

## **ДРЕВНЕЕ ИСКУССТВО ОРИГАМИ КАК СОВРЕМЕННЫЙ МЕТОД ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА**

Для развития творческих способностей ребенка необходимы занятия ручным трудом. Многие педагоги и психологи подчеркивают влияние занятий художественным творчеством на всестороннее развитие личности ребенка. Дети в любом возрасте любят работать с бумагой. Оригами, древнее искусство складывания из бумаги различных фигурок без ножниц и клея, притягивает малыша невероятными превращениями обыкновенного бумажного квадрата. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Зародилось это искусство в Японии после прихода в страну технологии изготовления бумаги. Первые сложенные фигурки появились сначала в монастырях и имели символическое значение. Позже оригами выходит за пределы храмов и достигает императорского дворца. Умение складывать бумажные фигурки являлось признаком образования и изысканного вкуса. Записки, сложенные в форме бабочки, цветка или затейливой фигурки служили символом дружбы или просто хорошим пожеланием другому человеку.

Когда бумага перестала быть редкостью и превратилась в дешевый, доступный материал, искусство оригами перестало быть уделом посвященных и им стали заниматься люди любых сословий. Из церемониального искусства оригами превратилось в популярное времяпровождение.

К началу XIV в. мода на оригами настолько захватила жителей стран Востока, что практически каждая зажиточная семья имела своего учителя-оригамиста, который обучал детей этому мастерству. Неумение выполнять поделки из бумаги считалось верхом невоспитанности. Любое образование теперь было немислимим без знаний и владения техникой оригами.

Начиная с середины XX в. оригами становится известным в Европе и Америке.

Появление авторских моделей и начало развития оригами как современного направления искусства связывают с именем знаменитого японского мастера Акиры Йошизавы. Именно он после Второй мировой войны посвятил себя восстановлению утраченного и изобретению нового в искусстве оригами. Акира изобрел сотни новых, ранее никому не известных фигурок. С помощью изобретенных им несложных условных знаков процесс складывания любого изделия оказалось возможным представить в виде схем. Появление этих простых значков было равносильно изобретению нотных знаков в музыке. Созданная им «азбука оригами» понятна любому человеку, на каком бы языке мира он ни говорил.

Занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способной на время отвлечь человека от повседневных мыслей, то есть направить его внимание на творческую работу. Складывая фигурки из бумаги, человек поневоле концентрирует свое внимание на этом процессе. Без контроля сознания, действуя автоматически, заниматься оригами невозможно. Эта техника повышает активность, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требует одновременного контроля над движениями обеих рук, что, в свою очередь, ведет к позитивному изменению целого ряда показателей. Оригами – искусство, развивающее творческие и интеллектуальные возможности человека.

Экспериментальные психологические исследования влияния оригами на дошкольников показывают, что это занятие: развивает навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки; повышает активность правого и левого полушарий мозга; развивает интеллектуальные способности; активизирует творческое мышление; развивает пространственное воображение; улучшает глазомер; снижает тревожность; стабилизирует на высоком уровне эмоциональное состояние; воспитывает усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу, дисциплинирует ребенка; влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышает самооценку.

В современном мире, когда развитие информационных технологий и технического прогресса идет большими темпами, древнее искусство оригами на удивление как нельзя актуально. Складывание из бумаги это не виртуальная игра, а реальное действие, которое позволяет ощутить экологичный, натуральный материал. Раньше оно было доступно лишь избранным, а теперь поделки из бумаги может делать любой желающий. У современного мыслящего человека всегда есть потребность в творчестве. Искусство оригами помогает в реализации этой потребности. Оригами – это такое занятие, которое способно дарить и щедро дарит людям радость одухотворенного соединения движения мысли, души и рук.