвали его: Мальчик-с-пальчик. Зато какой он смышленный, разумный! Жили они очень бедно, дровосеку трудно было прокормить такую большую семью. А тут еще выдался неурожайный год, и в стране наступил страшный

голод. Беднякам и совсем туго пришлось...

Проблемные задания

1. Сравните несколько классификаций структурных схем предложения в русском языке. С чем связано разное количество предлагаемых моделей? Какие общие черты можно обнаружить во всех подходах?
2. Напишите рецензию на художественный фильм, в которой представляется то или иное отношение к увиденному. Какие средства выражения субъективной модальности будут использоваться наиболее часто?
3. Изменение интонационного ударения на словах предложения не только меняет коммуникативное членение предложения, но и может полностью изменить смысл сказанного. Прочитайте следующие предложения, делая ударения на выделенных словах, и обратите внимание на то, как меняется смысл.

Я должен получить эту работу.

Я **должен** получить эту работу.

Я должен **получить** эту работу.

Я должен получить **эту** работу.

Я должен получить эту **работу**.

Вопросы для самоконтроля

1. Сравните различные определения предложения. Как менялись представления о предложении в течении истории?
2. Какой признак лежит в основе противопоставления предложения и высказывания?
3. Сравните план содержания и план выражения предложения и высказывания.

4. Назовите основные свойства предложения как языковой единицы и проанализируйте, сохраняются ли они в высказывании.
5. Приведите примеры основных структурных типов (моделей) предложения в русском языке.
6. Прокомментируйте основные признаки предложения в сравнении с другими синтаксическими единицами.
7. Можно ли говорить о близости понятий предикативности и модальности?
8. Каковы основные средства языкового выражения предикативности и объективной модальности?
9. Какая из видов модальности является необязательной в предложении?
10. В чем состоит основное назначение темы и ремы (в предложении/тексте)?

Практические задания

Задание 1. Самостоятельно заполните таблицу:

Единица уровня в языке и речи	Функции единицы	Уровень
...

Задание 2. Определите, к какому из уровней языка относятся следующие единицы: *но, к, дом, жизнь, ся, а, бешеные деньги, объегорить, он устал*. Определите функции, которые выполняют эти единицы в системе языка.

Задание 3. Определите, при помощи каких грамматических средств передаются указанные грамматические значения в следующих формах.

1. Грамматическое значение числа:

рука – руки, человек – люди, одно пальто – семь пальто, ребенок – дети, теневой – теневые, спал – спали, hand – hands, man – men, tooth – teeth.

2. Грамматическое значение падежа:

кот – кота, без кашне – окашне, лисий – лисьего, ночь сменяет день, из леса – в лесу, я – меня, мы – нас, she – her, they – them, we – us.

3. Грамматическое значение лица и числа:

пою – поешь, обсуждаю – обсуждают, буду знать – будем знать, хотел бы – хотели бы, позови – позовите, see – saw, know – knew, prepare – prepared.

4. Грамматическое значение рода:

проток – протока, выучил – выучила, простодушный – простодушное, большой неряха – большая неряха, узнать его – узнать ее.

5. Грамматическое значение вида:

подсказать – подсказывать, собрать – собирать, знать – узнать, выпроводить – выпроваживать.

6. Грамматическое значение степени сравнения:

Высокий – выше, низкий – низжайший, старый – самый старый, young – younger – the youngest.

Задание 4. Укажите, какие грамматические значения выражены в приводимых ниже примерах и какими средствами.

1. рус.:

стол – стола – столу;

избегал – избежал;

день сменяет ночь – ночь сменяет день;

белый – белее – белейший;

синий – синий – синий;

хорошо – лучше;

иду – шел;

говорю – говоришь – говорят;

прилежнейший – самый прилежный;

напишу – буду писать;

поехать – поехал бы.

2. англ.:

man – men;

sing – sang;

good – better – best;

easy – easier – easiest;

write – writes;

spoke – had spoken;

boy – boy's;

I – me; go – went;

girl – girls.

Задание 5. Данные словосочетания разбейте на три группы в зависимости от вида синтаксических отношений между компонентами: а) согласование; б) управление; в) примыкание. Укажите, какими средствами осуществляются в них эти связи. Какие выводы можно сделать, сравнивая результаты разбивки словосочетаний в русском и изучаемом языках?

Рус.: упасть навзничь; совет отца; вчера утром; девочка из легенды; вернуться домой; дело чести; горные вершины; построить дом; прийти на праздник; вечерний звон; мчаться стремглав; любить человека; достояние народа; лелеять мечту; безмерно счастливый.

Англ.: depends on you; come here; Mary's brother; look at me; these books; go away; black table; a book cover; his answer; read a letter; nice of you; a running boy; bad manners; speak loudly.

Задание 6. Неправильный выбор слова делает речь неточной, а порой искажает смысл высказывания. В таких случаях говорят об использовании слова без учета его семантики. Подобные лексические ошибки возникают в результате невнимательного отношения к слову или плохого знания языка. Исправьте ошибки в следующих предложениях.

1. Погода сопутствовала хорошему отдыху.
2. У куниц скоро появится наследство.
3. Я хочу продолжить семейную династию и потому решил стать офицером.
4. Новые железные дороги возникнут в трудных для освоения районах.
5. Начало 1992 года было отмечено ухудшением климатических условий – метелями, резким понижением температуры.
6. Минеральные и витаминные добавки, введенные в рацион, очень калорийны.
7. Платиновые термометры сопротивления работают в сложных условиях.
8. Мы обращаем главное внимание на развитие качества продукции.

Задание 7. Выберите подходящее продолжение.

1) Грамматическим значением обладают

- а) все слова языка
- б) знаменательные части речи
- в) служебные части речи
- г) именные части речи

2) Укажите лишнее в высказывании.

Основными средствами выражения грамматических значений являются

- а) Артикль
- б) Аффиксация
- в) Порядок слов
- г) аббревиация

3) Укажите грамматические значения слов, входящих в данные предложения.

Муж обожал свою жену. Найти бы золотую монетку! Мы будем участвовать в конференции.

4) Укажите словосочетание, в котором форма подчинительной связи – управление.

- а) Немного странно
- б) Читать вслух
- в) Стать учителем
- г) Клетчатая рубашка

5) Укажите словосочетание, в котором форма подчинительной связи – примыкание.

- а) Дом у дороги
- б) Говорить по-французски
- в) Тринадцатая глава
- г) Мой дом

6) Укажите словосочетание, в котором форма подчинительной связи – согласование.

- a) Говорить увлеченно
 - b) Писать карандашом
 - c) Близкие люди
 - d) Тень сбоку
- 7) Укажите, в каком ряду слова во всех словосочетаниях связаны по способу управления
- a) Пойти в сад, найти среди цветов, прочитать роман
 - b) Увидеть из окна, любить жизнь, смотреть внимательно
 - c) Сильная тревога, долго молчали, написать письмо
 - d) Перейти через границу, громко крикнуть, выполнить задание
- 8) Укажите, в каком ряду слова во всех словосочетаниях связаны по способу согласования
- a) Падающий снег, любимая игрушка, кто-то из нас
 - b) Разрисованная витрина, любящие родители, размещенные на стенах,
 - c) Удивительная тишина, сильно простыл, вымытый пол
 - d) Свое присутствие, некоторые наречия, придуманный мною
- 9) Укажите, в каком ряду слова во всех словосочетаниях связаны по способу примыкания
- a) Вкратце изложить, работать молча, сомневаюсь в этом
 - b) Откуда-то издалека, слушать молча, говорить запинаясь
 - c) Говорить невпопад, любясь собой, ранняя весна
 - d) В пустую комнату, уничтожить полностью, говорить тихо
- 10) Укажите, в каком словосочетании выражаются объектные отношения
- a) Читать вслух
 - b) Желание уехать
 - c) Очаровательная девушка
 - d) Строить дом

Задание 8. Составьте схему синтаксической структуры предложения, изобразите подчинительные связи стрелками. Вчера в книжном магазине я купила в подарок брату интересную книгу о динозаврах.

Задание 9. Переведите на несколько языков следующие предложения. Укажите, в каких случаях грамматические значения составных компонентов и формы их выражения совпадают, а в каких отличаются.

Собака выбежала из дома. Девочка старательно рисует. Каникулы прошли замечательно

«Синтактика как часть семиотики»

1. Что является предметом синтактики?
2. Какие аспекты синтаксиса различаются в современной науке?
3. В чем заключается связь синтактики с семантикой и прагматикой?
4. В чем заключается соединение семантики и синтаксиса?

«Язык как система»

1. Что такое *система языка*? Назовите свойства языковой системы.
2. Что такое *ярус языка*? Назовите ярусы языка.
3. Назовите основные единицы языка и соответствующие языковые уровни.
4. Прокомментируйте определение *языка* как системы систем. Докажите или опровергните утверждение, что каждый из уровней языка представляет собой систему.
5. Назовите известные Вам незнаковые уровни языка и перечислите их единицы.
6. Какие «промежуточные» единицы и уровни Вы сможете назвать? Как Вы видите в контексте уровневого представления такие термины, как *слог*, *основа слова*, *словосочетание*?
7. В чем заключается универсальное свойство языковой системы?
8. Какие удобства создает для человека членение языка?
9. Какие знаки выделяются в языковой системе?
10. Объясните, что означает высказывание «Языковая система обладает способностью двукратного означивания».
11. В чем коренятся главные причины, отличающие языки друг от друга?
12. Какие слова являются *мотивированными* и *объяснимыми*?
13. Поясните высказывание «Процессы говорения и слушания зеркально противоположны».
14. В чем заключаются отличия языковой системы от иных знаковых систем?

