

Е. Н. Арбузова

Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель
Научный руководитель Т. Г. Шатнюк

Коррекция трудностей общения старших дошкольников посредством арт-терапии

Особую роль в психологическом развитии детей старшего дошкольного возраста занимает формирование коммуникативных навыков. С возрастом ребенка происходит последовательное усложнение общения, представляющее собой замкнутую структуру [4, с. 255].

Среди факторов, вызывающих трудности общения старших дошкольников можно выделить следующие:

- особенности семейного воспитания;
- образцы агрессивного поведения, которые ребенок наблюдает через средства массовой информации, в общественных местах, среди сверстников;
- уровень эмоциональной напряженности ребенка [5, с. 21–24].

По мнению Г.А. Широкой, среди проблемных форм межличностных отношений можно выделить:

- обидчивость как болезненное переживание ребенком игнорирования или отвержения со стороны партнеров по общению;
- застенчивость, которая проявляется в робости, неуверенности, напряженности, тревоге и страхе перед другими;
- демонстративность как устойчивая личностная особенность [6, с. 304].

Общими для всех проблемных форм межличностных отношений дошкольников является невнимание к другим детям, неспособность видеть и понимать другого. Множество негативных и деструктивных явлений среди молодежи, наблюдаемых в последнее время (жестокость, повышенная агрессивность и прочее), имеют свои истоки в раннем и дошкольном детстве. И поскольку именно в этом возрасте складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношений к себе и к другим, важно вовремя уделять данной проблеме пристальное внимание через своевременную коррекцию посредством арт-терапии.

Преимущества арт-терапии перед другими формами психотерапевтической работы:

– арт-терапия является средством преимущественно невербального общения. Это делает ее особенно ценной для тех, кто недостаточно хорошо владеет речью, затрудняется в словесном описании своих переживаний; изобразительная деятельность является мощным средством сближения людей. Это особенно ценно в ситуациях взаимного отчуждения, при затруднении в налаживании контактов;

– продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей человека, что позволяет использовать их для оценки состояния, проведения соответствующих исследований;

– арт-терапия является средством свободного самовыражения, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека [1, с. 365].

Сейчас арт-терапия приобрела психолого-педагогическое направление. Использование данного термина не связано буквально с лечением заболевания. Имеется в виду «социальное врачевание» личности, изменение стереотипов ее поведения средствами художественного творчества. Педагогическое направление связано с укреплением психического здоровья ребенка и выполняет психогигиенические (профилактические) и коррекционные функции [2, с. 197].

Понятно, что составляющая термина «арт» акцентирует внимание на изобразительном творчестве. Однако в процессе работы зачастую используются музыка, движения, сочинение историй. Но для того, чтобы понять проблему ребенка и причины ее возникновения, используются: диагностика, тесты, анкетирование. После выявления проблемы предлагаются определенные коррекционные мероприятия совместно с логопедом, дефектологом, психологом, арт-педагогом. Учитывая сложность проблемы и личностные особенности детей, определяется

форма организации занятия: индивидуальная или групповая. Для коррекции эмоционально-аффективной сферы целесообразно использовать арт-терапевтические занятия [3, с. 320].

В исследовании на выявление уровня развития общения старших дошкольников принимали участие 60 испытуемых. Для исследования уровня развития общения старших дошкольников применялась методика «Рукавички» (Ю. А. Афонькина, Г. А. Урунтаева); методика «Диагностика развития общения со сверстниками» (И. А. Орлова, В. М. Холмогорова); методика «Я в детском саду» (А. И. Захаров).

По результатам исследования было выявлено, что у испытуемых с низким уровнем развития коммуникативных способностей нет умения договариваться, приходиться к общему решению (20 % дошкольников). Испытуемые со средним уровнем коммуникативных способностей (60 % дошкольников) договаривались с трудом, поэтому рисунки на их рукавичках отличались особенностями композиции. Испытуемые с высоким уровнем развития коммуникативных способностей понимали инструкцию с первого раза (20 % дошкольников). Они договаривались, приходили к общему решению, поэтому у них получились почти одинаковые рукавички. Таким образом, с помощью методики «Рукавички» (Ю. А. Афонькина, Г. А. Урунтаева) было выявлено 12 старших дошкольников (20 %), которым свойственен низкий уровень развития коммуникативных способностей, что говорит об отрицательной направленности в общении, они замкнуты и стеснительны.

Таким образом, результаты исследования свидетельствуют о том, что для детей дошкольного возраста характерен средний уровень развития общения со сверстниками. Дошкольники в основном не использовали в своей речи оценочных суждений, не стремились согласовывать со сверстниками отношение к обсуждаемому, их речевые высказывания практически во всех случаях носят ситуативный характер.

Для коррекции трудностей общения старших дошкольников была составлена программа, в которой основным методом работы была определена арт-терапия. Целью программы являлось устранение искажений при построении коммуникации, реконструкция контактов ребенка со сверстниками.

Были поставлены задачи:

- развитие внутренней активности старших дошкольников;
- формирование социального доверия;
- обучение умению самостоятельно решать проблемы;
- формирование адекватной самооценки детей;
- развитие социальных эмоций;
- развитие коммуникативных навыков.

Для определения достоверности значимых различий в выборке испытуемых экспериментальной и контрольной группы был использован критерий Фишера (на уровне значимости при $p \leq 0,01$).

Старшие дошкольники после коррекционной работы проявляли положительное отношение в общении как с детьми, так и со взрослыми. Дошкольники продемонстрировали средний уровень адаптивных возможностей, коммуникативной компетентности. У старших дошкольников сложилось эмоционально благополучное отношение к детскому саду и игре со сверстниками, они готовы к взаимодействию как со сверстниками, так и с воспитателем.

Список литературы

1. Копытин А. И. Основы арт-терапии. СПб.: Лань, 2010. 365 с.
2. Копытин А. И., Свистовская Е. Е. Арт-терапия детей и подростков. М.: Когито-Центр, 2014. 197 с.
3. Крамер Э. Арт-терапия с детьми. М.: Генезис, 2013. 320 с.
4. Марцинковская Т. Д. Детская практическая психология. М.: Гардарики, 2004, 255 с.
5. Смирнова Е. О. Общение ребенка со сверстниками // Мама и малыш. 2004. № 9. С. 21–24.
6. Широкова Г. А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. Ростов н/Д: Феникс, 2005. 304 с.