

низкой технической инфраструктурой или с ограниченным доступом к интернету, это может стать преградой для эффективного обучения. В-третьих, наряду с гибкостью и свободой, мобильное обучение требует большей самодисциплины и самоконтроля, так как подключение к интернету может стать отвлекающим фактором.

В рамках учреждений высшего образования преподаватели могут применять различные формы мобильного обучения:

1. Использование мобильных приложений: существует множество приложений для изучения иностранных языков, таких как Duolingo, Rosetta Stone, Memrise. Они предлагают упражнения, игры и тесты для развития навыков чтения, письма, говорения и понимания иноязычной речи.

2. Обучение через видеоуроки: многие онлайн-платформы, такие как YouTube, предлагают бесплатные видеоуроки. Это могут быть уроки, записанные опытными преподавателями, или интерактивные видео с упражнениями и заданиями.

3. Использование онлайн-платформ для общения: онлайн-платформы, такие как iTalki и HelloTalk, позволяют студентам общаться с носителями языка через видео- или аудиозвонки, что способствует практике разговорных навыков и получению обратной связи от носителей языка.

4. Использование интерактивных игр: ряд приложений и онлайн-ресурсов предлагают интерактивные игры, которые помогают совершенствовать языковые навыки и умения. Например, "Quizlet" предлагает множество упражнений и карточек для запоминания новых слов и фраз. "Kahoot" позволяет соревноваться с другими студентами в викторинах по английскому языку.

Таким образом, использование мобильных технологий и приложений в обучении иностранному языку может значительно облегчить и усовершенствовать процесс изучения и повысить результативность обучения. Однако важно помнить, что технологии должны быть вспомогательным средством, а не заменять классические методы обучения. Чтобы достичь поставленных целей и задач, важно сбалансировать применение различных форм мобильного обучения с традиционными методами.

## Литература

1. Трошина, Ю. В. Мобильное обучение иностранному языку: понятие, функции, модели [Текст] / Ю. В. Трошина, Н. О. Вербицкая // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3. – С. 480–490.

**УДК 378.147:2:316.752:1**

**В. А. Одиноченко**

*г. Гомель, ГГУ имени Ф. Скорины*

## **РЕЛИГИЯ КАК ОСНОВА ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ: МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ В КУРСЕ «ФИЛОСОФИЯ»**

Религия начинает рассматриваться при изложении двух первых вопросов учебного курса «Философия»: «Понятие мировоззрения, его структура и основные функции» и «Исторические типы мировоззрения». В них мировоззрение определяется как совокупность принципов, взглядов и убеждений, определяющих направления деятельности и отношение к действительности личности, социальной группы, класса или общества в целом. Также рассматриваются различные виды мировоззрения: повседневное – восприятие и объяснение действительности через непосредственный жизненный опыт; мифологическое – восприятие и объяснение действительности с помощью зрительных образов;

религиозное – восприятие и объяснение действительности через сверхъестественное; философское – восприятие и объяснение действительности через ее основные аспекты; научное – объяснение действительности через обнаружение ее закономерностей, художественное – восприятие действительности через наглядные образы.

Таким образом, религия понимается как тип мировоззрения, основывающийся на вере в сверхъестественное. Именно последнее – это то, на что ориентируется религиозное восприятие мира.

Трактовка понятия философии в курсе выводится из его этимологии (от греч. *phileo* – любовь и *sophia* – мудрость). Философия – это способ изучения и понимания наиболее общих и фундаментальных оснований действительности, а также системы знаний, возникшей на этой основе.

Мудрость объясняется студентам как характеристика состояния сознания человека, ориентированного на целостное понимание действительности в соответствии с ее фундаментальными смыслами, а также поведения, формирующегося на этой основе. Очень часто мудрость приравнивают к духовности. Но необходимо учитывать их качественное различие: духовность связана с пониманием надындивидуальных смыслов, которые воспринимаются как «высшие», тогда как мудрость является свойством личности человека.

Философия ставит вопросы о том, что такое мир, познаваем ли он, что такое человек, что такое общество и какими ценностями должен руководствоваться человек в своей деятельности.

Ценности – это предметы или явления, имеющие положительное или отрицательное значение для человека и общества (добро, зло, красота, справедливость, свобода, благополучие, здоровье и т. д.). Ценности вытекают из специфики человеческого существования: его неотъемлемой составляющей является деятельность, и она должна осуществляться в соответствии с определенными ориентирами, которыми служат ценности.