«Синтаксис как раздел грамматики»

1. Что такое *словосочетание*? В чем заключается его специфика как единицы языка?
2. Каким образом словосочетания отображают внеязыковую действительность?
3. Продолжите высказывание «Для словосочетания как единицы низшего уровня синтаксической системы целесообразно выделить следующие различительные (дифференциальные) признаки...».

4. Закончите высказывание «Признаками, которые объединяют понятия слова и словосочетания, являются...».
5. Поясните утверждение «Словосочетания строятся по определенным грамматическим образцам, формирующимся в языке на основе категориальных свойств слов».
6. Что такое *синтаксема*, *синтагма*?
7. Чем отличается словосочетание от сложного слова?
8. Чем отличается слово от словосочетания и предложения?
9. Кто внес наиболее весомый вклад в разработку теории словосочетаний?
10. Представьте различные классификации словосочетаний (простые и сложные, количественно-структурные, лексико-грамматические, свободные и несвободные и т.д.).
11. Что такое *валентность* и *ориентация*?
12. Какие глаголы можно назвать взаимно конверсивными?
13. Поясните высказывание «Валентности обычно упорядочиваются по номерам».
14. Каково число валентностей у глагола?
15. Что такое *синтаксическая* и *семантическая* валентности? Чем они отличаются?
16. Приведите пример несоответствий грамматических категорий в разных языках.
17. Поясните высказывание «Язык как коммуникативная система обеспечивает передачу информации различного рода».
18. Чем лексическое значение слова отличается от грамматического?
19. Что такое *граммема*?
20. Поясните высказывание «Наборы граммем и грамматических категорий слов определенных частей речи неодинаковы от языка к языку».
21. Назовите средства выражения синтаксических отношений в словосочетании.
22. Какие слова формируют словосочетания?
23. Назовите средства выражения синтаксических отношений в предложении.
24. Можно ли говорить о наличии инверсированного словопорядка в словосочетании? С чем связана перестановка слов в словосочетании?

«Предложение и высказывание»

1. Что такое *предложение*?
2. Каким образом предложение соотносится с внеязыковой действительностью?
3. Что сближает предложение со словосочетанием?

4. Назовите содержательные и формальные структуры, совмещенные в предложении.
5. Что является начальным моментом формирования высказывания?
6. Что такое *коммуникативные интенции*? Как они формируются?
7. Дайте определение понятиям *благоприятные и неблагоприятные интенции*. Охарактеризуйте *практические и ментальные интенции; репликообразующие и дискурсо-/текстообразующие интенции*.
8. Что образует коммуникативно-прагматический контекст высказывания?
9. Продолжите высказывание «Интенциональная структура предложения как обязательное его свойство может быть представлена в формуле...».
10. Представьте классификацию прагматических типов высказываний.
11. Какую роль выполняют пропозициональная и предикационная структуры при построении высказывания?
12. Что такое *актуализация предложения*?
13. Назовите элементы актуализации предложения (т.е. звенья упорядочения смысловой информации).
14. Что такое *грамматический субъект* и опишите его соотношение с логическим субъектом.
15. Назовите формальные признаки грамматического субъекта.
16. Какие имена могут появляться в субъектной позиции?
17. Что является смысловой опорой грамматического предиката?
18. Что является, по мнению многих исследователей, обязательным свойством предложения?
19. Что такое *предикативная основа предложения*?
20. Что такое *предикативность*? В чем заключается ее сущность?
21. Что является главным средством формирования предикативности?
22. Поясните понятие *модальные значения первого, второго порядка*?
23. Поясните высказывание «Предложение – продукт творческой деятельности автора высказывания».
24. Назовите свойства предложения.
25. Что такое *структурная схема предложения*?
26. Что такое *элементарное предложение*?
27. В чем заключается пластичность языковой системы?

28. Входят ли пассивные построения в набор структурных схем?
29. Приведите примеры структурных схем для глагольных предложений и примеры соответствующих элементарных предложений.
30. Какое количество структурных схем позволяет человеку осуществлять коммуникацию?
31. Назовите виды синтаксической связи в предложении и словосочетании.
32. Посредством каких синтаксических средств осуществляется соединение слов в предложении?
33. В чем заключаются особенности тема-рематической организации предложения?
34. Охарактеризуйте понятия *тема* и *рема*.

«Способы представления синтаксической структуры высказывания»

1. Представьте основные положения традиционной модели предложения.
2. Назовите способы описания членения предложения.
3. Могут ли определения подлежащего и других членов предложения по способу оформления быть универсальными?
4. Традиционная грамматика членов предложения в своем наиболее распространенном варианте оперирует двумя типами связей. Какими?
5. Поясните какова роль и значение второстепенных членов предложения?
6. Расскажите о второстепенных членах предложения в русской синтаксической традиции. Опишите достоинства и слабые стороны их традиционной классификации.
7. Могут ли второстепенные члены предложения являться коммуникативно существенными (рематичными)? Приведите свои примеры.
8. Поясните высказывание «Будет правильным при установлении системы членов предложения исходить из роли членов предложения в образовании предложения и из характера их взаимных отношений. В этом случае можно выделить три основные группировки членов предложения». Какие?
9. Поясните высказывание «Подлежащее и сказуемое находятся в отношениях интердепенденции».
10. «Как член предложения *sui generis* подлежащее формируется лишь при наличии сказуемого. В отсутствие последнего словоформа именительного падежа личного местоимения или общего падежа существительного недостаточна для приписывания соответствующим словам статуса подлежащего». Поясните это высказывание. Приведите свои примеры.
11. Представьте основные положения модели непосредственных составляющих.
12. В чем суть концепции В. Ингве?
13. Что такое *актанты* и *сирконстанты*. Назовите их функции, способы выражения в предложении.

14. Что отображают актанты и сирконстанты в объективной действительности?
15. Каково место сирконстанта в предложении?
16. Какова позиция сирконстантов по отношению к актантам?
17. Раскройте суть первого, второго, третьего актантов. Почему те или иные актанты получают определенный порядковый номер?
18. Как провести границу между семантическими актантами и сирконстантами?
19. Поясните высказывание «Сирконстанты имеют тенденцию располагаться в определенном порядке».
20. Раскройте суть трансформационной модели высказывания.
21. В чем заключаются достоинства и недостатки трансформационной модели высказывания?
22. Является ли языковая способность врожденной? Приведите аргументы различных исследователей, свои собственные аргументы, примеры.

«Высказывание и ситуация»

1. Что такое *пропозиция*? Каким образом отображается в языке внеязыковая ситуация?
2. Что такое *семантическая конфигурация/семантема*?
3. Какова роль пропозициональной структуры в предложении?
4. Продолжите высказывание «Возможности группировки внеязыковых ситуаций и, соответственно, семантических конфигураций (пропозиций) в классы заключаются в том, что...».
5. Каким образом передаются сложные денотативные ситуации?
6. Что входит в состав пропозиции?
7. Могут ли некоторые семантические конфигурации или их отдельные элементы не иметь соответствия в синтаксической структуре, т.е. остаться не выраженными, скрытыми, имплицитными?
8. Есть ли различия между предикатом и сказуемым?
9. Дайте определение *модальности*.
10. Назовите средства выражения субъективной модальности.
11. Закончите высказывание «В категории субъективной модальности естественный язык фиксирует одно из ключевых свойств человеческой психики...».
12. Какие типы модальности вы помните? Приведите свои примеры.
13. Дайте определения понятиям *семантические роли* и *глубинные падежи*? Каким образом они отображают внеязыковую действительность?

14. Почему возникла необходимость выделения типов семантических моделей? Назовите типы семантических моделей.

15. В чем заключается семантическая специфика имен лица и имен предметов?

16. Существует ли зависимость расположения имен от коммуникативной перспективы высказывания?

«Синтаксис как объект типологии языков»

1. Что входит в задачи типологического синтаксиса?

2. Что составляет понятийную основу *поля залоговости*?

3. «Залоговые преобразования регулируются вероятностными закономерностями». Поясните это высказывание.

4. Каковы функции порядка слов?

5. В чем заключается специфика естественного порядка слов?

6. Какие отличительные признаки существенны в типологии порядка слов в предложении?

7. Каковы функции свободного порядка слов?

8. Расскажите про универсалии Дж. Гринберга, касающиеся порядка слов.

9. От чего зависит преобладание «естественного» или «синтаксического» начала в словорасположении?

10. В чем заключаются особенности «естественного» развертывания фразы?

11. Каков порядок слов в русском языке?

12. С чем связаны ограничения в словорасположении?

13. В чем заключаются особенности линейного порядка слов?

«Текст как объект лингвистических исследований»

1. Раскройте суть понятий *текст-примитив*, *прототипический текст*.

2. В чем заключаются особенности современного информационного текста (тексты (кратких) сообщений, посылаемых с помощью современных средств связи при обмене информацией)?

3. В чем заключаются особенности информационного текста в СМИ?

4. Все ли тексты могут быть представлены в виде последовательности сверхфразовых единств?

5. Что такое *транслатологический* тип текстов? Приведите примеры таких типов текстов.

6. Назовите две большие группы газетно-публицистического текста.

7. Дайте характеристику публицистическим, официально-информативным и информационно-деловым текстам.
8. Назовите диалогические речевые жанры газетно-публицистического функционального стиля.
9. Назовите речевые жанры, присущие официально-деловому стилю.
10. Назовите устно-монологические речевые жанры.
11. Дайте краткую характеристику промышленной рекламе, патенту, инструкции, текстам научного и научно-технического стиля.
12. Что такое *целостность текста*?
13. Продолжите высказывание «Целостность текста реализуется через...».
14. Что такое *интеграция*? Назовите средства реализации интеграции.
15. Закончите высказывание «Связность проявляется в тексте тремя способами: через...».
16. Что такое *когезия*? Назовите ее виды.
17. Может ли когезия нарушать последовательность и логическую организацию повествования?
18. Какие выделяются виды связности в тексте?
19. Назовите три основных вида имплицитности текста.
20. Назовите функции ретроспекции и проспекции.
21. Представьте специфику современного эпатажного типа.

