

А. Г. Пикулик, Е. Ю. Кузьменкова
(ГГУ имени Ф. Скорины, Гомель)

РАЗРАБОТКА И ОПТИМИЗАЦИЯ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ С КОЛЛЕКЦИЕЙ КАЗУАЛЬНЫХ ИГР ДЛЯ ANDROID С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ UNITY И ZENJEST

С развитием мобильных технологий все больше людей обращаются к мобильным играм в качестве развлечения и способа провести свободное время. В данной работе мы представляем разработку и оптимизацию мобильного приложения для Android, которое предлагает пользователю коллекцию казуальных игр. Важным аспектом данного подхода является объединение различных казуальных игр в одном приложении, что обеспечивает удобство и доступность для пользователей.

Использование игрового движка Unity [1] обеспечивает мощные инструменты для разработки игр, включая возможности создания высококачественных визуальных эффектов и управления игровыми сценами. Zenject, в свою очередь, предоставляет фреймворк для удобного управления зависимостями и инстанцированием объектов в Unity, что облегчает разработку и обслуживание сложных проектов.

Разработанное мобильное приложение предлагает широкий выбор казуальных игр, охватывающих разнообразные жанры и игровые механики. Это позволяет пользователям наслаждаться разнообразием игрового опыта в одном удобном месте. Коллекция казуальных игр в одном приложении упрощает процесс поиска, установки и обновления игр для пользователей. Они могут легко переключаться между различными играми, не тратя время на поиск и загрузку новых приложений. Оптимизация производительности и эффективного использования ресурсов является ключевым аспектом разработки мобильного приложения. В приложении особое внимание уделено оптимизации графики, звука и других ресурсов, чтобы снизить нагрузку на процессор и батарею устройства, обеспечивая при этом плавный игровой процесс. Оптимизация кода и алгоритмов также играет важную роль в повышении производительности и отзывчивости приложения, что создает более приятное игровое впечатление для пользователей.

Литература

1 Хокинг, Д. Unity в действии. Мультиплатформенная разработка на C# / Д. Хокинг. – С.–Петербург : Питер, 2016. – 336 с.