

# МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО И ОХРАНА ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ИСТОРИЯ И МУЗЕОЛОГИЯ)

## Тема 3. Методика формирования исторических

### представлений План

1. Виды исторических представлений
2. Роль наглядности в формировании представлений об историческом прошлом
3. Методика формирования представлений об историческом времени пространстве
4. Хронология на уроке истории
5. Методика работы с исторической картой

1. Ученые выделяют три вида исторических представлений. Это представления о фактах прошлого (материальная, социально-политическая, историко-культурная жизнь людей и т.д.); об историческом времени (длительность и последовательность исторических событий и явлений); об историческом пространстве (привязка событий к конкретному месту действия).

2. Наиболее быстрым способом формирования исторических образов/представлений является *наглядность*, особенно *предметная наглядность*. Чаще всего большинство исторических образов формируется на основе *изобразительной наглядности* (картины, фильмы). При этом необходимо помнить, что важно не просто показать, но и пояснить новый материал, подчеркнуть наиболее важные черты, моменты, составляющие. При отсутствии изобразительной наглядности некоторые учителя прибегают к помощи *словесного рисунка*. В данном случае можно использовать приемы картинного и аналитического описания, чтение описательных исторических текстов из научной, научно-популярной и художественной литературы. Используется также *условно-графическая наглядность*, которая локализирует исторические понятия в пространстве и времени. Здесь в первую очередь речь идет об использовании карт, рисунков (например, меловых либо заранее заготовленных аппликаций). Например, при необходимости словесно описать природу, географическую среду, в которой происходили изучаемые события, кроме картинного описания важно использовать историческую карту. Иногда, создавая типичные образы, например, каких-либо предметов быта, социальных слоев,

учитель может использовать творческую фантазию детей. Но с одним условием, что она не должна выходить за рамки реального.

3. Обязательная локализация во времени не означает обязательного заучивания всех исторических фактов и дат, включенных в курс истории. В зависимости от значения все *исторические даты можно поделить на 4 большие группы:*

1) событий всемирного значения или глобальных исторических событий (например, 30–40 тысяч лет назад появился «человек разумный», конец XV – середина XVI в. – начало Великих географических открытий, вторая половина XVIII в. – промышленная революция в Англии, 1939–1945 – Вторая мировая война);

2) периодизации истории (первобытное общество, древний мир, средние века, новое время и новейшее время);

3) ориентировки в исторических событиях (например, датировка путешествий Колумба помогает понять суть Великих географических открытий);

4) даты частноисторического характера (например, годы жизни исторических деятелей).

Исходя из этого, обязательными для запоминания являются даты первых двух групп. Даты третьей и четвертой групп имеют фактически второстепенное значение и выполняют дополнительную роль. При изучении хронологии учителю поможет лента времени. *Лента времени* – это прямая линия, разделенная на равные отрезки, означающие определенное количество лет. Усвоение можно начать с десятилетия, затем переходим к объяснению столетия (века). Рассказываем, как определить век. Если в четырехзначном числе после первых двух цифр идут нули, то первые цифры будут означать век: например, 1300 год – XIII век, но если на месте нулей будет любая другая цифра, это означает, что идет следующий век. Например, 1301 год – XIV век. Также определяются век в трехзначных датах. Для большего понимания можно составить таблицу, в которой будут указаны года определенных веков. Например: IX век – 801–900 гг., X век – 901–1000 г.

В рамках формирования представления о времени объясняем деление века на первую и вторую половину, на трети и четверти века, а также объясняем такие понятия как начало и конец века, 10-е, 20-е годы. Начальный момент системы летоисчисления, а также сама система летоисчисления называется эрой, например, христианская или новая (наша) эра. Эрой называют также крупный исторический период, а сам

счет лет – летоисчислением. Ученикам необходимо объяснить обратный счет лет в истории. Обратный счет – это одна из условностей, о которой в свое время договорились люди. По византийской вере, сотворение мира произошло за 5508 лет от Рождества Христова. Если прибавить прошедшие с этого времени года, то получается неудобная цифра. Следовательно, счет надовести не от наших дней, а от какого-то постоянного года. Необходимо отметить, что в разное время люди вели летоисчисление от разных исторических событий. Например, от сотворения мира, олимпийских игр, основания Рима. Кроме линии времени есть еще ретрограмма. Вместо того чтобы начинать с прошлого и двигаться вперед, мы выбираем какую-либо точку и идем назад, т.е. это линия времени наоборот.