«Дискурс как объект лингвистических исследований»

1. Каковы основные черты дискурса как объекта лингвистики?
2. Каковы основные параметры, различающие дискурс и текст как объекты лингвистического анализа?
3. В каких условиях можно назвать текст дискурсом, а дискурс – текстом?
4. Какова роль невербальных компонентов в устной и письменной коммуникации?
5. Как соотносятся между собой виды и типы дискурса?
6. Как соотносятся между собой понятия *дискурс, текст, диалог, речь, коммуникация*?
7. Назовите универсальные и идиотнические черты, присущие дискурсу. Назовите главные универсальные черты дискурса.
8. Что представляет собой *хронотопность дискурса*?
9. Каким образом целостность дискурса связана с его информативностью?

10. Что такое *интерсубъективность, интенциональность, процессуальность дискурса*?

11. Поясните высказывание «Дискурсу как языковому знаку высшего порядка присуща также модальность, связанная с доминированием в нем одного или нескольких параметров их речевоздействующих пространств».

12. В чем проявляется интертекстуальность дискурса?

13. Что такое *авторитетность и прецедентность дискурса*?

14. Поясните высказывание «Дискурс, понимаемый как текст, погруженный в ситуацию общения, допускает множество измерений».

15. Какие типы дискурса выделяются с позиции социолингвистики?

16. Расскажите про особенности бытового дискурса.

17. В чем заключается специфика бытийного общения?

18. Что такое *смысловой прорыв*?

3. Подготовьте ответы на следующие вопросы в форме детектива.

1. Что представляет собой *институциональный дискурс*? На основании каких системообразующих признаков он образуется?

2. Расскажите про открытость / противопоставление персонального и институционального дискурса / четыре группы признаков институционального дискурса.

3. В чем заключаются особенности аргументативного, информационного, экспрессивного, социально-ритуального дискурса?

4. Что такое *макроструктура дискурса (текста)*?

5. Что такое *суперструктура дискурса (текста)*?

6. Раскройте суть понятий *схема, скрипт*.

7. Что представляет собой *микроструктура дискурса*?

8. На чем строится теория риторической структуры?

9. Продолжите и поясните высказывание «Современные когнитивно-дискурсивные исследования показывают, что текст является единицей...».

10. Закончите высказывание «Элементами дискурса являются...».

М. А. Гладко СИНТАКТИКА: материалы к семинарам для студентов, обучающихся по специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации» Сетевое электронное учебное издание

[\(http://elearning.mslu.by/assignments/73/about/\)](http://elearning.mslu.by/assignments/73/about/)

Тема 3. Сочетаемость морфем

Языковые закономерности и ограничения в речи при образовании слов.
Семантические ограничения. Формальные ограничения.
Стилистические ограничения.
Лексические ограничения.
Словообразовательные ограничения. Узус.

Тема 5. Нарушение лексической и синтаксической сочетаемости как речевая ошибка и стилистический прием.

Лексическая несочетаемость. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Паразитная рифма. Неправильное использование паронимов. Контаминация фразеологизмов. Смешение стилей. Использование жаргона и канцеляризмов в речи. Речевые штампы и языковые стандарты. Неудачная образность. Стилистические приемы. 4. Ведущие отрасли сельского хозяйства и их размещение.

Тема 6. Предложение и высказывание.

Конституирующие признаки высказывания. Сравнительные характеристики предложения и высказывания. Виды модальности и языковые средства ее выражения.

Тема 7. Текст как языковая и речевая единица

Понятие гипертекстуальности. Гиперссылки и их классификации.
Интертекстуальность и прецедентность. Типы претендентных феноменов.

Тема 9. Дискурс. Типы дискурса

Классификация кодовых переключений. Структура Интернет-дискурса.
Дискурсивные маркеры различных типов дискурса.

Рекомендуемые формы контроля знаний

1. тесты;
2. контрольные опросы;
3. контрольные работы;
4. рефераты;
5. доклады, проекты, презентации на семинарах;
6. доклады на конференциях;
7. экзамен.

«Синтактика как часть семиотики»

1. Что является предметом синтактики?
2. Какие аспекты синтаксиса различаются в современной науке?
3. В чем заключается связь синтактики с семантикой и прагматикой?
4. В чем заключается соединение семантики и синтаксиса?

«Язык как система»

1. Что такое *система языка*? Назовите свойства языковой системы.
2. Что такое *ярус языка*? Назовите ярусы языка.
3. Назовите основные единицы языка и соответствующие языковые уровни.
4. Прокомментируйте определение *языка* как системы систем. Докажите или опровергните утверждение, что каждый из уровней языка представляет собой систему.
5. Назовите известные Вам незнакомые уровни языка и перечислите их единицы.
6. Какие «промежуточные» единицы и уровни Вы сможете назвать? Как Вы видите в контексте уровневого представления такие термины, как *слог*, *основа слова*, *словосочетание*?
7. В чем заключается универсальное свойство языковой системы?
8. Какие удобства создает для человека членение языка?
9. Какие знаки выделяются в языковой системе?
10. Объясните, что означает высказывание «Языковая система обладает способностью двукратного означивания».
11. В чем коренятся главные причины, отличающие языки друг от друга?
12. Какие слова являются *мотивированными* и *объяснимыми*?
13. Поясните высказывание «Процессы говорения и слушания зеркально противоположны».
14. В чем заключаются отличия языковой системы от иных знаковых систем?

«Синтаксис как раздел грамматики»

1. Что такое *словосочетание*? В чем заключается его специфика как единицы языка?
2. Каким образом словосочетания отображают внеязыковую действительность?
3. Продолжите высказывание «Для словосочетания как единицы низшего уровня синтаксической системы целесообразно выделить следующие различительные (дифференциальные) признаки...».

4. Закончите высказывание «Признаками, которые объединяют понятия слова и словосочетания, являются...».
5. Поясните утверждение «Словосочетания строятся по определенным грамматическим образцам, формирующимся в языке на основе категориальных свойств слов».
6. Что такое *синтаксема*, *синтагма*?
7. Чем отличается словосочетание от сложного слова?
8. Чем отличается слово от словосочетания и предложения?
9. Кто внес наиболее весомый вклад в разработку теории словосочетаний?
10. Представьте различные классификации словосочетаний (простые и сложные, количественно-структурные, лексико-грамматические, свободные и несвободные и т.д.).
11. Что такое *валентность* и *ориентация*?
12. Какие глаголы можно назвать взаимно конверсивными?
13. Поясните высказывание «Валентности обычно упорядочиваются по номерам».
14. Каково число валентностей у глагола?
15. Что такое *синтаксическая* и *семантическая* валентности? Чем они отличаются?
16. Приведите пример несоответствий грамматических категорий в разных языках.
17. Поясните высказывание «Язык как коммуникативная система обеспечивает передачу информации различного рода».
18. Чем лексическое значение слова отличается от грамматического?
19. Что такое *граммема*?
20. Поясните высказывание «Наборы граммем и грамматических категорий слов определенных частей речи неодинаковы от языка к языку».
21. Назовите средства выражения синтаксических отношений в словосочетании.
22. Какие слова формируют словосочетания?
23. Назовите средства выражения синтаксических отношений в предложении.
24. Можно ли говорить о наличии инверсированного словоупорядка в словосочетании? С чем связана перестановка слов в словосочетании?

«Предложение и высказывание»

1. Что такое *предложение*?
2. Каким образом предложение соотносится с внеязыковой действительностью?
3. Что сближает предложение со словосочетанием?

4. Назовите содержательные и формальные структуры, совмещенные в предложении.
5. Что является начальным моментом формирования высказывания?
6. Что такое *коммуникативные интенции*? Как они формируются?
7. Дайте определение понятиям *благоприятные и неблагоприятные интенции*. Охарактеризуйте *практические и ментальные интенции; репликообразующие и дискурсо-/текстообразующие интенции*.
8. Что образует коммуникативно-прагматический контекст высказывания?
9. Продолжите высказывание «Интенциональная структура предложения как обязательное его свойство может быть представлена в формуле...».
10. Представьте классификацию прагматических типов высказываний.
11. Какую роль выполняют пропозициональная и предикационная структуры при построении высказывания?
12. Что такое *актуализация предложения*?
13. Назовите элементы актуализации предложения (т.е. звенья упорядочения смысловой информации).
14. Что такое *грамматический субъект* и опишите его соотношение с логическим субъектом.
15. Назовите формальные признаки грамматического субъекта.
16. Какие имена могут появляться в субъектной позиции?
17. Что является смысловой опорой грамматического предиката?
18. Что является, по мнению многих исследователей, обязательным свойством предложения?
19. Что такое *предикативная основа предложения*?
20. Что такое *предикативность*? В чем заключается ее сущность?
21. Что является главным средством формирования предикативности?
22. Поясните понятие *модальные значения первого, второго порядка*?
23. Поясните высказывание «Предложение – продукт творческой деятельности автора высказывания».
24. Назовите свойства предложения.
25. Что такое *структурная схема предложения*?
26. Что такое *элементарное предложение*?
27. В чем заключается пластичность языковой системы?

28. Входят ли пассивные построения в набор структурных схем?
29. Приведите примеры структурных схем для глагольных предложений и примеры соответствующих элементарных предложений.
30. Какое количество структурных схем позволяет человеку осуществлять коммуникацию?
31. Назовите виды синтаксической связи в предложении и словосочетании.
32. Посредством каких синтаксических средств осуществляется соединение слов в предложении?
33. В чем заключаются особенности тема-рематической организации предложения?
34. Охарактеризуйте понятия *тема* и *рема*.