В курсе лекций указывается, что в настоящее время существует около 600 определений культуры. Это связано, во-первых, со сложностью самого определяемого феномена, во-вторых, с разнообразием подходов к нему: суммативного, деятельного, аксиологического, семиотического, психоаналитического, экзистенциально-персоналистического и др. Культура (от лат. *cultura* – обработка, воспитание, образование, развитие) – специфический способ организации и развития жизни человека, выражающийся через результаты материального и духовного труда, систему социальных институтов и норм, духовных ценностей, отношение человека к природе, другим людям и самому себе.

Культура делится на традиционную и современную. Первая ориентирована на сохранение имеющихся ценностей и схем поведения, вторая – на их развитие. Религию, как правило, относят к первой. Однако это трактовка Нового времени, для которой было характерно противопоставление традиции и современности.

В постмодернизме (от французского *postmoderne* – после современности), направлении, распространившемся в культурной практике и самосознании Запада в конце XX в., данная дихотомия отвергается. Постмодернизм характеризуется резким ростом культурного и социального разнообразия и отказом от принятой иерархии ценностей. Основная его идея заключается в том, что современность закончилась, и ничего нового не произойдет. Религиозные ценности могут быть средством ориентации, но при этом категорически отрицается их объективный характер.

Как средство для описания современной культурной ситуации все чаще используются положения концепции локальных цивилизаций или культурных типов. Локальная цивилизация определяется как «страна, группа стран или народов, а) ограниченных определенным регионом (общность территории), б) связанных длительным существованием в пределах одной или близких политических систем, участием в одних и тех же политических событиях – войнах, миграциях (общность исторической судьбы), в) обладающих единством культурного наследия (общность духовного мира), г) исповедующих единую религию (общность мировоззрения)» [4, с. 3].

Надо отметить, что в последнее время в том или ином виде концепция локальных цивилизаций применяется для объяснения процессов, происходящих в мире в целом и на постсоветском пространстве в частности.

Однако на ситуацию в современной Беларуси все большее влияние оказывают глобальные процессы, связанные с интенсификацией контактов с другими странами. «Глобализация (от лат. *globus – шар*) – современный этап интернационализации международных отношений, экономических, политических и социокультурных процессов, отличающийся особой интенсивностью» [1, с. 245].

Беларусь является традиционно поликонфессиональной страной. На начало 2023 года в ней бело зарегистрировано 3 417 религиозных общин, принадлежащих к 25 направлениям [3]. Соответственно, на формирование ее традиционных культурных ценностей оказали влияние несколько религий.

Согласно ст. 33 Конституции Беларуси, «каждому гарантируется свобода мнений, убеждений и их свободное выражение» [2]. Поэтому возможно разное отношение к религии верующих, неверующих, атеистов, индифферентных и т.д. Также и к религиозным ценностям у граждан Беларуси может быть как положительное, так и резко отрицательное отношение. Это необходимо подчеркивать в работе со студентами.

### Литература

1. Галкин, А. А. Глобализация / А. А. Галкин // Большая Российская энциклопедия : в 30 т. / отв. ред. С. Л. Кравец. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2007. – Т. 7. – 245–247.

2. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканских референдумах 24 ноября 1996 г., 17 октября 2004 г. и 27 февраля 2022 г.). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/pravovaya-informatsiya/normativnye-dokumenty/konstitutsiya-respubliki-belarus/> – Дата доступа : 30.01.2024.

3. Религиозные организации, зарегистрированные Уполномоченным по делам религий и национальностей (на 1 января 2023 г.). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://belarus21.by/articles/religioznye-organizacii-zaregistrirovannye-upolnomochennym-po-delam-religij-i-nacionalnostej-na-1-yanvarya-2019-g>. – Дата доступа : 30.01.2024.

4. Российская многонациональная цивилизация: Единство и противоречия / отв. ред. В. В. Трепавлов. – Москва : Наука, 2003. – 378 с.

**УДК 378.016:51:37.026.4**

**Т. С. Онискевич**

*г. Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ**

Одной из целей профессиональной подготовки студентов педагогических специальностей университетов к будущей деятельности учителя является ориентация каждого компонента учебно-воспитательного процесса на формирование профессионально значимых качеств личности учителя. С учетом этого содержание каждой учебной дисциплины можно рассматривать как материал, с помощью которого можно формировать у студентов профессиональные умения, необходимые им в практической работе учителя.

Это умения анализировать информацию, выделять в ней главное и второстепенное, структурировать, алгоритмизировать ее, устанавливать логические связи между уже имеющимися и приобретаемыми знаниями, обобщать их, создавать формулировки. Кроме