

М. В. Ильчук

Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Республика Беларусь, г. Гомель
Научный руководитель: О. В. Солохина

МЕТОДИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РОЛЕВОЙ ИГРЫ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В процессе учебной деятельности учащиеся получают большой поток информации и зачастую для более успешного его усвоения, учителя прибегают к различным методам обучения. Для того, чтобы снизить информационное давление, которому зачастую подвергаются ученики на занятиях, учителя используют игровой метод. Благодаря такому методу можно с легкостью пояснить неизвестную информацию, отработать моменты, вызывающие затруднения, а так же привлечь детей к активному участию на уроках английского языка.

Игра является инструментом, с помощью которого учитель руководит процессом обучения, связанным с овладением иноязычным общением, активизацией мыслительной деятельностью учащихся, что позволяет разнообразить ход урока. В процессе урока игра вводится как задание, содержащее проблемную ситуацию, решив которую, учащиеся достигнут поставленной цели.

Игра так же может выступать как ситуативно-вариативное упражнение, дающее возможность многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближающих учащихся к реальному речевому общению, характеризуясь, таким образом, эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия.

Положительными моментами игровых приемов является то, что игра посильна каждому ученику, и даже те учащиеся, которые не имеют прочных знаний, могут почувствовать равенство, радость в процессе игры. Ведь играя, ученики перестают стесняться, уменьшается боязнь сделать ошибку. Язык применяется как средство общения, дающее положительный результат, приобретается умение начать беседу, способствовать ее дальнейшему развитию, прервать собеседника в необходимый момент, поддержать мнение или опровергнуть [1, с. 37].

Прибегая к такому методу на уроке, учителю необходимо брать во внимание, что игра – это часть учебного процесса, поэтому она должна решать определенные учебные задачи и соответствовать тематике данного урока. Для учителя важно уметь ограничивать время, отводимое для игры на уроке, что позволяет избежать их чрезмерного увлечения.

Особенно актуальным является применение игровых форм на старшей ступени школьного образования, поскольку для старшего школьника актуальна содержательность учебного материала, связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения. Поэтому учитель, организуя учебную деятельность при помощи игры, опирается на естественные потребности учащихся.

В зависимости от целей и задач на разных этапах обучения используют определенные виды игр. Так, с помощью сюжетно-ролевой игры «Let's go to the shopping» на завершающем этапе изучения темы «Shopping», ученики совершенствуют умения формулировать и излагать свои мысли на иностранном языке, а также выходить за рамки своего мышления.

Разрабатывая сюжетно-ролевую игру, стоит начать с проектирования игрового мира, то есть сюжета (реального или выдуманного), а также сюжетных отношений между персонажами. У игры должен быть определенный замысел. В замысле частично отражается цель, ради которой делается игра [2, с. 565].

Ролевая игра – это модель общения и форма организации коллективной учебной деятельности на уроке иностранного языка, целью которой является формирование навыков и умений в условиях общения, близких к естественным [3, с. 283].

Но прежде чем проводить игру, очень важно, чтобы учитель провел последовательную работу над лексическим материалом, способствующую его активизации и выведению в речь. На подготовительном этапе данной игры предусматривается вступительная беседа преподавателя,

который знакомит учащихся с ролевой ситуацией и с лексикой ролевой игры. Учебно-речевая ситуация является важнейшим компонентом в составе ролевой игры, моделируя общение, учитель ставит учеников в «предлагаемые обстоятельства», выполняет функцию стимула речевой активности и побуждает школьников к общению. Установка может быть как письменная, так и устная. Самое главное, чтобы она была краткой и понятной для учащихся.

В процессе ролевого общения каждому участнику дается общая информация о той роли, которой он должен следовать, а также целесообразно дать учащимся роли, наиболее соответствующие их темпераменту. Так, например, активным и уверенным в себе ученикам можно предложить примерить на себя роль продавцов. Данная роль заинтересует даже самых подвижных учащихся. Более пассивным и неуверенным в себе учащимся можно предложить роли покупателей. В ходе игры могут быть также использованы ролевые карточки, на которых учащимся предлагаются товары, которые они покупают и продают в магазинах. На данном этапе учителю необходимо убедиться в том, что учащиеся верно поняли его установку и смысл своих ролей. Это можно сделать, задав учащимся следующие вопросы: «What should you do right now?», «Where should you buy it?» и т.д.

В ходе игры учитель лишь контролирует и не вмешивается в процесс, наблюдая за ним со стороны, в то время как ученики взаимодействуют друг с другом. Это уменьшает уровень смущенности, тревоги у учеников и облегчает обучение. Роль учителя в классе - быть проводником. Он не учит новым концепциям во время ролевой игры, он не прерывает поток ролевых действий, чтобы объяснить словарный запас или грамматические явления. Это разрушит атмосферу действия. В ходе игры учитель не исправляет ошибки, а лишь незаметно для учащихся записывает их, чтобы в конце игры обсудить наиболее типичные [4, с. 219].

После проведения ролевой игры необходимым элементом является заключительный этап, на котором учитель обсуждает с учащимися их типичные ошибки. Оценивая участие школьников в игре, следует быть осторожным, так как отрицательная оценка деятельности неизбежно приведет к снижению активности. Поэтому начинать обсуждение лучше с положительных моментов и лишь затем перейти к недостаткам. В процессе ролевой игры ученики параллельно совершенствуют и развивают навыки в использовании языкового материала, но самое главное - это коммуникация, стимулируемая ситуацией и ролью.

Одновременно детьми активно применяется лексика по определенной теме, формируется умение распознавать и употреблять в устной речи, в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка. Погружение в ролевые игры на иностранном языке помогает ученикам решать проблемы, с которыми они могут столкнуться в реальной жизни, и наслаждаться процессом ролевой игры [5, с. 36].

Таким образом, сюжетно-ролевая игра положительно влияет на формирование познавательных интересов учеников средней ступени, способствуют осознанному освоению иностранного языка. Поскольку подросток стремится к коммуникации со сверстниками и имеет нестабильный интерес к обучению, преподаватель стремится создать хорошо организованную игру которая заинтересует учеников своей тематикой, и будет соответствовать потребностям школьника, тем самым обеспечит должный уровень иноязычной коммуникации.

Список литературы

1. *Коньшева А. В.* Английский язык. Современные методы обучения: учебное пособие. Минск: Петра Системс, 2007. 298 с.
2. *Пассов Е. И., Кузовлева Н. Е.* Урок иностранного языка в школе: учебное пособие. М: Глосса-Пресс, 2010, 640 с.
3. *Щукин А. Н.* Обучение иностранным языкам. Теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов. М.: Филоматис, 2006. 480 с.
4. *Гальскова Н. Д., Гез Н. И.* Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 336 с.
5. *Жилкина Д. Н.* Ролевые игры на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. 2010. № 1. 34–38 с.