«Способы представления синтаксической структуры высказывания»

1. Представьте основные положения традиционной модели предложения.
2. Назовите способы описания членения предложения.
3. Могут ли определения подлежащего и других членов предложения по способу оформления быть универсальными?
4. Традиционная грамматика членов предложения в своем наиболее распространенном варианте оперирует двумя типами связей. Какими?
5. Поясните какова роль и значение второстепенных членов предложения?
6. Расскажите о второстепенных членах предложения в русской синтаксической традиции. Опишите достоинства и слабые стороны их традиционной классификации.
7. Могут ли второстепенные члены предложения являться коммуникативно существенными (рематичными)? Приведите свои примеры.
8. Поясните высказывание «Будет правильным при установлении системы членов предложения исходить из роли членов предложения в образовании предложения и из характера их взаимных отношений. В этом случае можно выделить три основные группировки членов предложения». Какие?
9. Поясните высказывание «Подлежащее и сказуемое находятся в отношениях интердепенденции».
10. «Как член предложения *sui generis* подлежащее формируется лишь при наличии сказуемого. В отсутствие последнего словоформа именительного падежа личного местоимения или общего падежа существительного недостаточна для приписывания соответствующим словам статуса подлежащего». Поясните это высказывание. Приведите свои примеры.
11. Представьте основные положения модели непосредственных составляющих.
12. В чем суть концепции В. Ингве?
13. Что такое *актанты* и *сирконстанты*. Назовите их функции, способы выражения в предложении.

14. Что отображают актанты и сирконстанты в объективной действительности?
15. Каково место сирконстанта в предложении?
16. Какова позиция сирконстантов по отношению к актантам?
17. Раскройте суть первого, второго, третьего актантов. Почему те или иные актанты получают определенный порядковый номер?
18. Как провести границу между семантическими актантами и сирконстантами?
19. Поясните высказывание «Сирконстанты имеют тенденцию располагаться в определенном порядке».
20. Раскройте суть трансформационной модели высказывания.
21. В чем заключаются достоинства и недостатки трансформационной модели высказывания?
22. Является ли языковая способность врожденной? Приведите аргументы различных исследователей, свои собственные аргументы, примеры.

«Высказывание и ситуация»

1. Что такое *пропозиция*? Каким образом отображается в языке внеязыковая ситуация?
2. Что такое *семантическая конфигурация/семантема*?
3. Какова роль пропозициональной структуры в предложении?
4. Продолжите высказывание «Возможности группировки внеязыковых ситуаций и, соответственно, семантических конфигураций (пропозиций) в классы заключаются в том, что...».
5. Каким образом передаются сложные денотативные ситуации?
6. Что входит в состав пропозиции?
7. Могут ли некоторые семантические конфигурации или их отдельные элементы не иметь соответствия в синтаксической структуре, т.е. остаться не выраженными, скрытыми, имплицитными?
8. Есть ли различия между предикатом и сказуемым?
9. Дайте определение *модальности*.
10. Назовите средства выражения субъективной модальности.
11. Закончите высказывание «В категории субъективной модальности естественный язык фиксирует одно из ключевых свойств человеческой психики...».
12. Какие типы модальности вы помните? Приведите свои примеры.
13. Дайте определения понятиям *семантические роли* и *глубинные падежи*? Каким образом они отображают внеязыковую действительность?

14. Почему возникла необходимость выделения типов семантических моделей? Назовите типы семантических моделей.

15. В чем заключается семантическая специфика имен лица и имен предметов?

16. Существует ли зависимость расположения имен от коммуникативной перспективы высказывания?

«Синтаксис как объект типологии языков»

1. Что входит в задачи типологического синтаксиса?

2. Что составляет понятийную основу *поля залоговости*?

3. «Залоговые преобразования регулируются вероятностными закономерностями». Поясните это высказывание.

4. Каковы функции порядка слов?

5. В чем заключается специфика естественного порядка слов?

6. Какие отличительные признаки существенны в типологии порядка слов в предложении?

7. Каковы функции свободного порядка слов?

8. Расскажите про универсалии Дж. Гринберга, касающиеся порядка слов.

9. От чего зависит преобладание «естественного» или «синтаксического» начала в словорасположении?

10. В чем заключаются особенности «естественного» развертывания фразы?

11. Каков порядок слов в русском языке?

12. С чем связаны ограничения в словорасположении?

13. В чем заключаются особенности линейного порядка слов?

«Текст как объект лингвистических исследований»

1. Раскройте суть понятий *текст-примитив*, *прототипический текст*.

2. В чем заключаются особенности современного информационного текста (тексты (кратких) сообщений, посылаемых с помощью современных средств связи при обмене информацией)?

3. В чем заключаются особенности информационного текста в СМИ?

4. Все ли тексты могут быть представлены в виде последовательности сверхфразовых единств?

5. Что такое *транслатологический* тип текстов? Приведите примеры таких типов текстов.

6. Назовите две большие группы газетно-публицистического текста.

7. Дайте характеристику публицистическим, официально-информативным и информационно-деловым текстам.
8. Назовите диалогические речевые жанры газетно-публицистического функционального стиля.
9. Назовите речевые жанры, присущие официально-деловому стилю.
10. Назовите устно-монологические речевые жанры.
11. Дайте краткую характеристику промышленной рекламе, патенту, инструкции, текстам научного и научно-технического стиля.
12. Что такое *целостность текста*?
13. Продолжите высказывание «Целостность текста реализуется через...».
14. Что такое *интеграция*? Назовите средства реализации интеграции.
15. Закончите высказывание «Связность проявляется в тексте тремя способами: через...».
16. Что такое *когезия*? Назовите ее виды.
17. Может ли когезия нарушать последовательность и логическую организацию повествования?
18. Какие выделяются виды связности в тексте?
19. Назовите три основных вида имплицитности текста.
20. Назовите функции ретроспекции и проспекции.
21. Представьте специфику современного эпатажного типа.

«Дискурс как объект лингвистических исследований»

1. Каковы основные черты дискурса как объекта лингвистики?
2. Каковы основные параметры, различающие дискурс и текст как объекты лингвистического анализа?
3. В каких условиях можно назвать текст дискурсом, а дискурс – текстом?
4. Какова роль невербальных компонентов в устной и письменной коммуникации?
5. Как соотносятся между собой виды и типы дискурса?
6. Как соотносятся между собой понятия *дискурс, текст, диалог, речь, коммуникация*?
7. Назовите универсальные и идиоэтнические черты, присущие дискурсу. Назовите главные универсальные черты дискурса.
8. Что представляет собой *хронотопность дискурса*?
9. Каким образом целостность дискурса связана с его информативностью?

10. Что такое *интерсубъективность, интенциональность, процессуальность дискурса*?

11. Поясните высказывание «Дискурсу как языковому знаку высшего порядка присуща также модальность, связанная с доминированием в нем одного или нескольких параметров их речевоздействующих пространств».

12. В чем проявляется интертекстуальность дискурса?

13. Что такое *авторитетность и прецедентность дискурса*?

14. Поясните высказывание «Дискурс, понимаемый как текст, погруженный в ситуацию общения, допускает множество измерений».

15. Какие типы дискурса выделяются с позиции социолингвистики?

16. Расскажите про особенности бытового дискурса.

17. В чем заключается специфика бытийного общения?

18. Что такое *смысловой прорыв*?

3. Подготовьте ответы на следующие вопросы в форме детектива.

1. Что представляет собой *институциональный дискурс*? На основании каких системообразующих признаков он образуется?

2. Расскажите про открытость / противопоставление персонального и институционального дискурса / четыре группы признаков институционального дискурса.

3. В чем заключаются особенности аргументативного, информационного, экспрессивного, социально-ритуального дискурса?

4. Что такое *макроструктура дискурса (текста)*?

5. Что такое *суперструктура дискурса (текста)*?

6. Раскройте суть понятий *схема, скрипт*.

7. Что представляет собой *микроструктура дискурса*?

8. На чем строится теория риторической структуры?

9. Продолжите и поясните высказывание «Современные когнитивно-дискурсивные исследования показывают, что текст является единицей...».

10. Закончите высказывание «Элементами дискурса являются...».

М. А. Гладко СИНТАКТИКА: материалы к семинарам для студентов, обучающихся по специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации» Сетевое электронное учебное издание

[\(http://elearning.mslu.by/assignments/73/about/\)](http://elearning.mslu.by/assignments/73/about/)

Практическое задание 1.

В следующих соотношениях русских и иноязычных предложений найдите эквивалентные и неэквивалентные друг другу синтаксические схемы.

Дождит.	It is raining.
Было темно.	It was dark.
Какая холодная была зима!	What a cold winter it was!
Я хочу поговорить с вами.	I want to talk to you.
Ему показали дорогу	He was shown the way.
Темнеет.	Es dunkelt.
В соседней комнате смеются.	In Nebenzimmer wird gelacht.
Мне холодно.	Es friert mich.
Большая комната.	Ein grosses Zimmer.
Любое вещество состоит из атомов.	Jeder Stoff besteht aus Atomen.

Практическое задание 2.

Найдите тему и рему в данных предложениях. Отличаются ли эти предложения прагматическим значением и эмоциональной окраской?

1. Опытные полярники отправились к Северному полюсу на лыжах.
2. Отправились опытные полярники к Северному полюсу на лыжах.
3. Президент принял отставку правительства.
4. Принял отставку правительства президент.
5. Игра артистов прекрасна!
6. Прекрасна игра артистов!

Практическое задание 3.

Определите тему и ремю в каждом предложении данного текста.