4. Важную роль в формировании и закреплении временных представлений отыгрывает составление и ведение учащимися *хронологических таблиц*. Для этого в конце ученической тетради отводится 4–6 страниц. Вверху первой из страниц записывается название «Хронологическая таблица». В узкой части записывают даты, в широкой – события. Считается, что ведение хронологических таблиц представляется целесообразным даже если они есть в учебнике. При подготовке к урокам повторения, зачетным урокам, хронологическим диктантам ученикам будет удобнее готовиться с помощью таблиц. В ходе изучения истории важную роль играет составление *синхронистических таблиц*. С их помощью достигается эффективное логическое повторение исторических дат и событий путем их сравнения, обеспечивается анализ однородных событий по времени возникновения и продолжительности, создаются условия для поиска закономерностей и особенностей исторического развития различных стран, регионов, народов. На уроках в школе могут использоваться два вида синхронизации: 1) по датам, 2) по событиям. В первом случае можно ожидать, что из-за неравномерности исторического развития события в разных странах могут быть разными. Этот вид синхронизации хорош, если необходимо показать неравномерность развития исторических событий. В случае если учителю необходимо показать общие закономерности, которые находятся в основе развития человеческого общества, лучше использовать синхронизацию по событиям. Например, сравнить развитие Западной Европы белорусских земель.

Основным средством формирования пространственных представлений являются исторические карты. Они отличаются от географических карт тем, что они содержат минимум географической информации и концентрируют внимание

учащихся на событиях социально-экономического, политического и культурного развития общества. Все исторические карты подразделяются на *виды*:

- обзорные (общие) исторические карты;
- тематические;
- карты-планы и карты-схемы.

*Обзорные (общие) карты* содержат небольшой объем информации, как правило, в основу такой карты кладется развитие какого-то исторического процесса. Например, «Рост территории российского государства в XVI–XVII вв.», «Европа в XVII в.». В отличие от общих, *тематические карты* посвящены изучению локализованных на определенной территории главных событий и явлений: «Крестьянская война в Германии», «Завоевания Александра Македонского». При рассмотрении каких-то событий используется такая разновидность тематических карт как *карты-планы и карты-схемы* (карта-план Куликовской битвы, карта-схема «Сталинградская битва»). На схематических картах есть стрелки, условные обозначения, а карта-план содержит рисунки (напоминают аппликации). Чаще такой вид карт используется в сочетании с общеисторическими либо тематическими картами.

Начиная работу с картой, учитель должен познакомить с ней учащихся (рассказать, чем отличается от географической карты, объяснить условные обозначения). Постепенно можно привлекать учеников к работе по характеристике карты. Слова учителя должны сопровождаться показом. Места боев показывают точкой, реки – по течению, границы государств – непрерывной линией. При описании государственных границ следует обозначать не только физико-географические ориентиры, но и называть соседние государства и народы.

Приведем примеры приемов наиболее эффективного формирования пространственных представлений у учащихся: работа с контурной картой (это графическое отражение событий). Эта работа должна проходить систематически. Начинать работу с контурной картой необходимо на уроке, объясняя ученикам, что рисовать на контурных картах лучше цветными карандашами, а писать простыми. Работа с «меловыми» контурными картами, которые выполняются на школьной доске и также по ходу изложения нового материала заполняются (желательно цветными мелками) учителем и соответственно учащимися в тетрадях. Можно использовать также прием «оживления карт» путем прикрепления аппликаций, стрелочек, условных знаков, ленточек.

Необходимо помнить, что картографические пособия выступают не только как средства локализации в пространстве

исторических явлений. Карты являются также источником знаний об исторических и географических явлениях на определенной территории, чувственной опорой овладения и осознания связей между изучаемыми историческими фактами, и могут служить средством обобщения изучаемого материала, средством закрепления и проверки знаний учащегося. Поэтому карта должна присутствовать на каждом уроке и соответствовать теме урока.

### **Список литературы**

1. Багдановіч, І.І. Методыка выкладання гісторыі ў школе /І.І Багдановіч. – Мінск: БДПУ, 2009.
2. Короткова, М.В., Студеникин, М.Т. Методика обучения истории в схемах, таблицах, описаниях / М.В Короткова, М.Т. Студеникин. – М.: ВЛАДОС, 1999.
3. Дормаш, С.В. Технология учебного процесса / С.В. Дормаш,Т.Е. Заводова. – Минск: Красико-Принт, 2004.
4. Вяземский, Е.Е. Методика преподавания истории в школе:Практическое пособие / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М., 1999.