Обратите внимание на случаи перехода ремы одного предложения в тему другого.

Жил когда-то дровосек с женой, и было у них семеро детей. Все семеро - мальчуганы: три пары близнецов и еще один, самый младший. Этому малышу едва лет семь исполнилось. И до чего же он был мал! Родился он совсем крохотным. Право, не больше мизинчика. И рос плохо. Так и прозвали его: Мальчик-с-пальчик. Зато какой он смышленный, разумный! Жили они очень бедно, дровосеку трудно было прокормить такую большую семью. А тут еще выдался неурожайный год, и в стране наступил страшный голод. Беднякам и совсем туго пришлось...

Практическое задание 4.

Проанализируйте синтаксическое строение следующих предложений, применив традиционную, дистрибутивную трансформационную модели и модель непосредственно составляющих. Какая из них наиболее точно помогает вскрыть причину синтаксической неоднозначности каждого предложения?

1. И вот семья из Сан-Франциско решила отправиться со всеми своими сундуками на Капри.
2. Я тоже чтил его подростком.
3. Отзвенел давно звеневший сад.
4. Сначала с лучшими стрелками впереди прошла пехота.
5. В этот день книгу Павленко читала его сестра.
6. Шофер лишен премии за качество обслуживания.
7. Незадолго до приезда Володи из Саратова пришло письмо.
8. Он попросил выяснить это с осторожностью.
9. За шаг до постели больной Воробьев остановился и обвел взглядом палату.
10. Все эти фильмы хорошо помнят.

Практическое задание 5.

Определите, при помощи каких грамматических средств передаются указанные грамматические значения в следующих формах.

1. Грамматическое значение числа:

рука – руки, человек – люди, одно пальто – семь пальто, ребенок – дети, теневой – теневые, спал – спали, hand – hands, man – men, tooth – teeth.

2. Грамматическое значение падежа:

кот – кота, без кашне – окашне, лисий – лисьего, ночь сменяет день, из леса – в лесу, я – меня, мы – нас, she – her, they – them, we – us.

3. Грамматическое значение лица и числа:

пою – поешь, обсуждаю – обсуждают, буду знать – будем знать, хотел бы – хотели бы, позови – позовите, see – saw, know – knew, prepare – prepared.

Практическое задание 6.

1. Грамматическое значение рода:

проток – протока, выучил – выучила, простодушный – простодушное, большой неряха – большая неряха, узнать его – узнать ее.

2. Грамматическое значение вида:

подсказать – подсказывать, собрать – собирать, знать – узнать, выпроводить – выпроваживать.

3. Грамматическое значение степени сравнения:

Высокий – выше, низкий – низжайший, старый – самый старый, young – younger – the youngest.

Практическое задание 7.

Укажите, какие грамматические значения выражены в приводимых ниже примерах и какими средствами.

1. рус.:

стол – стола – столу;

избегал – избежал;

день сменяет ночь – ночь сменяет
день;

белый – белее – белейший;

синий – синий – синий;

хорошо – лучше;

иду – шел;

говорю – говоришь – говорят;

прилежнейший – самый
прилежный;

напишу – буду писать;

поехать – поехал бы.

2. англ.:

man – men;

sing – sang;

good – better – best;

easy – easier – easiest;

write – writes;

spoke – had spoken;

boy – boy's;

I – me; go – went;

girl – girls.

Практическое задание 8.

Данные словосочетания разбейте на три группы в зависимости от вида синтаксических отношений между компонентами: а) согласование; б) управление; в) примыкание. Укажите, какими средствами осуществляются в них эти связи. Какие выводы можно сделать, сравнивая результаты разбивки словосочетаний в русском и изучаемом языках?

Рус.: упасть навзничь; совет отца; вчера утром; девочка из легенды; вернуться домой; дело чести; горные вершины; построить дом; прийти на праздник; вечерний звон; мчаться стремглав; любить человека; достояние народа; лелеять мечту; безмерно счастливый.

Англ.: depends on you; come here; Mary's brother; look at me; these books; go away; black table; a book cover; his answer; read a letter; nice of you; a running boy; bad manners; speak loudly.

Практическое задание 9.

Исправьте лексико-семантические ошибки в следующих предложениях.

1. Погода сопутствовала хорошему отдыху.
2. У куниц скоро появится наследство.
3. Я хочу продолжить семейную династию и потому решил стать офицером.
4. Новые железные дороги возникнут в трудных для освоения районах.
5. Начало 1992 года было отмечено ухудшением климатических условий – метелями, резким понижением температуры.
6. Минеральные и витаминные добавки, введенные в рацион, очень калорийны.
7. Платиновые термометры сопротивления работают в сложных условиях.
8. Мы обращаем главное внимание на развитие качества продукции.

Практическое задание 10.

Определите тип синтаксической связи в предложении и средства их выражения.

А

Хотя я нрава от природы тихого, но нетерпение вновь увидеть места, где провел я лучшие свои годы, так сильно овладело мной, что я поминутно погонял моего ямщика, то обещая ему на водку, то угрожая побоями, и так как удобнее было мне толкать его в спину, нежели вынимать и развязывать кошелек, то, признаюсь, раза три и ударил его, что отроду со мной не случалось, ибо сословие ямщиков, сам не знаю почему, для меня в особенности любезно (А. Пушкин).

Б

1. Ребенок без пальто и шапки.
2. Кошка лежала сытая.
3. Познакомился я с девушкой, немкой.
4. Три такие встречи – и в один день!

Практическое задание 11.

Определите какой структурный образец лежит в основе предложений.

1. Ель – дерево.
2. Светает.
3. Сквозит.
4. Три кота в комнате.
5. Теплится надежда.
6. Москва – столица.
7. Студент читает.
8. Дрова колются топором.
9. Ребенок послушен.
10. Ждать так ждать.

Практическое задание 12.

Определите тип модальности и средства его выражения.

1. Посторонним вход запрещен.
2. Завтра возможен дождь.
3. Доказано, что Земля вращается вокруг Солнца.
4. Малька, видимо, изо всех сил плыла наперерез струям, но ее несло все дальше.
5. К стыду моему, я должен сознаться, что, очень часто слыша о необыкновенных способностях Изуверова, я до сих пор еще ни разу не любопытствовал познакомиться с произведениями его мастерства.
6. Я счастлив, что ты мне позвонила.
7. Нужно тепло одеваться. На улице холодно. Уже нельзя ходить без пальто.
8. Он добрый, умный и воспитанный человек.
9. Здесь запрещено курить.

Практическое задание 13.

Определите тему и ремю. Укажите средства выражения темы и ремы.

1. Где ты работал летом?
2. Рассказ Петя читает.
3. Жить – значит дышать.
4. Что ты делала в стройотряде? – В стройотряде я работала.
5. Петя читает рассказ.
6. Вот он-то и нарушил правила.
7. Бумага на столе. На столе бумага.
8. Что касается меня, то я не приду.
9. Что до меня, то я не приду.
10. В городе только и говорили, что о пожаре.

Практическое задание 14.

а) Определите вид и значение залога.

1. Дети мирятся, ссорятся.
2. Наполеон побежден Кутузовым.
3. Сибирь покрыта льдом и мраком.
4. Петя читает книгу.
5. Власова и Соколов дружат.

б) Определите функцию порядка слов.

1. При этих словах он вдруг вскочил, возмутился.
2. Он побывал в Минске и в Москве.
3. Москва, Минск и другие города Таможенного союза встречают героя.
4. Да здравствует Беларусь!
5. И был он веселым, и был он счастливым, и был он Василий.

Практическое задание 15.

Следующие высказывания обозначают одну и ту же внеязыковую ситуацию: говорящий хочет, чтобы собеседник ушел. Чем обуславливается в таком случае многообразие используемых языковых средств?

Не смею Вас больше задерживать.	Убирайся вон!
Мне нечего Вам больше сказать.	Уходи подобиру-поздорову.
Прошу Вас, уйдите.	Прочь с моих глаз!
Оставьте меня одного.	Закройте дверь с другой стороны.

Практическое задание 16.

Определите количество пропозиций в каждом предложении и дайте характеристику каждой из них: тип предиката по семантике, средство выражения предиката, актанты.

1. Его нежелание пойти к родственникам показалось ей чрезвычайно обидным.
2. Пушкин советовал молодым писателям учиться живой русской речи у московских просвирен.
3. Жители высыпали на улицу, с любопытством рассматривая входивших в город.
4. Ребенок рисует картину.

Практическое задание 17.

Определите семантические роли актантов следующих предикатов:

1. Маша **прибила** доску молотком.
2. Петя **показал** нам профессора.
3. Писем **не приходило**.
4. Птенец **выпал** из гнезда.
5. Лекция **не заинтересовала** студентов.
6. Меня **разбудил** телефонный звонок.

Практическое задание 18.

Определите семантический тип предиката в следующих предложениях.

1. Нас пятеро.
2. Мальчик читает книгу.
3. Цветы – в комнате.
4. Глупая птица – снегирь.
5. Многие потребовали объяснить задачу группы.
6. Он вполне мог стать прекрасным врачом, но предпочел заниматься хозяйством.
7. Вот возьму и уеду зарабатывать деньги.
8. Я знаю, что климат здесь скверный.

Практическое задание 19.

Прочитайте отрывок из памятки «Как писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему». Докажите, что памятка является разновидностью инструктивных речевых жанров.

1. Внимательно прочитайте задание. Определите, по какому разделу науки о языке Вы будете писать сочинение.
2. Определите ключевое слово (слова) темы, например: запятая, синонимы, орфограммы в приставках, вводные слова, безличное предложение и т.п.
.....
4. Сгруппируйте выделенные примеры из текста по общим признакам / функции, значения, принципы, роль.
5. Дайте четкий ответ на поставленный вопрос темы сочинения.
6. В основной части сочинения приведите не менее 2-х примеров и прокомментируйте их. Доказательство можно начать со слов
7. В заключение сочинения необходимо сделать вывод,
8. Внимательно проверьте черновой вариант, внесите необходимые изменения, исправьте ошибки.
9. Внимательно, без исправлений, разборчивым почерком перепишите сочинение.

Практическое задание 20.

Определите жанр речи по любой из имеющихся классификаций

1. Вопрос.
2. Просьба.
3. Требование.
4. Статья.
5. Дискуссия.
6. Афиша.
7. Поздравление.
8. Публичное выступление.

Практическое задание 21.

Выявите ошибки в построении высказываний на английском языке. Внесите необходимую правку.

1. I am agree with you.
2. I afraid she can't join us.
3. I very much like this film.
4. She is ill because she stayed at home.
5. It's depend on the circumstances.
6. Supermarket it is a place where we can buy food.
7. If the weather will be fine, we'll go for a walk.
8. It's mean that we won't manage to fulfil the task on time.

Практическое задание 22.

Выберите одну из форм согласования определения и сказуемого. Обоснуйте свой выбор. Сделайте актуальное членение каждого предложения. Укажите средства выражения темы и ремы.

1. Интересный проект нового микрорайона (разработал / разработала) старейший архитектор города А. Н. Соловьева.
2. Автор Н. Петрова (предложил / предложила редакции увлекательные заметки.
3. В журнале «Новый мир» (появился / появилась) новый автор Н. Петрова.
4. (Опубликовавший / опубликовавшая) новую статью автор Н. Петрова уже (известен / известна) читателям.
5. (Опытный / опытная) ветеринар С. Ковалева работает в цирке более десяти лет.
6. Операцию (проводил/ проводила) опытный ветеринар С. Ковалева, недавно (защитивший, защитившая) кандидатскую диссертацию.
7. В приемной сидела молодая женщина. Это (был / была) секретарь директора
8. Анна Сергеевна, директор школы, тепло (поздравил / поздравила) нас.
9. Я наблюдал из-за угла, не (идет / идут) ли кто.

Практическое задание 23.

Укажите на недочеты фоники (какие законы благозвучия речи в русском языке нарушены) и устраните ошибки.

1. Снижение опасности поражения насаждений пожарами.
2. Свидетель Свиденцев в своих показаниях подтвердил фактически факт фальсификации продукции продавцом Процкиной.
3. Запасы боеприпасов представляют постоянную опасность.
4. Индикация - это регистрация определенной информации.
5. Крытый корт открыт для всех.
6. Эту проблему мы обсуждали с учеными с мировой известностью.
7. Справки по отправке грузов можно получить по Интернету.
8. В момент получения посылки на почте Вы уплачиваете 3,6 % от стоимости посылки отделению почты за наложенный платеж.

Практическое задание 24.

Проанализируйте фоникку газетных заголовков: укажите на фоностилистические приемы, намеренно примененные для усиления звуковой выразительности.

1. Лето кончается, отпуск начинается!
2. ЛАМА: засветись на аллее славы белорусской рекламы! (Фестиваль рекламы ЛАМА).
3. Школьные программы упростили и сократили.
4. Ботву косить, клубни не морозить. Секреты богатого урожая картофеля.
5. Хакер от скуки. Как школьник готовился к ЕГЭ и взломал «ВКонтакте».
6. Сиртаки, мусака, аптека. Особенности фармацевтики в Греции (сиртаки – народный греческий танец; мусака - традиционное блюдо).
7. Декрет без бед. Какие выплаты и пособия могут получить семьи с детьми?
8. Если замуж невтерпеж. Факты, о которых хорошо бы узнать до свадьбы.

Практическое задание 25.

Поставьте ударение в словах.

1. Командование отдало приказ; командирша отдала.
2. Мне позвонил страховщик.
3. В Туре был удобный трансфер.
4. Всех возрастов.
5. Исчерпать все свои силы.
6. Надо начать? Она начала, а он начал.
7. Средства.
8. Свекла.
9. Досуг.
10. Договор; договоры.

Теоретический вопрос 1.

Дайте определение грамматической категории и грамматической формы. Приведите примеры в английском и русских языках.

Теоретический вопрос 2.

Дайте определение иерархическим отношениям и кратко объясните данное явление.

Теоретический вопрос 3.

Дайте определение агенса, бенефицианта, инструмента, пациенса. Приведите примеры на русском и английском языках.

Теоретический вопрос 4.

Раскройте понятие Актуальное членение предложения. Дайте определение темы и ремы. Приведите пример.

Теоретический вопрос 5.

Дайте определение *высказыванию* и *предложению*. Объясните разницу между ними.

Теоретический вопрос 6.

Дайте определение грамматического значения и грамматической формы. Приведите примеры в английском и русских языках.

Теоретический вопрос 7.

Дайте определение когезии и приведите примеры видов связи.

Теоретический вопрос 8.

Дайте определение когерентности и объясните данное явление.

Теоретический вопрос 9.

Дайте определение дискурса и расскажите о его видах.

Теоретический вопрос 10.

*Раскройте понятие модальности.
Расскажите про ее виды.*

Теоретический вопрос 11.

Дайте определение функционального стиля. Приведите примеры.

Теоретический вопрос 12.

Расскажите о формах подчинительной связи. Приведите примеры в английском и русских языках.

Теоретический вопрос 13.

Дайте определение предикативности. Приведите примеры в английском и русских языках.

Теоретический вопрос 14.

Раскройте понятие предложения. Объясните разницу между предложением и

высказыванием.

Теоретический вопрос 15.

Дайте определение сверхфразовому единству. Раскройте данное определение.

Теоретический вопрос 16.

Дайте определение тексту и расскажите о типах текстов.

Теоретический вопрос 17.

Раскройте понятия текста и дискурса. Объясните разницу между текстом и дискурсом.

Теоретический вопрос 18.

Дайте определение семантической структуры предложения. Объясните данное явление.

Теоретический вопрос 19.

Расскажите о структурной схеме

(модели) предложения. Объясните данное явление.

Теоретический вопрос 20.

Дайте определение синтаксической валентности. Расскажите о ее особенностях.

Теоретический вопрос 21.

Дайте определение *словосочетания*. Объясните данное понятие.

Теоретический вопрос 22.

Раскройте понятия синтагматические отношения и парадигматические отношения. Приведите примеры.

Теоретический вопрос 23.

Объясните разницу между содержательно-концептуальной информацией, содержательно-подтекстовой и содержательно-фактуальной информацией

Теоретический вопрос 24.

Расскажите о таких категориях текста, как континуум и ретроспекция.

Теоретический вопрос 25.

Расскажите о предмете синтактики и связи синтактики с семантикой и прагматикой.

Агенс - это действующее лицо, производитель действия, автор.

Актуальное членение предложения — смысловое членение предложения в данном контексте или ситуации на две части: исходную часть сообщения - *тему* (данное) и на то, что утверждается о ней - *рему* (новое).

Бенефициант (бенефактив) - это лицо,

представленное в предложении таким образом, что оно оказывается в некоторой благоприятной ситуации, из которой как бы извлекается выгода.

Высказывание — реальная единица коммуникации, речи. Это *употребленное* предложение, которое в зависимости от условий коммуникации может иметь любую форму, вплоть до одного слова. Обязательно характеризуется соответствующей интонацией.

Грамматическая категория - это система однородных и противопоставленных друг другу грамматических значений вместе с системой их средств выражения (грамматических форм).

Грамматическая форма - это языковой знак, в котором грамматическое значение находит свое регулярное (стандартное) выражение.

Грамматическое значение — это обобщенное языковое значение, которое

указывает на какое-либо общее отношение между обозначаемыми явлениями и имеет в языке регулярное (стандартное) выражение.

Дискурс - это когнитивно-коммуникативный процесс, отражающий интерактивную деятельность участников общения, включающий текст(ы) в совокупности с комплексом экстралингвистических факторов (культурно - исторических, социальных, психологических и т.д.).

Иерархические отношения - это отношения подчинения и включения между языковыми единицами различных уровней, т.е. отношения «вхождения» менее сложных единиц в более сложные.

Институциональный дискурс - один из основных типов дискурса, в котором ключевую роль играют социальные характеристики коммуникантов.

Инструмент - актант, обозначающий

орудие действие.

Когезия — это лексические, грамматические и другие виды связи, обеспечивающие логическую последовательность фактов и событий, описываемых в тексте.

Когерентность - это смысловое и тематическое единство текста, которое обеспечивает целостность модели, существующей в сознании адресанта или адресата. Такая модель включает наиболее важную информацию; она может находить эксплицитное выражение в виде заголовка, тематического предложения или аннотации текста.

Континуум - категория текста, означающая логическую последовательность, временную и пространственную взаимозависимость отдельных сообщений, фактов, событий.

Локатив - место, занимаемое предметом

или лицом.

Модальность - функционально-семантическая категория, выражающая разные виды отношения высказывания к действительности (*объективная модальность*), а также разные виды субъективной квалификации сообщаемого (*субъективная модальность*).

Парадигматические отношения - это отношения взаимосвязи, противопоставления и обусловленности между единицами одного уровня.

Пациенс - объект или лицо, пребывающее в том или ином состоянии или изменяющее свое состояние (но самостоятельно не действующее).

Персональный дискурс - один из основных типов дискурса, в котором акцентируются личностные качества коммуникантов.

Подчинение - тип синтаксической связи, предполагающей соединение нескольких

грамматически неравноправных слов, одно из которых является главным, подчиняющим, а другое - зависимым, подчиненным.

Предикативность - синтаксическая категория, определяющая функциональную специфику основной единицы синтаксиса - предложения; ключевой конституирующий признак предложения, относящий информацию к действительности и тем самым формирующий единицу, предназначенную для сообщения; категория, противопоставляющая предложение всем другим единицам, относящимся к компетенции синтаксиса.

Предложение - это группа слов, выражающих суждение о событии, реальной действительности, объединенных предикативными отношениями^v и употребленных с определенной целью коммуникации.

Примыкание - форма подчинительной связи, представляющая собой простое соположение компонентов.

Протекция - категория текста, относящая адресата к будущим событиям.

Рема - это часть высказывания, которая представляет новую информацию об обсуждаемой теме.

Ретроспекция - категория текста, относящая адресата к предшествующей информации.

Сверхфразовое единство - основная единица текста, состоящая из совокупности предложений, представляющих собой структурное, смысловое и коммуникативное единство.

Семантическая структура предложения - это обобщенное семантическое содержание предложения, представленное в виде взаимосвязанных друг с другом актантов (семантических падежей).

Семиотика - наука, исследующая свойства знаков и знаковых систем (естественных и искусственных языков).

Синтагматические отношения — это отношения сочетаемости знаков одного уровня в линейной последовательности.

Синтаксическая валентность — способность слова вступать в синтаксические связи с другими элементами.

Синтаксическая связь - отношения между компонентами синтаксической единицы.

Словосочетание - соединение двух или нескольких знаменательных слов, связанных по смыслу и грамматически, служащее для расчлененного обозначения единого понятия (предмета, качества, действия и т.д.).

Согласование - форма подчинительной связи, сущность которой заключается в том, что форма зависимого слова повторяет (дублирует) форму главного

слова.

Содержательно-концептуальная информация передает авторское отношение к фактам, событиям, поступкам людей.

Содержательно-подтекстовая информация - это скрытая информация, извлекаемая из содержательно-фактуальной информации на основе коннотативных значений лексических единиц.

Содержательно-фактуальная информация — это сообщения о фактах, событиях, процессах, описываемых в тексте.

Сочинение - тип синтаксической связи, предполагающей соединение нескольких грамматически равноправных слов.

Структурная схема (модель) предложения - грамматическая форма предложения как абстрактной языковой единицы, некоторый стандартный

языковой образец, по которому в дальнейшем будут строиться реальные высказывания.

Текст — это упорядоченное множество предложений, объединенных различными типами лексической, грамматической и логической связи и способное передавать определенным образом организованную информацию.

Тема — это часть высказывания, содержащая известную информацию, которая служит отправной точкой высказывания, т.е. то, о чем говорится в высказывании.

Тип текста - класс текстов, которые имеют одинаковые коммуникативные цели и условия протекания коммуникации, а также сходные грамматические и тематические характеристики.

Типовая ситуация - обобщенная (характерная для многих конкретных реализаций предложения) ситуация, которая

лежит в основе плана содержания предложения как абстрактной языковой единицы.

Управление — форма подчинительной связи, сущность которой заключается в том, что зависимое слово сохраняет зависимую форму при любом изменении формы главного слова.

Функциональный стиль - некоторая совокупность текстов, для которых характерна определенная система языковых средств, связанных с определенной сферой общественной деятельности.

Экспериментер - лицо, определенным образом настроенное, испытывающее расположение или нерасположение к чему-либо.

Учреждение образования
«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

ГГУ им. Ф.Скорины

_____ Ю.В.Никитюк

(дата утверждения)

Регистрационный № УД-_____/уч.

СИНТАКТИКА

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной
дисциплине для специальности
1-23 01 02 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций
(международный туризм)

2022 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования. Первая ступень. 1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций 1-23 01 02 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (международный туризм), (введен в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 г., ОСВО 1-02 03 06-2013) и учебного плана учреждения высшего образования, регистрационный номер №, утв.....

СОСТАВИТЕЛЬ:

Е.А.Чернякова, старший преподаватель кафедры межкультурных коммуникаций и международного туризма

РЕЦЕНЗЕНТ:

И. Н. Пузенко, заведующий кафедрой белорусского и иностранных языков УО «Гомельский государственный технический университет им. П. О. Сухого», кандидат филологических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой межкультурных коммуникаций и международного туризма (протокол № 9 от 12.05.2022);

Научно-методическим советом УО «Гомельский государственный университет имени Ф. Скорины» (протокол № 6 от

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Синтактика» входит в состав модуля «Лингвистические основы коммуникации» и является составной частью лингвистической подготовки специалистов по межкультурной коммуникации.

Актуальность учебной дисциплины «Синтактика» заключается в ее направленности на подготовку конкурентоспособного специалиста, умеющего грамотно моделировать речевую деятельность в устной и письменной формах с учетом коммуникативной ситуации и намерений участников общения.

Цели изучения учебной дисциплины: усвоение знаний о закономерностях построения сообщения с учетом норм языка как особой семиотической системы, формирование навыков и совершенствование умений грамотного оформления устной и письменной речи.

Основными задачами изучения учебной дисциплины являются:

1) формирование навыков грамотного использования фоностилистических средств, лексических и синтаксических единиц языка в письменной и устной речи;

2) совершенствование умений и навыков построения сообщений с учетом языковой нормы и узуса, в зависимости от коммуникативной ситуации и коммуникативных намерений говорящего и слушающего;

3) ознакомление со случаями лексической и синтаксической несочетаемости, речевой недостаточности и избыточности, паразитной рифмы, неправильного использования паронимов, контаминации фразеологизмов, смешения стилей, применения неудачной образности, речевых ошибок в строе простого и сложного предложения.

В результате изучения учебной дисциплины «Синтактика» студент должен **знать**:

- виды сочетаемости лексем;
- основные признаки текста и дискурса;
- типологию текстов и их жанрово-стилистические разновидности;

уметь:

- анализировать композицию и структуру текста;
- определять тип и жанровую разновидность текста;
- применять процедуру трансформационного анализа;

владеть:

- методом трансформационного анализа;
- приемами анализа текста.

Изучение дисциплины государственного компонента «Синтактика» предполагает овладение следующими компетенциями:

а) академическими компетенциями (АК), а именно:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач;

АК-3. Владеть исследовательскими навыками;

- АК-4. Уметь работать самостоятельно;
- АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием управлением информацией и работой с компьютером;
- б) социально-личностными компетенциями (СЛК), а именно:
- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям;
- СЛК-6. Уметь работать в команде;
- СЛК-10. Обладать опытом групповой коммуникации;
- СЛК-13. Быть способным к критическому мышлению
- в) профессиональными компетенциями (ПК), а именно:
- ПК-15. Работать со специальной литературой; анализировать и оценивать собранную информацию, формировать информационно-аналитические базы данных;
- ПК-17. Проводить анализ содержания и осуществлять интерпретацию текстов различной направленности;
- ПК-25. Владеть приемами мозгового штурма, кейс-стади и игровыми технологиями.

Программа предусматривает также управляемую самостоятельную работу. Самостоятельная работа студентов предполагает самостоятельное изучение литературы по теме; составление плана темы, определение основных понятий и терминов, подготовку собственных письменных и устных высказываний реферативного характера, разработку мультимедийных презентаций.

Изучение данной дисциплины связано с изучением дисциплин модуля «Лингвистические основы коммуникации»: «Семантика», «Прагматика», «Семиотика культуры».

На изучение учебной дисциплины отводится 100 часов на третьем курсе, 1 семестр, в том числе 34 аудиторных, из них на лекции – 14 часов, на семинарские - 10 часов, управляемая самостоятельная работа – 10 часов, форма контроля - зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Синтактика как часть семиотики. Связь синтактики с семантикой и прагматикой.

Семиотика как наука. Структура языка. Уровни языка. Взаимосвязь семантики, синтактики и прагматики.

Тема 2. Сочетаемость звуков. Благозвучие речи

Законы благозвучия языка. Следствия из законов благозвучия языка. Сочетаемость фонем. Ограничения сочетаемости фонем. Звукопись. Фоностилистические приемы речи.

Тема 3. Сочетаемость морфем

Языковые закономерности и ограничения в речи при образовании слов. Семантические ограничения. Формальные ограничения. Стилистические ограничения. Лексические ограничения. Словообразовательные ограничения. Узус.

Тема 4. Типы сочетаемости

Валентность и ее характеристики. Виды валентности. Типы сочетаемости в языке. Лексическая сочетаемость. Сочетаемость и контекст. Сочетаемость и норма контекста. Сочетаемость и позиция слова.

Тема 5. Нарушение лексической и синтаксической сочетаемости как речевая ошибка и стилистический прием.

Лексическая несочетаемость. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Паразитная рифма. Неправильное использование паронимов. Контаминация фразеологизмов. Смещение стилей. Использование жаргона и канцеляризмов в речи. Речевые штампы и языковые стандарты. Неудачная образность. Стилистические приемы. Синтаксическая несочетаемость. Речевые ошибки в строе простого предложения. Стилистические недочеты и речевые ошибки при употреблении сложных предложений. Устранение речевых ошибок с помощью параллельных синтаксических конструкций. Нарушение лексической и синтаксической сочетаемости как стилистический прием.

Тема 6. Предложение и высказывание.

Предложение как синтаксический образец. Основные признаки предложения. Предикативность как свойство предложения. Типовая ситуация. Конституирующие признаки высказывания. Сравнительные характеристики предложения и высказывания. Виды модальности и языковые средства ее выражения.

Тема 7. Текст как языковая и речевая единица

Основные признаки текста. Структура разных типов текста. Глобальные текстовые категории и их функции. Уровни текста. Единицы текста. Типы текстов. Гипертекст. Понятие гипертекстуальности. Гиперссылки и их классификации. Интертекстуальность и прецедентность. Типы претендентных феноменов.

Тема 8. Вербальный и невербальный компоненты текста

Текст с частичной и полной креолизацией. Рисуночно-графические и таблично-текстовые компоненты текста. Средства пространственно - композиционной образности. Приемы «шифровки» информации невербальными компонентами.

Тема 9. Дискурс. Типы дискурса

Текст и дискурс. Разные подходы к изучению дискурса. Типология дискурса. Институциональный и персональный типы дискурса. Синтаксис Интернет-дискурса. Кодовые переключения. Классификация кодовых переключений. Структура Интернет-дискурса. Дискурсивные маркеры различных типов дискурса.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Рекомендуемые формы контроля знаний

1. тесты;
2. контрольные опросы;
3. контрольные работы;
4. рефераты;
5. доклады, проекты, презентации на семинарах;
6. доклады на конференциях;
7. экзамен.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной управляемой работы студентов по дисциплине

Студентам предлагается следующий перечень заданий для осуществления самостоятельной работы:

выполнение тематических мини-тестов;

анализ и обработка видео- и аудио-информации с последующим построением монологических высказываний

подготовка тематических докладов и презентаций

выполнение иных творческих заданий (проекты, дебаты, ролевые игры)

Для контроля выполнения самостоятельной работы студентов используют тесты и тестовые задания для самопроверки и самоконтроля; презентации и доклады, проектные задания.

Рекомендуемая литература

Основная

1. Баркович, А. А. Интернет-дискурс. Компьютерно-опосредованная коммуникация : учеб. пособие по интернет-лингвистике / А. А. Баркович.- М. : Флинта, 2017.-578 с.
2. Бенвенист, Э., Общая лингвистика, пер. с франц., под ред. Ю.С. Степанова./ Э. Бенвенист. - М.: Издательство «Прогресс», 1974. – 447 с.
2. Гальперин,- И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р.Гальперин. - М., 2005. - 139 с.
3. Марчук, Ю.Н. Компьютерная лингвистика учеб. пособие / Ю.Н.Марчук. - М.: АСТ: Восток-Запад, 2007. - 317 с.
4. Соссюр, Ф . де. Курс общей лингвистики // Ф. де Соссюр. Труды по языкознанию. - М. , «Прогресс», 1977. - с. 31-285.
5. Теньер, Л. Основы структурного синтаксиса: Пер. с фр. М.: Прогресс, 1988. - 653 с.

Дополнительная

6. Бондарко, А.В. Функциональная грамматика. / А.В. Бондарко. - Л.: «Наука», 1984. - 136 с.
7. Зубов, А.В. Основы искусственного интеллекта для лингвистов: учеб. пособие/ А.В.Зубов. - М.: Университетская книга; Логос, 2007. - 319 с.
8. Норман, Б.Ю. Синтаксис речевой деятельности. / Б. Ю. Норман . - Минск: Вышэйшая школа, 1978.
9. Пиотровский , Р.Г. Синергетика текста: учеб. пособие. / Р.Г.Пиотровский. - Минск: МГЛУ, 2005. - 156 с.
- 10.Чейф, У.Л. Значение и структура языка. / У.Л. Чейф. - М.: Прогресс, 1975.
11. Тексты с различной степенью креолизации: СООТНОШЕНИЕ ВЕРБАЛЬНЫХ И НЕВЕРБАЛЬНЫХ КОМПОНЕНТОВ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ИСТОРИИ [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://repo.ssau.ru/bitstream/Yazyk-i-reprezentaciya-kulturnyh-kodov/Teksty-s-razlichnoi-stepenu-kreolizacii-sootnoshenie-verbalnyh-i-neverbalnyh-komponentov-multimediinoi-istorii-70298/1/ilovepdf_com-28-30.pdf

- Дата доступа: 20.09.2023

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА

Форма обучения – дневная

1-23 01 02 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций
(международный туризм)

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Количество часов УРС	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Тема 1. Синтактика как отдельная наука	4		2				
1.1	Синтактика как часть семиотики. Связь синтактики с семантикой и прагматикой. Взаимосвязь семантики, синтактики и прагматики.	2		2				
1.2	Структура языка. Уровни языка.	2						
2	Тема 2. Сочетаемость звуков. Благозвучие речи	2						
2.1	1. Законы благозвучия языка. Следствия из законов благозвучия языка. 2. Сочетаемость фонем. Ограничения сочетаемости фонем. 3. Фоностилистические приемы речи.	2						

3	Тема 3. Сочетаемость морфем			2			2	
3.1.	Языковые закономерности и ограничения в речи при образовании слов. Семантические ограничения. Формальные ограничения. Стилистические ограничения. Лексические ограничения. Словообразовательные ограничения. Узус.			2			2	Тест
4	Тема 4. Типы сочетаемости	2						Презентация
4.1	Валентность и ее характеристики. Виды валентности. Типы сочетаемости в языке. Лексическая сочетаемость. Сочетаемость и контекст. Сочетаемость и норма контекста. Сочетаемость и позиция слова.	2						
5	Тема 5. Нарушение лексической и синтаксической сочетаемости как речевая ошибка и стилистический прием.			4			2	Реферат
5.1	Лексическая несочетаемость. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Паразитная рифма. Неправильное использование паронимов. Контаминация фразеологизмов. Смешение стилей. Использование жаргона и канцеляризмов в речи. Речевые штампы и языковые стандарты. Неудачная			2			2	

	образность. Стилистические приемы. 4. Ведущие отрасли сельского хозяйства и их размещение.							
5.2	Синтаксическая несочетаемость. Речевые ошибки в строе простого предложения. Стилистические недочеты и речевые ошибки при употреблении сложных предложений. Устранение речевых ошибок с помощью параллельных синтаксических конструкций. Нарушение лексической и синтаксической сочетаемости как стилистический прием.			2				
6	Тема 6. Предложение и высказывание.	2					2	
6.1.	Предложение как синтаксический образец. Основные признаки предложения. Предикативность как свойство предложения. Типовая ситуация.	2						
6.2	Конституирующие признаки высказывания. Сравнительные характеристики предложения и высказывания. Виды модальности и языковые средства ее выражения.						2	Презентация
7	Тема 7. Текст как языковая и речевая единица	2					2	
7.1	Основные признаки текста. Структура разных типов текста. Глобальные текстовые категории и их функции. Уровни текста. Единицы текста. Типы текстов. Гипертекст.	2						
7.2	Понятие гипертекстуальности. Гиперссылки и их						2	Тест

	классификации. Интертекстуальность и прецедентность. Типы претендентных феноменов.							
8	Тема 8. Вербальный и невербальный компоненты текста	2						
8.1	Текст с частичной и полной креолизацией. Рисуночно-графичные и таблично-текстовые компоненты текста. Средства пространственно - композиционной образности. Приемы «шифровки» информации невербальными компонентами.	2						
9	Тема 9. Дискурс. Типы дискурса			2			2	
9.1	Текст и дискурс. Разные подходы к изучению дискурса. Типология дискурса. Институциональный и персональный типы дискурса. Синтаксис Интернет-дискурса. Кодовые переключения.			2				
9.2	Классификация кодовых переключений. Структура Интернет-дискурса. Дискурсивные маркеры различных типов дискурса.						2	Самост. работа
	Всего часов 34	14		10			10	Зачет

Рекомендуемая литература

Основная

1. Гладко, М.А. Синтактика: материалы к семинарам [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://elearning.mslu.by/assignments/73/about/>. – Дата доступа: 10.09.2022.
2. Синтактика: курс лекций [для студентов 3-го курса факультета международных бизнес-коммуникаций БГЭУ по специальности 1-23 01 02 "Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)"] / Т. Н. Нестерович, И. А. Кацнельсон. - Минск : БГЭУ, 2018. - 200,
3. Синтактика: пособие для студентов учреждений высшего образования обучающихся по специальности 1-23 01 02 "Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций": [для студентов 3-го курса факультета межкультурных коммуникаций МГЛУ] / Е. П. Маяк. - Минск : МГЛУ, 2019. - 167 с.
4. Основы синтактики: пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по специальности 1-23 01 02-05 "Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (внешнеэкономические связи)" / Т. П. Карпилович, Н. В. Зиневич, П. П. Глазко. - Минск : МГЛУ, 2018. - 119 с.
5. Теньер, Л. Основы структурного синтаксиса: Пер. с фр. М.: Прогресс, 1988. - 653 с.

Дополнительная

6. Бондарко, А.В. Функциональная грамматика. / А.В. Бондарко. - Л.: «Наука», 1984. - 136 с.
7. Зубов, А.В. Основы искусственного интеллекта для лингвистов: учеб. пособие/ А.В.Зубов. - М.: Университетская книга; Логос, 2007. - 319 с.
8. Норман, Б.Ю. Синтаксис речевой деятельности. / Б. Ю. Норман . - Минск: Вышэйшая школа, 1978.
9. Пиотровский , Р.Г. Синергетика текста: учеб. пособие. / Р.Г.Пиотровский. - Минск: МГЛУ, 2005. - 156 с.
- 10.Чейф, У.Л. Значение и структура языка. / У.Л. Чейф. - М.: Прогресс, 1975.
11. Тексты с различной степенью креолизации: СООТНОШЕНИЕ ВЕРБАЛЬНЫХ И НЕВЕРБАЛЬНЫХ КОМПОНЕНТОВ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ ИСТОРИИ [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://repo.ssau.ru/bitstream/Yazyk-i-reprezentaciya-kulturnyh-kodov/Teksty-s->

[razlichnoi-stepenu-kreolizacii-sootnoshenie-verbalnyh-i-neverbalnyh-komponentov-multimediinoi-istorii-70298/1/ilovepdf_com-28-30.pdf](#)

- Дата доступа: 20.09.2023